

ORNELLA ZINI

FONDO MUSICALE DONAZIONE ROSPIGLIOSI

**SCHEDE RELATIVE AL MATERIALE A STAMPA
(Libretti, Periodici, Monografie musicali, Parti)**

MATERIALE MANOSCRITTO

ARCHIVIO MUSICALE CAPITOLARE DI PISTOIA

Misc.Ros.B.256.10/a

L'Adamo : oratorio / posto in musica dal signore Gio. Carlo Maria Clari maestro di cappella dell'insigne cattedrale di Pistoja, accademico filarmonico ; da cantarsi nella chiesa de' PP. dell'oratorio di S. Filippo Neri. - in Pistoja : per Giovan Silvestro Gatti, 1723. - 15p ; 14cm. - Il testo è un adattamento di quello originale di Benedetto Pamphili. - La data è in numeri romani. - Altro esempl.: Misc.Ros.B.256.10/b.

(n.a. M0000044) {mf n 44}

! Int. sec.: - CLARI, Giovanni Carlo Maria

Misc.Ros.B.291.29

L'Addolorata : periodico religioso bimensuale. - Firenze : Tip. S. Giuseppe già Ciardi. - [fasc.] ; 25cm. - Bimensile. - Descrizione basata su A.iv, fasc.6-7. - Posseduto A.iv, fasc.6-7 (25 marzo 1901). - Sul verso della cop. ded. autogr. a Giova Carlo Ropsigliosi.

(n.a. M0000432) {mf n 432}

Scaffale Z.144.6

ADEMOLLO, Alessandro

I primi fasti del Teatro di via della Pergola in Firenze (1657-1661): il teatro, i melodrammi giocosi, un'opera sconosciuta di Francesco Cavalli, la festa teatrale pel matrimonio del Principe Cosimo / A. Ademollo. - Milano [etc.] : R. Stabilimento musicale Ricordi, [18-?]. - 32p, [4]c. di tav. ; 21cm. - Legato con altre opere. - Num.ed.: 49788.

(n.a. M0000404) {mf n 404}

Sogg.: 1. Opera lirica - Firenze

Scaffale Z.26

ADEMOLLO, Alessandro

I primi fasti della musica italiana a Parigi (1645-1662) / A. Ademollo. - Milano [etc.] : R. Stabilimento musicale Ricordi, [1884]. - iv, 113, vip ; 21cm. - Data del timbro a secco. - Sul front. firma autogr. di G.C. Rospigliosi, Pistoia 1885. - Num.ed.: 49289.

(n.a. M0000264) {mf n 264}

Sogg.: 1. Musica italiana = 2. Opera - Parigi

Scaffale Z.62

ALBORGHETTI, Federico

Gaetano Donizetti e G. Simone Mayr : notizie e documenti / F. Alborghetti e M. Galli. - Bergamo : Gaffuri e Gatti, 1875. - xi, 255, 158p, [11]c. di tav. ; 25cm.

(n.a. M0000299) {mf n 299}

! Int. sec.: - GALLI, Michelangiolo

Sogg.: 1. Donizetti, Gaetano = 1. Mayr, Simone

Misc.Ros.B.292.2

Album di autografi : fac-simili e cenni biografici dei più rinomati maestri ed artisti di musica. - [Milano] : R. Stabilimento Ricordi, 1871. - xliii tav., [4]c. di facs. ; 28x40cm. - Sul front.: pubblicazione riservata ai soli abbonati della Gazzetta Musicale di Milano.

(n.a. M0000422) {mfn 422}

Misc.Ros.B.258.15

Alessandro nell' Indie : dramma serio per musica : da rappresentarsi nel Regio Teatro degl'illustrissimi signori Accademici Avvalorati in Livorno dell'anno 1800 / [la musica è tutta nuova del celebre maestro sig. Francesco Gnecco]. - in Livorno : presso la Società tipografica, [1800]. - 50p ; 18cm. - L'A. della musica si ricava a p.3. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000097) {mfn 97}

! Int. sec.: - GNECCO, Francesco

Misc.Ros.B.257.8

Alessandro nell'Indie : dramma per musica : da rappresentarsi in Firenze nel nuovo Teatro di via della Pergola nell'autunno dell'anno 1756 sotto la protezione della Sac. Ces. Real Maestà di Francesco I Imperadore de' Romani sempre augusto Duca di Lorena, e di Bar, ec. e Gran Duca di Toscana. - in Firenze : si vende nella Stamperia di Cosimo Maria Pieri, [1756]. - 62p ; 16cm. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000006) {mfn 6}

Misc.Ros.B.257.10

Alessandro nell'Indie : dramma per musica : da rappresentarsi in Firenze nel Teatro di via della Pergola nel Carnevale dell'anno 1762 sotto la protezione della Sac. Ces. Real Maestà di Francesco I Imperadore de' Romani sempre augusto Duca di Lorena, e di Bar, ec. e Gran Duca di Toscana. - in Firenze : si vende da Antonio Bonaiuti, librajo da Badia, [1762]. - 67p ; 15cm. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000008) {mfn 8}

Scaffale Z.2

ALFIERI, Pietro

Brevi notizie storiche sulla congregazione ed accademia de' maestri e professori di musica di Roma sotto l'invocazione di Santa Cecilia / scritte da Pietro Alfieri prete romano e maestro compositore. - Roma : nella Tip. di M. Perego Salvioni, 1845. - 72p ; 20cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000242) {mfn 242}

Sogg.: 1. Accademia di S. Cecilia (Roma)

Misc.Ros.B.260.9

ALIBRANDI, Giovanni

Manuale di musica all'uso degli insegnanti ed alunni / di Gio. Alibrandi. - Torino : Ermanno Loescher, 1881. - xii, 297p, [4]c. di tav. ripieg. ; 20cm. - (Biblioteca scientifico-popolare ; 8).

(n.a. M0000181) {mfn 181}

Sogg.: 1. Musica - Teoria

Scaffale Z.44

Almanacco del teatro italiano. - Roma : Enrico Voghera, 1906. - 96p ; 27cm.

