

TRACCE DI UN ANTICO ANTIFONARIO PISTOIESE
(PISTOIA, ARCHIVIO CAPITOLARE, FRAMMENTO 50)

La cultura liturgico musicale di Pistoia è conosciuta come una delle più interessanti nel panorama musicologico medievistico. Particolarmente importanti sono i dati che emergono dallo studio dei tropi e delle sequenze.¹ Ciò che desta non tanto una sorpresa, bensì un rimpianto per la perdita di testimoni, è la mancanza di antiche fonti che riguardano la liturgia delle ore. Esistono frammenti di antifonari e di breviari, ma non è stato ancora rintracciato un libro liturgico completo dell'ufficio. Per tale motivo ogni pur minima reliquia merita attenzione, com'è il caso del Frammento 50.

Il pezzo è costituito da un bifoglio e presenta tutte le caratteristiche di un prodotto pistoiese della prima metà del XII secolo con 15 sistemi di testo + musica per pagina.² Il contenuto è limitato a sezioni di tre formulari: san Pietro, san Benedetto e domenica di settuagesima. Data la collocazione che precede il patriarca dei monaci d'Occidente (21 marzo), il primo formulario non corrisponde alla festa del 29 giugno, ma va collocato al 22 febbraio, memoria della Cattedra di san Pietro ad Antiochia.³ La liturgia di settuagesima è la più ampia, pur essendo acefala e mutila della sezione finale. I pezzi superstiti caratterizzano l'uso medievale del congedo o addio dell'alleluia che non sarà più cantato fino alla vigilia di Pasqua.⁴ Da notare l'elaborazione del *Benedictus* alle lodi, i cui versi sono intercalati dall'acclamazione/antifona *Alleluia*.⁵ Rivela l'appartenenza al *arsus* secolare la struttura del mattutino, con tre antifone e tre salmi in ciascuno dei tre notturni, come si evince dalla liturgia di san Pietro.

Il confronto di alcune melodie con pochi paralleli evidenzia alcune particolarità del Frammento 50 che presenta in vari punti affinità con la tradizione di Sant'Eutizio.

Pt50	FORMULARIO	ORA	TIPO	CANTO	FIA	CAO	
1r	Petrus: Cathedra	1nc	ant	<In plateis ponebantur>	143r	3271	
1r	Petrus: Cathedra	1nc	psl	Caeli enarrant *	143r		
1r	Petrus: Cathedra	1nc	ant	Ait Petrus principibus	143r	1317	Fi3 Go3 Ot3 Pc4391 Sp8
1r	Petrus: Cathedra	1nc	psl	Benedicam *	143r		
1r	Petrus: Cathedra	1nc	ant	Petrus apostolus dixit	143v	4283	
1r+	Petrus: Cathedra	1nc	vsc	In omnem terram *	143v+		
1r	Petrus: Cathedra	2nc	ant	Factum est ut quaedam	144r	2844	
1r*	Petrus: Cathedra	2nc	psl	Omnes gentes *			
1r	Petrus: Cathedra	2nc	ant	Adveniente Petro circum.		1295	Fi3 Go3 Ot3 Pc4 Sp8
1r*	Petrus: Cathedra	2nc	psl	Exaudi deus deprecatur.			
1r	Petrus: Cathedra	2nc	ant	Ponens Petrus genua		4304	
1v*	Petrus: Cathedra	2nc	psl	Exaudi deus orat.cum			

¹ Per i tropi cfr. i volumi del *Corpus Troponum*; MASSIMILIANO LOCANTO, *La tradizione dei tropi liturgici a Pistoia nel XII secolo. Uno sguardo d'insieme sul manoscritto Pistoia, Archivio Capitolare, C 121*, "Musica e Storia" 14, 2006 (2008), 381-477. Per le sequenze cfr. LANCE BRUNNER, *Catalogo delle sequenze in manoscritti di origine italiana anteriori al 1200*, "Rivista italiana di musicologia" 20, 1985, 191-276. In xxx ho pubblicato la sequenza de nominibus Christi

² A proposito dei 15 sistemi cfr. BONIFACIO G. BAROFFIO, *A appunti per un trattato di codicologia liturgica*, "Ecclesia orans" 6, 1989, 69-88: 83.

³ Le due feste (Cattedra di s. Pietro e s. benedetto) sono contigue anche in altri libri, ad esempio, l'antifonario cisterciense di Morimondo: Paris, BnF, n.a.1.1412, f. 34v.

⁴ Sull' "*Officium alleluicium*" cfr. AGOSTINO LATIL, *Spigolature Cassinesi. L'addio all'Alleluia*, "Rassegna Gregoriana" 4, 1905, 97-102; ANGELO DE SANTI, *A proposito dell' "Addio all'Alleluia"*, "Rassegna Gregoriana" 4, 1905, 153-156 (rassegna bibliografica); RAFFAELE BARALLI, *Ancora dell'Addio all'alleluia*, "Rassegna Gregoriana" 4, 1905, 255-256 (scherzo fatto ai pueri la mattina del sabato santo); LOUIS GOUGAUD, *Les adieux à l'Alleluia*, "Ephemerides Liturgicae" 41, 1927, 566-571; MICHEL ROBERT, *Les adieux à l'Alleluia*, "Etudes Grégoriennes" 7, 1967, 41-51.

⁵ Elaborazione analoga a quella presente nell'antifonario di Firenze, Arcivescovado, s. s., f. 68v. Lo stesso fenomeno, ma che interessa il *Magnificat* dei primi vesperi, si trova nell'antifonario Genova, Archivio S. Maria delle Vigne, s. s., f. 82r.

1v+	Petrus: Cathedra	2nc	vsc	Constitues			
1v	Petrus: Cathedra	3nc	ant	Cornelius centurio vir		1932	
1v*	Petrus: Cathedra	3nc	psl	Confitebuntur *			
1v	Petrus: Cathedra	3nc	ant	Aperiens Petrus os suum	145r	1445	Fi3 Ot3 Pc4 Sp8 /Cv44
1v*	Petrus: Cathedra	3nc	psl	Dominus regnavit ex.			
1v	Petrus: Cathedra	3nc	ant	Adhuc loquente Petro		1274	Fi3 Pa5 Sp8
1v*	Petrus: Cathedra	3nc	psl	Dominus regnavit irascent.			
1v+	Petrus: Cathedra	3nc	vsc	Nimis honorati			
1v+	Benedictus	1vs	vsc	Amavit eum dominus			
1v	Benedictus	1vs	amg	Exultent omnium turbae		2819	
1v+	Benedictus	mtt	ain	Confessorum regem		1056	
1v+	Benedictus	mtt	psl	Venite			
2r	D LXX	mtt	rsp	Alleluia Nomen bonum		6076	
2r	D LXX	mtt	vrs	Quam dulcia faucibus	-	6076a	
2r	D LXX	mtt	rsp	Alleluia Iudica iudicium	-	6074	
2r	D LXX	mtt	vrs	Vide humilitatem meam	-	6074a	
2r	D LXX	mtt	rsp	Deduc me in semita mand.	67v	6403	
2r	D LXX	mtt	vrs	Averte oculos meos ne	67v	6403a	
2r	D LXX	lds	ant	Alleluia (12) Quem vidistis	-	1337?	
2r	D LXX	lds	ant	Alleluia (5) Puer Iesus	68r	1330	
2r	D LXX	lds	ant	Alleluia (8) Omnes sit.	68r	1333	
2r	D LXX	lds	ant	Benedicat terra domino e	68r	1692	
2v	D LXX	lds	ant	In domino laudabitur	(52v)	6237	
2v	D LXX	lds	ant	Alleluia (6)			
2v	D LXX	lds	ant	Laudate dominum de caelis	68v	1326a	
2v	D LXX	lds		Laudate eum omnes angeli		1326b	
2v	D LXX	lds		Laudate eum sol et luna		1326c	
2v+	D LXX	lds	vsc	Alleluia nomen bonum			
2v	D LXX	lds	abn	Alleluia sola tenes		1353	
2v	D LXX	lds	dif	Seuouae			
2v	D LXX	lds	abn	Alleluia hodie in caelis	68v	1344	
2v	D LXX	lds	ctc	Benedictus			
2v	D LXX		ant	Alleluia Claude signa	68v	1341	

Adveniente Petro circumsteterunt F

Pt50 *transporta* E* C EG

10-11 *dale* Pt50 *stete* Fi3 Go3 Ot3 Pc4 Sp8

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Pc4,392rb	a	F	ac	c	aG	cd	c	c	c	d	ef	e	d	c
Pc4,392rb	<i>Ad</i>	<i>ve</i>	<i>ni</i>	<i>en</i>	<i>te</i>	<i>Pe</i>	<i>tro</i>	<i>cir</i>	<i>am</i>	<i>ste</i>	<i>te</i>	<i>nnt</i>	<i>il</i>	<i>lun</i>
Ot3,75v				ch								d		
Fi3,144r			a		a						e	dc*		
Pt50,1r	a*			ch						df	fe	dc		
Sp8,121r				ch	a						e	d		
Go3,174r	a*			c*							fe			

	15	16	17	18	19	20	21
Pc4	c	c	d	c	h	cdcc	a
Pc4	<i>c</i>	<i>mmes</i>	<i>vi</i>	<i>du</i>	<i>ae</i>	<i>flen</i>	<i>tes</i>
Ot3						cdc	
Fi3						cha	
Pt50		cd					
Sp8		cd				cha	
Go3					b		

	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Pc4	a	F	ac*	ccd	c	c	cd	d	ch*	cdcc	a
Pc4	<i>et</i>	<i>o</i>	<i>sten</i>	<i>den</i>	<i>tes</i>	<i>tu</i>	<i>ni</i>	<i>cas</i>	<i>et</i>	<i>ve</i>	<i>stes</i>
Ot3	aG		ac	cd						cdc	
Fi3			a				d	e	dc*	dca	
Pt50									c	ch	
Sp8			ac	cd			d	e	d	cda	
Go3			a	cd						cdc	

	33	34	35	36	37	38	39	40	41
Pc4	F	Ga	a	a	ahc	cbb	Ga	aGG	F
Pc4	<i>quas</i>	<i>fa</i>	<i>ci</i>	<i>e</i>	<i>bat</i>	<i>il</i>	<i>lis</i>	<i>Dor</i>	<i>cas</i>
Ot3					hc	h*		aGF*	
Fi3	a	F		c	cd*	dc	ac		
Pt50		Gh	h	h	ah	c*			
Sp8		Gh	h		hc	c		aG	
Go3		F	F	F	hc	c*		haGG*	

	42	43	44		45	46	47	48	49	50	
Pc4	F	a	c	<i>Exaudi ds depr.</i>	c	c	d	h	c	a	<i>Eucuae</i>
Ot33				xxxxxxxx							
Fi3	xx	xx	xx	xxxxxxxx							<i>Exaudi depr.</i>
Pt50	xx	xx	xx	xxxxxxxx							<i>Seuuae</i>
Sp8	xx	xx	xx	xxxxxxxx							<i>ec</i>
Go3	xx	xx	xx	xxxxxxxx							<i>Seuuae</i>

Adhuc loquente Petro D

34 *gae* Pa5 *gis* Fi3 Pt50 Sp8
53 *re* Pt50 *ri* Fi3 Pa5 Sp8

	1	2	3	4	5	6	7
Pa5,70v	FG	FED	D	DFE	DC	FGab	a
Pa5,70v	<i>Ad</i>	<i>huc</i>	<i>lc</i>	<i>quen</i>	<i>te</i>	<i>Pe</i>	<i>trc</i>
Fi3,145r	D EFG			DE*		FGah	h
Pt50,1v	CDEFG	FFED	C	D	FD	FGa	
Sp8,122v	CD EFG			DE		FGah	h

	8	9	10	11	12	13	14	15
Pa5	a	Ga	a	aaG	FE	FGFE	D	D
Pa5	<i>ca</i>	<i>ci</i>	<i>dit</i>	<i>spi</i>	<i>ri</i>	<i>tus</i>	<i>san</i>	<i>ctus</i>
Fi3	ha			aG				
Pt50	aG	FG	G	aG		FGF		
Sp8	ha			aG	ED	EFE		

	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Pa5	C	DF	FD EFE	DC	D	C	D	FG	FE*	D	D
Pa5	<i>su</i>	<i>per</i>	<i>o</i>	<i>mes</i>	<i>qui</i>	<i>au</i>	<i>di</i>	<i>e</i>	<i>bant</i>	<i>ver</i>	<i>bum</i>
Fi3	D	F	FDEDC*	C		E	F	G	FE		
Pt50			FDEDD*	C					FE		
Sp8			FDED	C					EF		

	27	28	29	30	31	32	33	34
Pa5	a	a	G	a	cd	ch	a	a
Pa5	<i>et</i>	<i>e</i>	<i>runt</i>	<i>lc</i>	<i>quen</i>	<i>tes</i>	<i>lin</i>	<i>gae</i>
Fi3				c	cd*	dcha		
Pt50								
Sp8								

	35	36	37	38	39	40	41	42
Pa5	a	c	d	c	de	ch	a	a
Pa5	<i>et</i>	<i>ma</i>	<i>gi</i>	<i>fi</i>	<i>can</i>	<i>tes</i>	<i>de</i>	<i>um</i>
Fi3		ad*		d				
Pt50				d				
Sp8	ad	d		dc				

	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Pa5	aG GF*	Ga	a	F	G	a	GF	Ga	FE	D	D
Pa5	<i>tunc</i>	<i>Pe</i>	<i>trus</i>	<i>ius</i>	<i>sit</i>	<i>e</i>	<i>os</i>	<i>ba</i>	<i>pti</i>	<i>za</i>	<i>ri</i>
Fi3											
Pt50								G			
Sp8	aG						F	G			

	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
Pa5	D	DGF Ga	G	G	aG FG	FE	DC	D	FE	D	D
Pa5	<i>in</i>	<i>no</i>	<i>mi</i>	<i>ne</i>	<i>do</i>	<i>mi</i>	<i>ni</i>	<i>Ic</i>	<i>su</i>	<i>Chri</i>	<i>sti</i>
Fi3				Ga					EFE		
Pt50				Ga				EFE		
Sp8		D	DGFGa	Ga				EF		

	65	66	67		68	69	70	71	72	73	
Pa5	xx	xx	xx	<i>V os sancti</i>	a	a	G	F	Ga	G	<i>Sauuae</i>
Fi3	xx	xx	xx	<i>xxxxxxx</i>						GFED	<i>Dns regavit ir</i>
Pt50	xx	xx	xx	<i>Dns regit ir.</i>						GFED	<i>Sauuae</i>
Sp8	xx	xx	xx	<i>xxxxxxx</i>						GFED	<i>e o</i>

Ait Petrus principibus D

21 *interemisti* Pt50

32-33 *excl* Fi3 *susci* Go3 Ot3 Pc4 Pt50 Sp8

36 *ac* Sp8 *ad* Pt50 *et* Go3 Ot3 Pc4 *hunc* Fi3

40 *ac* Fi3 Go3 Pc65 Sp8 *et* Ot3 Pt50

57 *et* Pt50 Sp8 *in* Fi3 Go3 Ot3 Pc4

	1	2	3	4
Pc4,391vb	CD	DC*	DEFD	D
Pc4,391vb	<i>A</i>	<i>it</i>	<i>Pe</i>	<i>trus</i>
Ot3,73r		D		
Fi3,143r				
Pt50,1r		D		
Sp8,119v	DE	D	
Go3,174r		D		

	5	6	7	8	9	10	11	12
Pc4	DE*	E	DC	D	FE	FGF*	D	D
Pc4	<i>prin</i>	<i>ci</i>	<i>pi</i>	<i>bus</i>	<i>su</i>	<i>cer</i>	<i>do</i>	<i>tum</i>
Ot3	DE	D			F	EF		
Fi3	F	F	E	C	ED	EFE		
Pt50	D	D	C					
Sp8	D	D	C		E	FGF		
Go3	D	D	C					

	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Pc4	DA CD	D	DE*	D	DC*	D	FE	DE	D
Pc4	<i>Ic</i>	<i>sum</i>	<i>quem</i>	<i>vos</i>	<i>in</i>	<i>ter</i>	<i>e</i>	<i>mi</i>	<i>stis</i>
Ot3	DDCA CD	DE		DC		EFE			
Fi3	DA HC DE							CD	
Pt50	DCA CD							CD	C
Sp8	DAC DE		DE		D			CD	
Go3	DDCA CD		DC*					CD	

	22	23	24	25	26	27	28
Pc4	C	DF*	FED	ED	CD	D	D
Pc4	<i>su</i>	<i>spen</i>	<i>den</i>	<i>tes</i>	<i>in</i>	<i>li</i>	<i>gno</i>
Ot3	DF		EDD				
Fi3				ED	CD*		
Pt50		FFED	EDD	CD*			
Sp8	DF						
Go3	D		FD	C			

	29	30	31	32	33	34	35
Pc4	DG	GFED	D	FE	DC	D	C
Pc4	<i>hunc</i>	<i>de</i>	<i>us</i>	<i>su</i>	<i>sci</i>	<i>ta</i>	<i>vit</i>

Ot3							
Fi3		FED		E	FE		D
Pt50		GF					
Sp8				DE			
Go3		GGFED					

	36	37	38	39	40	41	42	43	44
Pc4	A	CD*	D	D	D	D	DC	DEFD	DC
Pc4	<i>et</i>	<i>prin</i>	<i>ci</i>	<i>pen</i>	<i>ac</i>	<i>sal</i>	<i>va</i>	<i>tc</i>	<i>ren</i>
Ot3		CD					C		D
Fi3		C			E		E	D	C
Pt50							D	DE	
Sp8		CD					D	DE	D
Go3		C					D	DF	

	45	46	47	48
Pc4	DEFGa	FE*	D	D
Pc4	<i>e</i>	<i>xal</i>	<i>ta</i>	<i>vit</i>
Ot3	DEF			
Fi3	EFG	EFE		
Pt50	DEFG	F*		
Sp8	DEFG	F		
Go3	DFG	FE		

	49	50	51	52	53	54	55	56
Pc4	D	F	G	G	F	G	FE	D
Pc4	<i>ad</i>	<i>dam</i>	<i>dam</i>	<i>pac</i>	<i>ni</i>	<i>ten</i>	<i>ti</i>	<i>am</i>
Ot3							FED	
Fi3		FG*			GE	FG	FED	
Pt50						GaG*	FED	
Sp8		FG			GF	Ga	FED	
Go3					GF	GaG*	FED	

	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
Pc4	D	D	C	D	F	EF	G	FE	D	D
Pc4	<i>in</i>	<i>re</i>	<i>mis</i>	<i>si</i>	<i>o</i>	<i>non</i>	<i>pec</i>	<i>ca</i>	<i>tc</i>	<i>num</i>
Ot3										
Fi3		DD						EFE		
Pt50										
Sp8										
Go3										

	67	68	69	
Pc4	C	D	F	<i>Benedicam dnm</i>
Ot3				
Fi3	xx	xx	xx	
Pt50	xx	xx	xx	
Sp8	xx	xx	xx	<i>xxxxxxxx</i>
Go3	xx	xx	xx	<i>xxxxxxxx</i>

	70	71	72	73	74	75	
Pc4	F	F	F	E	CD	D	<i>Euciae</i>
Ot3				xx			
Fi3					CD*		<i>Benedicam</i>
Pt50					CD*		<i>Seuciae</i>
Sp8							<i>eo</i>
Go3				F			<i>Seuciae</i>

Aperiens Petrus os G

20-22 *qui/ a* Pt50 Sp8 *quo/ ni/ am* Fi3 Ot3 Pc4
 39 *te* Fi3 Ot3 Pc4 Pt50 *tes* Sp8
 43 *de* Ot3 Pt50 *e* Fi3 Pc4 Sp8
 46-49 *facit* Pc4 *operatur* Fi3 Ot3 Pt50 Sp8
 58-59 *de/ us* Pt50 *il/ li* Fi3 Ot3 Pc4 Sp8

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Pc4,392vb	G	Gcc	a	G	a	GaGF	aG	aha	a	G	G
Pc4,392vb	<i>A</i>	<i>pe</i>	<i>ri</i>	<i>ens</i>	<i>Pe</i>	<i>tnus</i>	<i>cs</i>	<i>su</i>	<i>um</i>	<i>di</i>	<i>xit</i>
Ot3,78r		Gc						ahha			
Fi3,145r				Ga*				ahch	ah*		
Pt50,1v	GG	FG	G					Gc	a*		
Sp8,122r		G	G	Ga				ac	aha		

	12	13	14	15	16	17	18	19
Pc4	hc	d	c	ch	a	ch	aG	G
Pc4	<i>in</i>	<i>ve</i>	<i>ri</i>	<i>ta</i>	<i>te</i>	<i>com</i>	<i>pe</i>	<i>ri</i>
Ot3								
Fi3	c							
Pt50	h							
Sp8	Gd							

	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Pc4	G	Ga	a	ah	a	a	aG	a	GaGF	ahc dc	aG	aha	G	G
Pc4	<i>quc</i>	<i>ni</i>	<i>am</i>	<i>non</i>	<i>est</i>	<i>per</i>	<i>so</i>	<i>na</i>	<i>rum</i>	<i>ac</i>	<i>ce</i>	<i>ptor</i>	<i>de</i>	<i>us</i>
Ot3							G			ahch				
Fi3	F													
Pt50			xx				G							
Sp8		G	xx							aG	ac			

	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
Pc4	G	a	cd*	d	de	d	c	ch	ah	aG	G
Pc4	<i>sed</i>	<i>in</i>	<i>om</i>	<i>ni</i>	<i>gen</i>	<i>te</i>	<i>qui</i>	<i>ti</i>	<i>met</i>	<i>e</i>	<i>um</i>
Ot3	F		cd		e					a	
Fi3	F									a	
Pt50		G	Gc*	c	d	dd				G	
Sp8		d	de		cd	c		aG	aha	G	

	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Pc4	G	ah	a	xx	xx	G	a	G	GGEED
Pc4	<i>et</i>	<i>fa</i>	<i>at</i>	<i>xx</i>	<i>xx</i>	<i>iu</i>	<i>sti</i>	<i>ti</i>	<i>am</i>
Ot3		G	G	ah	a				GF FED
Fi3		a	a	ah	a				FED
Pt50		G	G	ah	a		GF		EFED
Sp8		G	G	ah	a				FED

	54	55	56	57	58	59
Pc4	a	aG	ah	a	G	G
Pc4	<i>ac</i>	<i>ce</i>	<i>ptus</i>	<i>est</i>	<i>il</i>	<i>li</i>
Ot3	G	GF				
Fi3	D	EF	G	aha		
Pt50	D	EF	a	aha		
Sp8	D	EF	Fa			

	60	61	62		63	64	65	66	67	68	
Pc4	G	a	c	<i>Dns regnavit ex</i>	c	c	h	ch	aa	G	<i>Eucuae</i>
Ot3				<i>xxxxxxxx</i>				c	a		
Fi3	xx	xx	xx	<i>xxxxxxxx</i>				c	a		<i>Dns regnavit exul</i>
Pt50	xx	xx	xx					c	a		<i>Sauuae</i>
Sp8	xx	xx	xx	<i>xxxxxxxx</i>				c	a		<i>e c</i>

LXX + Alleluia parziale, solo ai 1 vsp (1ant e amg) Lc602, 47v

Alleluia hodie in caelis Lc602, 47v; Lc603, 49r (foto 592)

RSP Deduc me in semita mand Lc603, 49r (foto 592)