

MICHAELANGIOLA MARCHIARO: Bibliografia

La cultura grafica di Pietro Crinito, in *Les autographes du Moyen Âge - Medieval Autograph Manuscripts. Proceedings of the XVIIth Colloquium of the Comité International de Paléographie Latine (Ljubljana, 7th-10th September 2010)*, a cura di N. Golob, Turnhout, Brepols [in corso di stampa].

Itinerari laurenziani. Libri antichi e tradizione del testo. Copisti, possessori, lettori (Stettino, 27 novembre 2009 - 9 gennaio 2010), a cura di Andrea Piccardi e Angelo Rella, Szczecin, Volumina.pl, 2010, 31-34, 67-68, 75-76, 87-88 91-92 (schede dei manoscritti Pluteo 12.4, Pluteo 16.18, Pluteo 21.2, Pluteo 25.3 e Pluteo 33.21 della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze).

Un manoscritto di Sidonio Apollinare postillato da Giovanni Pico della Mirandola e da Pietro Crinito, in «Medioevo e Rinascimento», 20 (2009), 279-289.

Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo (Biblioteca Medicea Laurenziana 2 novembre 2008 - 31 gennaio 2009), a cura di Teresa De Robertis, Giuliano Tanturli e Stefano Zamponi, Firenze, 2008, 60-62, 125-126, 148-149, 171-172 (schede dei manoscritti Urb. lat. 154, 387, 694, Reg. lat. 1391 e Vat. lat. 2928 della Biblioteca Apostolica Vaticana).

I manoscritti datati della Biblioteca Medicea Laurenziana Plutei 12-34, a cura di Cinzia Di Deo, Teresa De Robertis e Michaelangiola Marchiaro, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2008.

Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana. Atti del convegno internazionale (Firenze, 29-30 giugno 2006), a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2007.

La decorazione numismatica nel codice dell'Historia Augusta Vitt. Em. 1004 della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, in «Rendiconti della Classe di Scienze Morali, Storiche, Filologiche dell'Accademia Nazionale dei Lincei», serie 9, 18 (2007), 81-96.

Andrea Mantegna e i Gonzaga: Rinascimento nel Castello di San Giorgio, a cura di Filippo Trevisani, Milano, Electa, 2006, 250-251 (scheda del ms. Vitt. Em. 1004 della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma).

Recensione a: Tommaso Urso, *Una biblioteca in divenire: la biblioteca della Facoltà di Lettere dalla penna all'elaboratore*, Firenze, Firenze University Press, 2000, in «Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici», 5 (2005), 304-307 e in «Schede umanistiche» 19 (2005/2), 154-158.

Recensione a: *I manoscritti medievali di Trento e provincia*, a cura di Adriana Paolini, Firenze, Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i Beni librari, archivistici e archeologici - Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2010, in «Biblioteche oggi», 7 (settembre 2011), 76-77.

Segnalazioni della rivista *Italia Medioevale e Umanistica* nel *Bulletin Codicologique* della rivista «Scriptorium» (2006: nr. 24, 69, 88, 127, 140, 173, 222; 2009: nr. 364, 394, 413, 423, 433, 462, 514, 560, 561, 562, 565, 588, 605, 635).