(n.a. M0000417) {mfn 417}

Scaffale Z.120

AMORE, Antonino

Vincenzo Bellini : arte studi e ricerche / Antonino Amore. - Catania : Niccolò Giannotta, 1892. - xiv, 449p, [1]c. di tav. ; 20cm. - Su di una p. preliminare firma autogr. di G.C. Rospigliosi Pistoia 1902.

(n.a. M0000356) {mfn 356}

Sogg.: 1. Bellini, Vincenzo

Misc.Ros.B.257.2

Anacreonte : drama [sic] per musica : rappresentato nella villa di Pratolino. - in Firenze : nella Stamp. di S.A.S per Gio. Filippo Cecchi, 1698. - [8], 68p ; 17cm. - Esempl. mutilo della cop. e slegato.

(n.a. M0000011) {mfn 11}

Misc.Ros.B.257.4

L'Analinda ovvero Le nozze col nemico : drama [sic] per rappresentarsi in Firenze nel Teatro di via del Cocomero nel carnevale dell'anno 1702. - in Firenze : per Vincenzo Vangelisti, 1702. - 80p ; 15cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000003) {mfn 3}

Misc.Ros.B.291.56

ANDREOLI, Guglielmo

La scuola del pianoforte : la più ricca e completa raccolta di metodi-esercizi-studi / classificati da Guglielmo Andreoli. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi & Francesco Lucca di G. Ricordi & C., 1889. - 32p ; 34cm.

(n.a. M0000236) {mfn 236}

Sogg.: 1. Pianoforte - Metodi = 2. Cataloghi

Misc.Ros.B.259.6

ANELLI, Angelo

Oro non compra amore : dramma giocoso per musica : da rappresentarsi nell'Imperial Teatro di via della Pergola la primavera del 1811 sotto la protezione di Sua Maestà Napoleone I Imperatore dei francesi Re d'Italia e protettore della Confederazione del Reno / [la musica è del celebre maestro Marco Portogallo]. - Firenze : presso Giuseppe Fantosini, 1811. - 42p ; 16cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali. - L'A. della musica si ricava a p.2. - Contiene: Il ritorno di Telemaco in Itaca : ballo eroico pantomimo in cinque atti / composto e diretto da Gaetano Gioia.

(n.a. M0000113) {mfn 113}

! Int. sec.: - PORTUGAL, Marcos Antonio - GIOIA, Gaetano

Misc.Ros.B.259.8

ANELLI, Angelo

Ser Marcantonio : dramma giocoso per musica : da rappresentarsi nell'Imperial Teatro di via della Pergola nella primavera del 1812 sotto la protezione di Sua Maestà Napoleone I Imperatore dei francesi Re d'Italia e protettore della Confederazione del Reno / [la musica è del sig. maestro Stefano Pavesi]. - Firenze : presso Giuseppe Fantosini e figlio, 1812. - 43p ; 16cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali, l'A. della musica si ricava a p.2. - Contiene: Pizzarro al Peru' : ballo.

(n.a. M0000115) {mfn 115}

! Int. sec.: - PAVESI, Stefano

Misc.Ros.B.257.23

Argea ovvero Sicione liberata : dramma per musica da rappresentarsi in Firenze nella primavera dell'anno 1799 nel Teatro degli Intrepidi detto della Palla a corda / [la musica è tutta nuova del celebre cittadino Curcio maestro di cappella napoletano]. - in Firenze : nella Stamp. Pagani e compagni, 1799. - 24p ; 18cm. - L'A. della musica si ricava a p.3.

(n.a. M0000020) {mfn 20}

! Int. sec.: - CURCIO, Vincenzo

Misc.Ros.B.257.19

L'Artaserse : dramma per musica : da rappresentarsi nel Regio Teatro di via della Pergola l'autunno del MDCCXCII sotto la protez. dell'A.R. di Ferdinando III Arciduca d'Austria Principe reale d'Ungheria e di Boemia Gran-Duca Di Toscana ec.ec.ec. - in Firenze : nella stamperia

Albizziniana da S.M. in Campo, 1792. - 48p ; 16cm. - La data è in numeri romani. - Contiene: La morte d'Ercole : ballo tragico in cinque atti ; composto da Francesco Clerico. - Esempl. mutilo della cop.

(n.a. M0000016) {mfn 16}

! Int. sec.: - CLERICO, Francesco

Misc.Ros.B.292.6

L'arte : rivista di lettere, di arti, di teatri e di società / direttore Carlo Alberto Laschi. - Firenze : coi tipi della Galileiana di M. Cellini e C. - [fasc.] ; 33cm. - La descrizione si basa su: A.X, n.9. - Posseduto A.X, n.9 (24 ottobre 1882)-n.12 (23 dicembre 1882), A.XI, n.3 (24 febbraio 1883)-n.12 (18 agosto 1883).

(n.a. M0000424) {mfn 424}

Misc.Ros.B.292.7 bis

L'arte echi artistici : numero straordinario illustrato. - Firenze : Tip. Galileiana di M. Cellini e C. - [fasc.] ; 48cm. - Descrizione basata sul numero del 25 giugno 1883, A.xi. - Posseduto A.XI (25 giugno 1883).

(n.a. M0000427) {mfn 427}

Misc.Ros.B.292.7

L'arte ed echi artistici : supplemento bimensile. - Firenze : coi tipi della Galileiana di M. Cellini e C. - [fasc.] ; 32cm. - Bimensile. - Descrizione basata su A.xi, sup.2. - Posseduto A.xi, sup.2 (17 gennaio 1883)-sup.n.11 (18 giugno 1883).

(n.a. M0000426) {mfn 426}

Scaffale Z.142.2

ASIOLI, Bonofazio

Principj elementari di musica adottati dall'I.R. Conservatorio di Milano per le ripetizioni giornaliere degli alunni / compilati da B. Asiola con tavole. - Milano : presso Giovanni Ricordi, 1826. - 48p, 3 c. di tav ; 21cm. - La data è in numeri romani. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000378) {mfn 378}

Sogg.: 1. Musica - Teoria

Misc.Ros.B.259.7

Aspasia e Cleomene : dramma serio per musica : da rappresentarsi nell'Imperial Teatro di via della Pergola nell'autunno del 1812 sotto la protezione di Sua Maestà Napoleone I Imperatore dei francesi Re d'Italia e protettore della Confederazione del Reno / [la musica è del celebre signor maestro Stefano Pavesi]. - Firenze : presso Giuseppe Fantosini e figlio, [1812]. - 33p ; 17cm. - L'A. della musica si ricava a p.3. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000114) {mfn 114}

! Int. sec.: - PAVESI, Stefano

Misc.Ros.B.256.7

Assalonne nemico del padre amante : oratorio a cinque voci / dedicato all'illustriss. signore Atto Forteguerra protettore della rinascenza Accademia degli Abbozzati ; recitato in Pistoia l'anno 1714. - in Pistoia : nella Stamperia del Gatti, [1714]. - 22p ; 20cm. - Data della rappresentazione. - La cop. è slegata.

(n.a. M0000051) {mfn 51}

Misc.Ros.B.258.6

L'Assalonne ovvero La superbia punita : dramma sacro : cantato nella cappella del nobil Collegio Tolomei di Siena. - in Siena : appresso il Bonetti, 1704. - 24p ; 15cm.

(n.a. M0000095) {mfn 95}

Misc.Ros.B.257.1

Attilio Regolo : drama [sic] per musica : rappresentato nella villa di Pratolino. - in Firenze : nella stamperia di S.A.S. per Gio. Filippo Cecchi, 1693. - [6], 80p ; 17cm.
(n.a. M0000017) {mfn 17}

Misc.Ros.B.255.29

BADIOLI, Luigi

Cantata in lode di Gaetano Donizetti : eseguita in Pistoia nel Teatro Cino la sera del 25 febbraio 1864 / [musica del sig. maestro Giuseppe Daddi ; parole del sig. Luigi Badioli]. - Pistoia : Tip. Cino di L. Vangucci, 1864. - [8]p ; 22cm. - Gli A. del testo e della musica si ricavano a p.2.

(n.a. M0000083) {mfn 83}

! Int. sec.: - DADDI, Giuseppe

Misc.Ros.B.255.28

BADIOLI, Luigi

Scene drammatiche in lode di Gaetano Donizetti / posta in musica dallo egregio maestro Giuseppe Daddi. - Pistoia : [s.n.], 1862. - [9]p ; 21cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali. - Sul verso della cop. ded. autogr. di Luigi Badioli.

(n.a. M0000082) {mfn 82}

! Int. sec.: - DADDI, Giuseppe

Misc.Ros.B.253.2/3

BAINI, Giuseppe

Memorie storico-critiche della vita e delle opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina... / compilate da Giuseppe Baini. - Roma : dalla Società Tipografica, 1828. - 2v (X 376p, [1]c. di tav.) (439 XXIIp) : 1 ritr. ; 31cm.

(n.a. M0000161) {mfn 161}

Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi

Misc.Ros.B.291.5

BALBI, Melchiorre

Estratto degli studii sulla musico-grafia del maestro cav. Stefano Tempia e delle risposte del maestro cav. Melchiorre Balbi / [a cura di Melchiorre Balbi]. - Padova : Tipografia di M. Giammartini, 1873. - 44p ; 24cm. - Il curatore si ricava a p.4.

(n.a. M0000193) {mfn 193}

! Int. sec.: - TEMPIA, Stefano

Sogg.: 1. Notazione musicale

Misc.Ros.B.291.3

BALBI, Melchiorre

La teorica degli accidenti musicali / presentata da Melchiorre Balbi. - Padova : Stabilimento tip. musicale Giammartini e C., 1869. - 16p ; 24cm. - Esempl. mutilo della cop..

(n.a. M0000189) {mfn 189}

Sogg.: 1. Musica - Teoria

Misc.Ros.B.291.13

BALESTRA, Pietro Paolo

Il maestro del canto sacro che insegna colla maggior brevità possibile le regole teoriche e pratiche del canto fermo non che l'essenziale del canto figurato corale / per Pietro Paolo Balestra prete della missione e maestro di canto sacro. - Terza ed. riordinata e completata dall'autore. - Firenze : Tipografia cooperativa, 1878. - 96p ; 24cm.

(n.a. M0000201) {mfn 201}

Sogg.: 1. Canto liturgico - Insegnamento = 2. Canto corale - Insegnamento

Misc.Ros.B.254.7

BANDINI, Uberto

Scuola di armonia, contrappunto e composizione / del maestro Uberto Bandini. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1889]. - 93p ; 29cm. - (Biblioteca musicale didascalica). - Data del timbro a secco. - Num.ed.: 51832-51834.

(n.a. M0000156) {mfn 156}

Sogg.: 1. Armonia - Bassi numerati

Scaffale Z.57

BARBEDETTE, Pierre Hippolyte

Beethoven sa vie & ses oeuvres / par H. Barbedette. - 2e éd. revue et considérablement augmentée. - Paris : au Ménéstrel, 1870. - 116p ; 28cm.

(n.a. M0000294) {mfn 294}

Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

Scaffale Z.55

BARBEDETTE, Pierre Hippolyte

Félix Mendelssohn (Bartholdy): sa vie et ses oeuvres / par H. Barbedette. - Paris : au Ménéstrel, 1868. - 167p, [3]c. di tav. ; 27cm.

(n.a. M0000292) {mfn 292}

Sogg.: 1. Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Scaffale Z.61

BARBEDETTE, Pierre Hippolyte

Haydn sa vie et ses oeuvres / par H. Barbedette. - Paris : Heugel et C.ie, 1874. - 120p, [1]c. di tav. : 1 ritr. ; 28cm.

(n.a. M0000297) {mfn 297}

Sogg.: 1. Haydn, Franz Joseph

Misc.Ros.B.255.14

Il barone di Torre Forte : farsa giocosa per musica : da rappresentarsi nel Teatro de' Nobili Signori Accademici Risvegliati della città di Pistoja nell'estate dell'anno 1772 / sotto gli auspici dell'illustrissime signore dame e cavalieri di detta città ; [la musica è del celebre sig. Niccolò Piccini]. - in Pistoja : per Atto Bracali, [1772]. - 41p ; 16cm. - L'A. della musica si ricava a p.5. - Data della rappresentazione. - Contiene: Il convitato di Pietra : ballo nuovo. - La cop. è decorata.

(n.a. M0000068) {mfn 68}

! Int. sec.: - PICCINNI, Niccolò

Scaffale Z.8

BASEVI, Abramo

Compendio della storia della musica / di Abramo Basevi. - Firenze : presso Gio. Gualberto Guidi, 1865. - 58, 53, ivp ; 19cm.

(n.a. M0000248) {mfn 248}

Sogg.: 1. Musica - Storia

Scaffale Z.142.3

BASEVI, Abramo

Introduzione ad un nuovo sistema d'armonia / di A. Basevi. - Firenze : tipografia Tofani, 1862. - vii, 76, xv tav. ; 21cm. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000379) {mfn 379}

Sogg.: 1. Armonia

Scaffale Z.96

BASEVI, Abramo

Studio sulle opere di G. Verdi / di A. Basevi. - Firenze : Tipografia Tofani, 1859. - xi, 324p ; 19cm. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi. - Presenta annotazioni manoscritte. - Presenta incollate 3 c. contenenti articolo tratto dalla Rassegna musicale di un periodico.

(n.a. M0000331) {mfn 331}
Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe

Scaffale Z.76

BELLINI, Vincenzo

Memorie e lettere / Bellini ; a cura di Francesco Fronimo. - Firenze : G. Barbèra, 1882. - 518p, [1]c. di tav. ; 19cm. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi Pistoia 1887. (n.a. M0000313) {mfn 313}

! Int. sec.: - FRONIMO, Francesco

Sogg.: 1. Bellini, Vincenzo - Lettere e carteggi

Misc.Ros.B.258.1

Berenice : dramma per musica da rappresentarsi in Pisa nel Nuovo Teatro pubblico nel Carnevale dell'anno 1733. - in Pisa : per Gio. Domenico Carotti, [1733]. - 48p ; 15cm. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000088) {mfn 88}

Misc.Ros.B.259.44

BERIO DI SALSA, Francesco

Otello ossia Il moro di Venezia = Othello ou Le more de Venise : dramma per musica in tre atti = tragédie lyrique en trois actes / [la musica è del sig. maestro Rossini]. - Paris : de l'Imprimerie de A. Coniam, 1826. - 29 [i.e. 58]p ; 20cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali, l'A. della musica si ricava a p.2. - Testo in italiano e francese. - La numerazione è ripetuta due volte.

(n.a. M0000150) {mfn 150}

! Int. sec.: - ROSSINI, Gioachino

Misc.Ros.B.256.23

BERNINZONE, Raffaele

La morte di S. Filippo Neri : componimento sacro : da cantarsi nell'oratorio dei preti della congregazione di Pistoja. - Pistoja : presso gli eredi Manfredini, 1808. - 23p ; 15cm. - L'A. del testo si ricava da Grundy 'A cronology of operas...' p.72.

(n.a. M0000039) {mfn 39}

Misc.Ros.B.259.37

BERNINZONE, Raffaele

Pipelè ossia Il portinajo di Parigi : melodramma giocoso in tre atti / di Raffaele Berninzone ; musica del maestro S.A. De Ferrari. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [1898]. - 37p ; 20cm. - Data del timbro a secco. - Num.ed.: 95927.

(n.a. M0000145) {mfn 145}

! Int. sec.: - DE FERRARI, Serafino Amedeo

Misc.Ros.B.255.8

BERTAZZI, Francesco Sperandio

Canzoni / poste in musica per ordine di Sua Eccellenza il Signor Duca D. Camillo Rospigliosi Principe del Sacro Romano Impero &c.&c.&c. nel mese di settembre 1764 ; [del sig. abate Sperandio Bertazzi ; musica del sig. Aurisicchio napoletano]. - in Pistoja : [s.n.], 1764. - 20p ; 21cm. - Gli A. del testo e della musica, ricavati alle pp.6-7, si riferiscono alla terza canzone.

(n.a. M0000062) {mfn 62}

! Int. sec.: - AURISICCHIO, Antonio

Misc.Ros.B.258.19

BERTAZZI, Francesco Sperandio

Canzoni per il gioco del cerchio, per la giostra del Seraceno e per il mercato delle vitelle bufaline che da Sua Eccellenza il signor Principe Don Camillo Rospigliosi principe del Sagro Romano Impero e duca di Zagarolo &c &c &c si fanno eseguire nella sua ampia, e deliziosa tenuta di Maccasere nel mese di Maggio / [poesia del sig. ab. Francesco Sperandio Bertazzi ; musica del sig. Gio. Battista Casali]. - in Roma : nella stamperia De' Rossi, 1765. - 23p ; 21cm. - Gli A. del testo e della musica si ricavano alle pp.9, 16, 23.

(n.a. M0000101) {mfn 101}

! Int. sec.: - CASALI, Giovan Battista

Misc.Ros.B.260.7

BERTINI, Domenico

Principj elementari di musica / del M. Domenico Bertini ; dettati per uso dei suoi alunni nella scuola comunale di Massa ducale. - in Lucca : Tipografia Balatresi, 1857. - 39, 11p ; 22cm. - Esempl. mutilo della cop..

(n.a. M0000179) {mfn 179}

Sogg.: 1. Musica - Teoria

Misc.Ros.B.291.51

BIAGGI, Gerolamo Alessandro

Il duca di S. Clemente e l'arte musicale italiana / [G.A. Biaggi]. - Firenze : Tip. dei successori Le Monnier, [18..]. - 6p ; 25cm. - Sul front.: Estratto dal Giornale La Nazione, anno xxvii, num.258. - Esempl. mutilo della cop..

(n.a. M0000233) {mfn 233}

Sogg.: 1. Vellutizzati, Simone Vincenzo, Duca di S. Clemente

Scaffale Z.139

Biblioteca illustrata della Gazzetta musicale di Milano. - Milano [etc.] : R. Stabilimento musicale Ricordi, 1886-1888. - 3v in 1 t. ; 21cm. - Legatura editoriale. - Gli editori dei v.2-3 sono rispettivamente: R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi & C. e R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C..

(n.a. M0000374) {mfn 374}

Misc.Ros.B.259.17

BIDERA, Giovanni Emanuele

Gemma di Vergy : tragedia lirica in 2 atti / musica del maestro sig. cav. Donizzetti [sic]. - Firenze : presso Angelo Romei, 1857. - 32p ; 18cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali.

(n.a. M0000120) {mfn 120}

! Int. sec.: - DONIZETTI, Gaetano

Scaffale Z.102

BIGLIANI, Vincenzo

La messa in musica ossia Considerazioni sulla musica sacra e sua importanza / del Sac. Vincenzo Bigliani prof. di letteratura. - Firenze : a spese della Società toscana, 1872. - vi, 158p ; 24cm.

(n.a. M0000337) {mfn 337}

Sogg.: 1. Musica sacra

Scaffale Z.5

BLAZE DE BURY, Henry

Musiciens contemporains / par Henri Blaze de Bury. - Paris : Michel Lévy frères, 1856. - xvi, 289p ; 19cm. - Sull'antiporta firma autogr. di GC Rospigliosi.

(n.a. M0000245) {mfn 245}

Sogg.: 1. Musicisti - sec.19.

Scaffale Z.126

BONAVENTURA, Arnaldo

Dante e la musica / Arnaldo Bonaventura. - Livorno : Raffaello Giusti, 1904. - 338p ; 20cm.

(n.a. M0000362) {mfn 362}

Sogg.: 1. Alighieri, Dante

Scaffale Z.128

BONAVENTURA, Arnaldo

Elementi di estetica musicale / Arnaldo Bonaventura. - Livorno : Raffaello Giusti, 1905. - 86p ; 16cm. - (Biblioteca degli studenti ; 120).

(n.a. M0000364) {mfn 364}

Sogg.: 1. Estetica musicale

Scaffale Z.32

BONAVENTURA, Arnaldo

Manuale di storia della musica / Arnaldo Bonaventura. - Livorno : Tipografia di Raff. Giusti, 1898. - 190p ; 16cm. - (Biblioteca degli studenti).

(n.a. M0000270) {mfn 270}

Sogg.: 1. Musica - Storia

Scaffale Z.124

BONAVENTURA, Arnaldo

Manuale di storia della musica / Arnaldo Bonaventura. - Seconda ed. migliorata. - Livorno : Raffaello Giusti, 1903. - viii, 196p ; 16cm. - (Biblioteca degli studenti ; 29-31).

(n.a. M0000360) {mfn 360}

Sogg.: 1. Musica - Storia

Scaffale Z.88

BONI, Oreste

Verdi: l'uomo-le opere-l'artista / Oreste Boni. - Parma : Luigi Battei, 1901. - 146p, [8]c. di tav. ; 20cm.

(n.a. M0000324) {mfn 324}

Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe

Misc.Ros.B.291.9

BOUILLON, Auguste

De l'enseignement de la musique vocale dans les écoles moyennes et dans les écoles primaires / par A. Bouillon pour servir d'introduction a sa méthode pratique de chant d'ensemble. - Bruxelles et Leipzig : A. Lacroix, Verboeckhoven & C.ie, imprimeur-éditeurs, 1861. - 23p ; 24cm.

(n.a. M0000197) {mfn 197}

Sogg.: 1. Musica vocale - Insegnamento

Scaffale Z.74

BRANCA, Emilia

Felice Romani ed i più riputati maestri di musica del suo tempo : cenni biografici ed aneddotici / raccolti e pubblicati da sua moglie Emilia Branca. - Torino ; Firenze ; Roma : Ermanno Loescher, 1882. - vii, 354p ; 25cm. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000311) {mfn 311}

Sogg.: 1. Romani, Felice

Misc.Ros.B.291.2

BRANCOLI, Cesare

Della musica moderna : memoria / recitata alla R. Accademia lucchese la sera dei 21 maggio 1829 dall'avvocato Cesare Brancoli socio ordinario della medesima. - Lucca : presso la ducale tipografia Bertini, 1829. - 40p ; 21cm. - Le notizie di stampa si ricavano a p.40.

(n.a. M0000188) {mfn 188}

Sogg.: 1. Musica - Sec.19.

Scaffale Z.71

BRANDI, Antonio

Guido Aretino monaco di S. Benedetto della sua vita del suo tempo e dei suoi scritti : studio storico-critico / di Antonio Brandi. - in Firenze : coi tipi dell'Arte della stampa, 1882. - 480p ; 24cm.

(n.a. M0000308) {mfn 308}

Sogg.: 1. Guido d'Arezzo = 2. Musica - Teoria medievale

Scaffale Z.24

BRENET, Michel

Histoire de la symphonie à orchestre, depuis ses origines jusqu'a Beethoven inclusivement / par M.Michel Brevet. - Paris : Gauthier-Villars, 1882. - 168p ; 21cm.

(n.a. M0000262) {mfn 262}

Sogg.: 1. Sinfonia - Storia

Misc.Ros.B.254.9

BUFFA, Serafino

Metodo teorico-pratico completo di canto corale senza accompagnamento ad uso dei collegi, istituti di educazione, società corali e specie delle Scuole Normali del regno / compilato secondo la stretta osservanza delle regole pedagogiche da Serafino Buffa maestro alla R. Scuola Normale di Casale Monferrato. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1891]. - iv, 97p ; 28cm. - (Biblioteca musicale didascalica). - Data del timbro a secco. - Num.ed.: 54564.

(n.a. M0000157) {mfn 157}

Sogg.: 1. Canto corale

Misc.Ros.B.258.16

BUONAVOGLIA, Leonardo Guglielmo

I bacchanali di Roma : dramma serio per musica in due atti : da rappresentarsi in Livorno la primavera dell'anno 1806 in occasione dell'apertura del nuovo R. Teatro Carlo Lodovico di proprietà degli illus. sigg. Accademici Floridi / la poesia è del sig. L.G. Buonavoglia ; la musica è scritta espressamente dal celere sig. maestro Pavesi. - Livorno : nella stamperia Fortini, [1806]. - 52p ; 18cm. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000098) {mfn 98}

Int. sec.: - PAVESI, Stefano

Scaffale Z.78

BUSI, Leonida

Benedetto Marcello musicista del secolo XVIII sua vita e sue opere / per l'avvocato Leonida Busi. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1884. - 127p ; 18cm. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000315) {mfn 315}

Sogg.: 1. Marcello, Benedetto

Misc.Ros.B.257.3

La caduta de' decemviri : drama [sic] per musica rappresentato in Firenze nel carnevale dell'anno 1700. - in Firenze : per Vincenzio Vangelisti, 1700. - 72p ; 15cm. - La data è in numeri romani. - Sul verso della cop.: 'Du Marquis Andreas Du Mont'.

(n.a. M0000001) {mfn 1}

Misc.Ros.B.255.23

CAMAGNA, Giulio Domenico

I due prigionieri : atto unico : farsa giocosa per musica : da rappresentarsi nel Teatro dei Signori Accademici Risvegliati di Pistoja nel Carnevale dell'anno 1810 / dedicato al merito impareggiabile del sig. Giovanni Minutelli Cioli sotto prefetto del circondario di Pistoja ; [la musica è del sig. maestro Pucitta]. - in Pistoja : nella Stamperia degli eredi Manfredini, [1810]. - 24p ; 18cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali. - L'A. della musica si ricava a p.2. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000077) {mfn 77}

! Int. sec.: - PUCITTA, Vincenzo

Misc.Ros.B.259.28

CAMBIAGGIO, Carlo

Don Procopio : melodramma buffo in due atti / di Carlo Cambiaggio. - Milano : dall'I.R. Stabilimento naz.e privileg.° di Giovanni Ricordi, 1847. - 47p ; 18cm. - Gli A. della musica si ricavano dai repertori musicali. - Num.lastra: 17021.

(n.a. M0000134) {mfn 134}

! Int. sec.: - FIORAVANTI, Vincenzo - MOSCA, Giuseppe - TOMASI, P. - CONSOLINI, Giovanni - MATTEI, U.

Scaffale Z.38

CAMBIASI, Pompeo

La Scala : note storiche e statistiche / di Pompeo Cambiasi. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [1892]. - 32p ; 28cm. - Data del timbro a secco. - Sul front.: Primo supplemento (dalla stagione 1888-89 a tutta la stagione 1891-92). - Num.ed.: 95444.

(n.a. M0000276) {mfn 276}

Sogg.: 1. Teatro alla Scala - Storia = 2. Opera - Italia - Milano

Scaffale Z.31

CAMBIASI, Pompeo

La Scala 1778-1889 : note storiche e statistiche / di Pompeo Cambiasi. - Quarta ed. notevolmente accresciuta. - Milano [etc.] : Regio stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [18-?]. - xviii, 416p ; 28cm. - Num.ed.: 53318.

(n.a. M0000269) {mfn 269}

Sogg.: 1. Teatro alla Scala - Storia = 2. Opera - Italia - Milano

Scaffale Z.45

CAMBIASI, Pompeo

La Scala 1778-1906 : note storiche e statistiche / di Pompeo Cambiasi. - Quinta ed. completamente rifusa, accresciuta e corretta contenente 350 illustrazioni. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [19-?]. - xli, 523p, [1]c. di tav. ; 28cm.

(n.a. M0000282) {mfn 282}

Sogg.: 1. Teatro alla Scala - Storia = 2. Opera - Italia - Milano

Scaffale Z.21

CAMBIASI, Pompeo

Teatro alla Scala 1778-1881 : commissioni teatrali, cenni storici e descrittivi-pianta del fabbricato, serie delle opere in musica, nome dei maestri, poeti ed esecutori principali data

della prima rappresentazione e classificazione dell'esito, elenco quinquennale della scuola di ballo, maestri concertatori-orchestra-maestri dei cori-scenografi-impresari, proprietari dei palchi negli anni 1790, 1815, 1830, 1845, 1861 e 1881 / compilazione di Pompeo Cambiasi. - Terza ed. notevolmente aumentata e corretta. - Milano [etc.] : R. Stabilimento musicale Ricordi, 1881. - xiv, 137p, [1]c. di tav. ; 26cm. - Data del timbro a secco. - Num.ed.: 47431. (n.a. M0000260) {mfn 260}

Sogg.: 1. Teatro alla Scala - Storia = 2. Opera - Italia - Milano
Misc.Ros.B.259.27

CAMMARANO, Salvatore

Maria di Rohan : melodramma tragico in tre atti / di Salvatore Cammarano ; musica del maestro Gaetano Donizetti ; da rappresentarsi al Teatro Regio di Parma il carnevale quaresima 1855-56. - Milano : dall'I.R. Stabilimento nazionale privilegiato di Tito di Gio. Ricordi, [1856?]. - 34p ; 18cm. - Data della rappresentazione. - Num.ed.: 14017. (n.a. M0000133) {mfn 133}

! Int. sec.: - DONIZETTI, Gaetano
Misc.Ros.B.259.32

CAMMARANO, Salvatore

Poliuto : tragedia lirica in tre atti / di Salvatore Cammarano ; musica di Gaetano Donizetti. - Milano : coi tipi di Francesco Lucca, [s.d.]. - 32p ; 18cm. (n.a. M0000141) {mfn 141}

! Int. sec.: - DONIZETTI, Gaetano
Misc.Ros.B.259.20

CAMMARANO, Salvatore

Roberto Devereux : tragedia lirica in 3 parti / posta in musica dal maestro Donizetti [sic]. - Firenze : presso Angelo Romei, 1862. - 28p ; 18cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali.

(n.a. M0000121) {mfn 121}
! Int. sec.: - DONIZETTI, Gaetano
Misc.Ros.B.291.4/a

CANAL, Pietro

Osservazioni ed aggiunte alla biographie universelle des musiciens, et. par E.J. Fétis. Paris, 1860 e segg. / dell'Ab. prof. Pietro Canal membro effettivo dell'i.r. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti. - Venezia : coi tipi di G. Antonelli, 1867. - 23p ; 22cm. - Le notizie sulla pubblicazione si ricavano a p.23. - Sul front.: Estr. da vol. xii, serie iii degli atti dell'istituto stesso. - Legato con Misc.Ros.B.291.4/b e Misc.Ros.B.291.4/c.

(n.a. M0000190) {mfn 190}
! Int. sec.: - FETIS, François Joseph
Sogg.: 1. Musicisti - Biografie

Misc.Ros.B.291.4/b

CANAL, Pietro

Osservazioni ed aggiunte alla biographie universelle des musiciens, et. par E.J. Fétis. Paris, 1864-66 / dell'Ab. prof. Pietro Canal membro effettivo dell'i.r. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti. - Venezia : Tip. Antonelli, 1868. - 21p ; 22cm. - Le notizie sulla pubblicazione si ricavano dal colophon. - Sul front.: Estr. da vol. xiii, serie iii degli atti dell'istituto stesso. - Legato con Misc.Ros.B.291.4/a e Misc.Ros.B.291.4/c.

(n.a. M0000191) {mfn 191}
! Int. sec.: - FETIS, François Joseph
Sogg.: 1. Musicisti - Biografie

Misc.Ros.B.291.4/c

CANAL, Pietro

Osservazioni ed aggiunte alla biographie universelle des musiciens, et. par E.J. Fétis. Paris, 1864-65 / dell'Ab. prof. Pietro Canal membro effettivo dell'R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti. - Venezia : tip. Grimaldo e C., 1873. - 16p ; 22cm. - Le notizie sulla pubblicazione si ricavano a p.23. - Sul front.: Estr. dal vol. ii, ser. iv degli atti dell'istituto stesso. - Legato con Misc.Ros.B.291.4/a e Misc.Ros.B.291.4/b.

(n.a. M0000192) {mfn 192}

! Int. sec.: - FETIS, François Joseph

Sogg.: 1. Musicisti - Biografie

Misc.Ros.B.256.12

CANAVESE, Domenico

Salomone assicurato nel soglio : oratorio / del signore abate Domenico Canavese ; da cantarsi quest'anno 1725 nella chiesa de' padri dell'oratorio in Pistoja. - Pistoia : nella Stamperia di Gio. Silvestro Gatti, 1725. - 17p ; 15cm. - L'A. della musica si ricava da Grundy 'A cronology of operas...' p.37. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000030) {mfn 30}

! Int. sec.: - MANFREDINI, Francesco

Misc.Ros.B.291.14

CANTELLI, Antonio

Breve metodo sul meccanismo vocale applicato alla corretta pronunzia ed all'arte del canto / A. Cantelli. - Seconda ed. notevolmente accresciuta. - Palermo : Tipografia del giornale di Sicilia, 1880. - 43p, 2c. di tav ; 25cm.

(n.a. M0000202) {mfn 202}

Sogg.: 1. Canto - Insegnamento

Scaffale Z.65

CAROTTI, Giovanni

Cenni biografici e ritratto di Errico Petrella valente compositore di musica / compilati per cura dell'avv. Giovanni Carotti direttore del giornale Il pirata. - Torino : Tipografia di Giovanni Borgarelli, 1877. - 14p, [1]c. di tav. ; 22cm.

(n.a. M0000302) {mfn 302}

Sogg.: 1. Petrella, Errico

Misc.Ros.B.253.1

CARPANI, Giuseppe

Le Haydine ovvero Lettere sulla vita e le opere del celebre maestro Giuseppe Haydn / di Giuseppe Carpani.... - Ed. seconda riveduta ed accresciuta dall'autore. - in Padova : Tipografia della Minerva, 1823. - xii, 307p, [1]c. di tav. : 1 ritr. ; 23cm.

(n.a. M0000160) {mfn 160}

Sogg.: 1. Haydn, Franz Joseph

Misc.Ros.B.291.33

CASAGLIA, Ferdinando

Per le onoranze a Bartolomeo Cristofori che avranno luogo in Firenze il dì 7 maggio 1876 : memoria / di Ferdinando Casaglia. - Firenze : Tipografia della Gazzetta d'Italia, 1876. - 32p ; 24cm.

(n.a. M0000216) {mfn 216}

Sogg.: 1. Cristofori, Bartolomeo

Misc.Ros.B.291.46

CASAMORATA, Luigi Ferdinando

Il R. istituto musicale fiorentino : origini, storia, ordinamento / [L.F. Casamorata]. - Firenze : Stabilimento Giuseppe Civelli, 1873. - 28p ; 24cm. - L'A. si ricava a p.16.

(n.a. M0000230) {mfn 230}

Sogg.: 1. Conservatorio di musica - Firenze

Misc.Ros.B.255.9

CASORRI, Ferdinando

L'ortolanella : intermezzo a tre voci da rappresentarsi nel Teatro degl'Illustrissimi Signori Accademici Risvegliati della città di Pistoja nel Carnevale dell'anno 1765 / dedicati all'illustriss. sig. cavaliere Giulio Giuseppe Amati nobile patrizio pistojese ; [poesia del sig. ab. Casorri ; musica del sig. Niccolò Valentini]. - in Firenze : appresso Giovanni Risaliti, 1765. - 24p ; 15cm. - Gli A. del testo e della musica si ricavano a p.4.

(n.a. M0000063) {mfn 63}

! Int. sec.: - VALENTI, Niccolò

Scaffale Z.3

Catalogo dei maestri compositori dei professori di musica e dei socii di onore della congregazione ed accademia di Santa Cecilia di Roma residente nel collegio di S. Carlo Catinari. - Roma : nella Tip. di M. Perego Salvioni, 1845. - viii, 119p ; 20cm.

(n.a. M0000243) {mfn 243}

Sogg.: 1. Accademia di S. Cecilia (Roma)

Misc.Ros.B.260.5

CATTANEO, Nicolò Eustachio

Grammatica della musica ossia Elementi teorici di questa bell'arte / compilati da Don Nicolò Eustachio Cattaneo. - Ed. seconda. - Milano : presso Gio. Ricordi editore di musica, 1832. - vii, 9-88p, viic. di tav. ripieg. ; 22cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000177) {mfn 177}

Sogg.: 1. Musica - Teoria

Misc.Ros.B.255.30

CECCHINI, Francesco

Fanteria rusticana : libretto per musica in due atti e prologo / Francesco Cecchini. - Pistoia : Tip. del Popolo pistoiese, 1891. - 43,[2]p. ; 21cm. - Sul front. ded. autogr. dell'A. a Gian Carlo Rospigliosi.

(n.a. M0000084) {mfn 84}

Misc.Ros.B.258.18

Cefalo e Procri : cantata per due voci. - Napoli : nella tipografia di Angelo Trani, 1811. - 13p ; 25cm.

(n.a. M0000107) {mfn 107}

Scaffale Z.143.1

CELONI, Tertulliano

Compendio storico della musica antica e moderna / estratto dai migliori autori e compilato da Tertulliano Celoni allievo dell'I.e Ri. accademia delle Belle Arti e professore addetto al collegio musicale di Firenze susseguito da un prontuario di armonia pratica e dimostrativa. - Firenze : stamperia di Giovanni Mazzoni, 1842. - 54p ; 22cm. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000391) {mfn 391}

Sogg.: 1. Musica - Storia

Scaffale Z.9

Cenni storici intorno alla società del quartetto di Firenze. - Firenze : per Giovan Gualberto Guidi, 1870. - 68p ; 14cm.

(n.a. M0000249) {mfn 249}

Sogg.: 1. Società del quartetto - Firenze

Scaffale Z.12

Cenni storici sul R. Conservatorio di musica in Milano. - Milano [etc.] : Regio Stabilimento Ricordi, 1873. - 93p ; 27cm.

(n.a. M0000251) {mfn 251}

Sogg.: 1. Conservatorio di musica - Milano

Scaffale Z.16

Cenni storici sul R. Conservatorio di musica in Milano. - Milano [etc.] : Regio Stabilimento Ricordi, [1878]. - 65p ; 27cm. - Data del timbro a secco. - Sul front.: periodo V (dal I Gennaio 1873 al I Novembre 1878).

(n.a. M0000255) {mfn 255}

Sogg.: 1. Conservatorio di musica - Milano

Scaffale Z.115

CESARDI, T.O.

L'opera di Riccardo Wagner ; La nuova scuola italiana : saggi critici / di T.O. Cesardi. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1885. - 122p ; 18cm. - La data è in numeri romani. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi, Pistoia 1899.

(n.a. M0000351) {mfn 351}

Sogg.: 1. Wagner, Richard = 2. Melodramma - Italia

Misc.Ros.B.255.4

Cesare in Egitto : dramma per musica : da rappresentarsi nel Teatro degl'Illustrissimi Signori Accademici Risvegliati della città di Pistoia nel Carnevale dell'anno 1736 sotto gli auspici delle nobilissime dame di detta città. - in Pistoja : per Atto Bracali, 1736. - 55p ; 14cm. - La data compare in numeri romani.

(n.a. M0000058) {mfn 58}

Scaffale Z.25

CESARI, Pietro

Storia della musica antica / raccontata ai giovani musicisti dal maestro Pietro Cesari. - Milano [etc.] : R. Stabilimento musicale Ricordi, [1883]. - 74p, [2]c. di tav ; 20cm. - Data del timbro a secco. - Num.ed.: 48631.

(n.a. M0000263) {mfn 263}

Sogg.: 1. Musica - Storia

Misc.Ros.B.260.6

Chants chrétiens. - Troisième éd.. - Paris : chez L.R. Delay, 1841. - 368p ; 22cm. - Esempl. slegato. - Contiene testi di salmi e musica relativa.

(n.a. M0000178) {mfn 178}

Scaffale Z.89-90

CHECCHI, Eugenio

G. Verdi (1813-1901) / E. Checchi. - Firenze : G. Barbèra, 1901. - 2v ; 18cm. - (Pantheon : vite d'illustri italiani e stranieri).

(n.a. M0000325) {mfn 325}

Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe

Scaffale Z.140

CHECCHI, Eugenio

Note e motivi : novelle / Eugenio Checchi ; illustrate da A. Montalti. - Milano : G. Ricordi & C., [1890]. - 218p ; 20cm. - Data del timbro a secco. - Num.ed.: 54998.

(n.a. M0000375) {mfn 375}

! Int. sec.: - MONTALTI, Eugenio

Scaffale Z.86

CHECCHI, Eugenio

Rossini / E. Checchi. - Firenze : G. Barbèra, 1898. - 200p ; 18cm.

(n.a. M0000322) {mfn 322}

Sogg.: 1. Rossini, Gioachino

Misc.Ros.B.254.10

CHERUBINI, Luigi

Corso di contrappunto e di fuga / per L. Cherubini membro dell'Istituto di Francia, direttore del Conservatorio di musica, ufficiale della Legio d'onore ecc. ; traduzione dal francese con note di L.F. Rossi. - Milano : F. Lucca, [s.d.]. - 224p ; 29cm. - Num.ed.: 10096-10097.

(n.a. M0000158) {mfn 158}

! Int. sec.: - ROSSI, L.F.

Sogg.: 1. Contrappunto e fuga

Misc.Ros.B.255.13

CHIARI, Pietro

La sposa fedele / [la musica è del celebre signor Pietro Guglielmi maestro di cappella napoletano]. - in Pistoja : per Atto Bracali, [1770]. - 3-62p ; 15cm. - L'A. del testo si ricava da Grundy 'A cronology of operas...' p.54. - L'A. della musica si ricava a p.5. - La data di stampa si ricava dai repertori musicali. - Esempl. mutilo della cop. e del front..

(n.a. M0000067) {mfn 67}

! Int. sec.: - GUGLIELMI, Pietro Alessandro

Misc.Ros.B.251.2

CHIAVELLONI, Vincenzo

Discorsi sulla musica / composti da Vincenzo Chiavelloni ; e dedicati all'Emin. e Reveren. Sig. Card. Iacomo Rospigliosi nipote della Santità di Nostro Signore PP. Clemente Nono. - in Roma : per Ignatio de Lazzeri, 1668. - [12], 556, [2]p., [1]c. di tav. : ill. ; 26cm. - Sulla tav.: ex libris Cellesi.

(n.a. M0000162) {mfn 162}

Sogg.: 1. Musica - Storia

Scaffale Z.52

CICCONETTI, Filippo

Vita di Gaetano Donizetti / scritta dall'avvocato Filippo Cicconetti. - Roma : Tipografia Tiberina, 1864. - 246p, [1] di tav. ; 20cm. - Sul front. firma autogr. di G.C. Rospigliosi. - A p.246 incollato articolo di G.A. Biaggi tratto da periodico.

(n.a. M0000289) {mfn 289}

Sogg.: 1. Donizetti, Gaetano

Scaffale Z.50

CICCONETTI, