

## STEFANO ZAMPONI: Bibliografia

1. *Lo scrittoio di Bartolomeo Fonzio umanista fiorentino*, con una nota di E. Casamassima, Milano, Il Polifilo, 1974 (in collaborazione con S. CAROTI).
2. ALBERTO MAGNO, *Speculum astronomiae*, edd. S. Caroti, M. Pereira, S. Zamponi, sotto la direzione di P. Zambelli, Pisa, Domus Galilaeana, 1977.
3. *Commenti ad Aristotele nella Biblioteca Forteguerriana di Pistoia*, in "Atti e memorie dell'Accademia Toscana di scienze e lettere La Colombaria", 42, 1977, pp. 1-93.
4. *Commenti ad Aristotele nell'Archivio Capitolare di Pistoia*, in "Atti e memorie dell'Accademia Toscana di scienze e lettere La Colombaria", 43, 1978, pp. 77-108.
5. *Un ignoto compendio sozomeniano degli 'Erotemata' di Manuele Crisolora*, in "Rinascimento", 18, 1978, pp. 251-70.
6. *La duplice elezione d'Antonio Ippoliti canonico pistoiese. Nota d'archivio*, in "Bullettino storico pistoiese", 81, 1979, pp. 91-4.
7. *Nuove testimonianze di scrittura beneventana a Pistoia*, in "Studi medievali", s. 3, 21, 1980, pp. 435-40.
8. *Pistoia. Biblioteca Fabroniana*, in *Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane*, 3 Firenze, Pisa, Pistoia, Firenze, Olschki, 1982, pp. 109-42.
9. *Manoscritti con indicazioni di pecia nell'Archivio Capitolare di Pistoia*, in *Università e società nei secoli XII-XVI. Atti del nono convegno internazionale di studio, Pistoia, 20-25 settembre 1979*, Pistoia, Centro italiano di studi di storia e d'arte, 1982, pp. 447-84.
10. *I manoscritti petrarcheschi della Biblioteca Civica di Trieste. Storia e catalogo*, Padova, Editrice Antenore, 1984 (per le schede curate da A. Zembrino v. p. 2).
11. *Modelli di catalogazione e lessico paleografico nell'inventario di S. Giustina di Padova*, in "Italia medioevale e umanistica", 27, 1984, pp. 161-74.
12. *Paleografia e storia sociale*, in *Paleografia, diplomatica, codicologia e storia sociale*, Perugia, Associazione italiana dei paleografi e diplomatisti, 1985, pp. 17-31.
13. *Exemplaria, manoscritti con indicazioni di pecia e liste di tassazione di opere giuridiche*, in *La production du livre universitaire au Moyen Age. Exemplar et Pecia*, Paris, CNRS, 1988, pp. 125-32.
14. *Le devote carte. Egesi, devozione, culto mariano nei manoscritti di enti ecclesiastici pistoiesi*, [catalogo a cura di S. Z.], Pistoia, Edizioni del Comune, 1988.
15. *Elisione e sovrapposizione nella littera textualis*, in "Scrittura e civiltà", 12, 1988, pp. 135-76.

16. *La scrittura del libro nel Duecento*, in *Civiltà comunale : Libro, Scrittura, Documento. Atti del Convegno, Genova, 8-11 novembre 1988*, Genova 1989, pp. 315-54.
17. *Giovanbattista Verini, Wilhelm Meyer e la regola che Meyer non scoperse*, in *Actas del VII coloquio del Comité Internacional de Paleografía Latina. Madrid-Toledo 29 setiembre - 1 octubre 1987*, Madrid 1990, pp. 229-37.
18. *Pistoia. Archivio del convento di Giaccherino in Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane, 6 Atri, Bergamo, Cosenza, Milano, Perugia, Pistoia, Roma, Siena, Firenze*, Olschki, 1992, pp. 167-182.
19. *Per la catalogazione dei manoscritti datati in Italia*, in "Gazette du livre medieval", 20, 1992, 8-15.
20. B. BISCHOFF, *Paleografia latina. Antichità e Medioevo*, edizione italiana a cura di G. P. Mantovani e S. Z., Padova, Antenore, 1992, pp. XX, 435, tavv. 31 (Medioevo e Umanesimo, 81).
21. *I testi di lingua del convento di Giaccherino*, in *Omaggio a Gianfranco Folena, I*, Padova, Editoriale Programma, 1993, pp. 707-740.
22. *Frammenti di Guiron le Courtois nell'Archivio Capitolare di Pistoia*, in "Lettere Italiane", 1995, pp. 423-435 (in collaborazione con Roberto Benedetti).
23. *Pacifico e gli altri. Nota paleografica in margine a una sottoscrizione in C. La Rocca, Pacifico di Verona. Il passato carolingio nella costruzione della memoria urbana*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1995 (Nuovi studi storici, 31), pp. 229-247.
24. *Il diario del Pontormo: Il manoscritto, la scrittura* in JACOPO DA PONTORMO, *Diario*, ed. in facsimile con commentario a cura di Roberto Fedi, con una nota codicologica di Stefano Zamponi e una nota sui disegni di Elena Testaferrata, Roma, Salerno, 1996, pp. 95-122.
25. *Presentazione in I manoscritti datati della Provincia di Trento*, a cura di M. A. Casagrande Mazzoli, L. Dal Poz, D. Frioli, S. Groff, M. Hausbergher, M. Palma, C. Scalon, S. Zamponi, Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo, 1996, pp. VII-XV.
26. *I manoscritti datati della Provincia di Trento*, a cura di M. A. Casagrande Mazzoli, L. Dal Poz, D. Frioli, S. Groff, M. Hausbergher, M. Palma, C. Scalon, S. Zamponi, Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo, 1996.
27. *Manoscritti in volgare nei conventi dei frati Minori: testi, tipologie librerie, scritture (secoli XIII-XIV)*, in *Francescanesimo in volgare (secoli XIII-XIV)*. Atti del XXIV Convegno internazionale. Assisi, 17-19 ottobre 1996, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1997, pp. 301-336, tavv. 10 (in collaborazione con N. Giové).
28. *In margine a Felice Feliciano antiquario* in "Schede umanistiche", n.s., 1997, nr. 2, pp. 5-22.
29. Voce *Bastarda* in *Der neue Pauly Enzyklopädie der Antike, II Ark-Ci*, Stuttgart-Weimer, J. B. Metzler, 1997, coll. 485-487.

30. Voce *Gotische Schrift* in *Der neue Pauly Enzyklopädie der Antike*, IV Epo-Gro, Stuttgart-Weimer, J. B. Metzler, 1998, coll. 1165-1166.
31. *Stratigrafia dello Zibaldone e della Miscellanea laurenziani* in *Gli Zibaldoni di Boccaccio. Memoria, scrittura, riscrittura. Atti del seminario internazionale di Firenze-Certaldo (26-28 aprile 1996)*, a cura di Michelangelo Picone e Claude Cazalé Bérard, Firenze, Cesati, 1998, pp. 181-258.
32. *Un progetto per il Veneto* in *I manoscritti della Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova*, Venezia – Firenze, Regione del Veneto. Giunta Regionale – Sismel Edizioni del Galluzzo, 1998, pp. XI-XVIII.
33. *I manoscritti della Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova*, Venezia – Firenze, Regione del Veneto. Giunta Regionale – Sismel Edizioni del Galluzzo, 1998, pp. 157, tavv. 240 (Biblioteche e archivi, 2) (collaborazione).
34. *Il progetto Codex: censimento, valorizzazione, tutela dei manoscritti medievali in Toscana* in *I manoscritti medievali della provincia di Pistoia*, Firenze, Regione Toscana. Giunta Regionale – Sismel Edizioni del Galluzzo, 1998, pp. XI-XVII.
35. *I manoscritti medievali della provincia di Pistoia*, Firenze, Regione Toscana. Giunta Regionale – Sismel Edizioni del Galluzzo, 1998, pp. 212, tavv. 16 col., 304 b.n. (Biblioteche e archivi, 3) (collaborazione).
36. *Nello scrittoio di Coluccio Salutati: il Lattanzio Placido forteguerriano*, in *Tra libri e carte. Studi in onore di Luciana Mosiici*, a cura di Giancarlo Savino e Teresa De Robertis, Firenze, Cesati, 1998, pp. 549-592.
37. *Esperienze di catalogazione di manoscritti medievali* in *Libro, scrittura, documento della civiltà monastica e conventuale nel basso Medioevo (secoli XIII-XV). Atti del convegno di studio (Fermo 17-19 settembre 1997)*, Spoleto, CISAM, 1999, pp. 471-498
38. *Genesi e metamorfosi del libro segreto di Boccaccio. Un'indagine fra filologia e codicologia (con un progetto di restauro virtuale)*, in *I nuovi orizzonti della filologia. Ecdotica, critica testuale, editoria scientifica e mezzi informatici elettronici (Roma, 27-29 maggio 1998)*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1999, pp. 37-51 (Atti dei convegni Lincei, 151).
39. *Una precoce attestazione dell'oro nella legatura occidentale*, in "Quinio", 1, 1999, 195-214.
40. *I manoscritti datati della provincia di Vicenza e della Biblioteca Antoniana di Padova*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2000, pp. 142, tavv. 105 b.n. (*Manoscritti datati d'Italia*, 4) (collaborazione).
41. *Presentazione* in *Norme per i collaboratori dei manoscritti datati d'Italia*, Firenze, Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento, 2000, pp. 5-8.
42. *Norme per i collaboratori dei manoscritti datati d'Italia*, Firenze, Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento, 2000 (collaborazione).

43. *Titulus Crucis in Giotto. La croce di Santa Maria Novella*, a cura di M. Ciatti e M. Seidel, Firenze, Edifir, 2001, pp. 191-202 (collaborazione con G. Sarfatti e A. Pontani).
44. *Il canzoniere laurenziano: il codice, le mani, i tempi di confezione*, in *I canzonieri della lirica italiana delle origini. IV. Studi critici*, a cura di L. Leonardi, Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo, 2001, pp. 215-245.
45. *Il cartellino delle reliquie in L'«Immagine antica». La madonna col bambino di Santa Maria Maggiore*, a cura di M. Ciatti e C. Frosinini, Firenze, Edifir, 2002, pp. 83-85.
46. *I manoscritti datati del fondo Conventi Soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2002, pp. 228, tavv. 204 b.n. (*Manoscritti datati d'Italia*, 5) (collaborazione).
47. *Cataloghi e riproduzioni*, in "Gazette du livre médiéval", 41 (automne 2002), pp. 41-46 (collaborazione con Teresa De Robertis).
48. *I manoscritti medievali di Padova e provincia*, Venezia - Firenze, Regione del Veneto. Giunta Regionale – Sismel Edizioni del Galluzzo, 2003, pp. 136, tavv. 10 col. + 156 (collaborazione)
49. *Le prediche del vescovo di Pistoia nel 1233: un caso di collaborazione fra copisti?* in *La collaboration dans la production de l'écrit médiéval. Actes du XIII<sup>e</sup> colloque du Comité international de paléographie latine* (Weingarten, 22-25 septembre 2000), a cura di Herrad Spilling, Paris, École des Chartes, 2003, pp. 69-87 (Materiaux pour l'histoire publiés par l'École des Chartes, 4).
50. *I manoscritti datati di Padova* (*Accademia Galileiana di Scienze, Lettere e Arti; Archivio Papafava; Archivio di Stato; Biblioteca Civica; Biblioteca del Seminario vescovile*), Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2003, pp. 86, tavv. 87 b.n. (*Manoscritti datati d'Italia*, 7) (collaborazione).
51. *I manoscritti datati della Sicilia*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2003, pp. 152, tavv. 59 b.n. (*Manoscritti datati d'Italia*, 8) (collaborazione)
52. *Finis scripturae: l'Ercole Senofontio di Felice Feliciano* in *Studi in memoria di Giorgio Costamagna*, a cura di D. Puncuh, Genova, Società ligure di storia patria, 2003, pp. 1092-1112.
53. *Un progetto per Feliciano* in *Feliciano, Petrarca e gli altri. Geometrie illustrate e poesia nel manoscritto Trieste, Biblioteca civica "A. Hortis", Petr. I 5*, a cura di Roberto Benedetti, Tricesimo, Roberto Vattori, 2004, pp. 9-14 (in coll. con Teresa De Robertis).
54. *La scrittura umanistica* in "Archiv für Diplomatik" 50, 2004, pp. 467-504.
55. *Il libro del Canzoniere: modelli, strutture, funzioni* in *Rerum vulgarium fragmenta. Codice Vat. lat. 3195. Commentario all'edizione in fac-simile*, a cura di Gino Belloni, Furio Brugnolo, H. Wayne Storey, Stefano Zamponi, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2004, pp. 13-72.

56. *I manoscritti datati del fondo Acquisti e doni e dei fondi minori della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, a cura di Lisa Fratini e Stefano Zamponi, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2004 (*Manoscritti datati d'Italia*, 12).
57. *La biblioteca del Convento di Giaccherino: una nuova acquisizione della Biblioteca Comunale Forteguerriana* in "Storia locale" 6, 2005, pp. 120-125.
58. *Le metamorfosi dell'antico: la tradizione antiquaria veneta* in *I luoghi dello scrivere da Francesco Petrarca agli albori dell'età moderna*. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei paleografi e Diplomatisti (Arezzo, 8-11 ottobre 2003), a cura di Caterina Tristano, Marta Calleri e Leonardo Magionami, Spoleto, CISAM, 2006, pp. 37-67. tavv. X.
59. *Andrea Mantegna e la maiuscola antiquaria*, in *Mantegna e Padova 1445-1460*, a cura di Davide Banzato, Alberta De Nicolò Salmazo, Anna Maria Spiazzi, Milano, Skira, 2006, pp. 73-79
60. *Il paradigma e la fine della scrittura: l'Ercole Senofontio del Feliciano*, in *La maestà della lettera antica. L'Ercole Senofontio di Felice Feliciano (Padova, Biblioteca Civica, B. P. 1099)*, a cura di G. P. P. Mantovani, Padova, il Poligrafo, 2006, pp. 11-27 (ristampa con modifiche del nr. 53).
61. *Legature rinascimentali fiorentine nell'Archivio Capitolare di Pistoia* in "Medioevo e Rinascimento", 20, 2006, pp. 337-371.
62. *Paleografia latina*, in *Biblioteconomia. Guida classificata*, dir. Mauro Guerrini, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, pp. 869-872.
63. *Presentazione in Norme per i collaboratori dei manoscritti datati d'Italia*, Padova, Cleup, 2007, pp. V-XV.
64. *Norme per i collaboratori dei manoscritti datati d'Italia*, Padova, Cleup, 2007 (collaborazione all'edizione rivista e ampliata del nr. 43).
65. *Le iscrizioni della Croce di Rosano* in *La Croce dipinta dell'abbazia di Rosano*, a cura di Marco Ciatti, Cecilia Frosinini e Roberto Bellucci, Firenze, Edifir, 2007, pp. 71-88 (in collaborazione con Tommaso Gramigni).
66. *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 29-30 giugno 2006), Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2007 (curatela, in collaborazione con Michaelangiola Marchiaro).
67. *Dalla proposta Casamassima-Crocetti ad oggi* in *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 29-30 giugno 2006), a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 3-15.
68. *Obiettivi, modelli e limiti della catalogazione: alcuni problemi aperti*, in *Zenit e Nadir II. I manoscritti dell'area del Mediterraneo: la catalogazione come base di ricerca*. Atti del seminario internazionale (Montepulciano, 6-8 luglio 2007), a cura di Benedetta Cenni,

- Chiara Maria Francesca Lalli, Leonardo Magionami, Montepulciano, Thesan & Turan, 2007, pp. 21-33.
69. *Legature rinascimentali fiorentine nell'Archivio Capitolare di Pistoia* in *La reliure médiévale. Pour une description normalisée*. Actes du colloque international (Paris, 22-24 mai 2003) organisé par L'Institut de recherche et d'histoire des textes, a cura di G. Lanoë, Turnhout, Brepols, 2008, pp. 287-315 (ristampa con modifiche del nr. 64).
70. *Postfazione. Paul Colomb de Batines e la 'Bibliografia dantesca'* in Paul Colomb de Batines, *Bibliografia dantesca*, Roma, Salerno editrice, 2008, vol. III, pp. 269-308 (in collaborazione con Mauro Guerrini e Rossano De Laurentiis le pp. 292-299, 303-308).
71. *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008-30 gennaio 2009), Firenze, Mandragora, 2008 (in collaborazione con Teresa De Robertis e Giuliano Tanturli)
72. *Schede nr. 21, 36, 52, 59, 68, 69, 80, 95, 96, 107, 109-113, 118* in *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008-30 gennaio 2009), Firenze, Mandragora, 2008, pp. 97-98, 141-142, 205-206, 232-233, 251-252, 255, 275-277, 302-304, 328-329, 331-341.
73. *Libri e copisti di Coluccio Salutati* in *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008-30 gennaio 2009), Firenze, Mandragora, 2008, pp. 345-363 (in collaborazione con Teresa De Robertis).
74. *Epigrafi di tradizione antiquaria nel Castello del Buonconsiglio di Trento*, in *Studi di antiquaria ed epigrafia. Per Ada Rita Gunnella*, a cura di C. Bianca, G. Capecchi, P. Desideri, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2009, pp. 73-85.
75. *La capitale nel Quattrocento. Verso la fissazione di un modello (Firenze, Padova, Roma)*, in "Studium medievale. Revista de Cultura visual – Cultura escrita", 3, 2010, pp. 63-77.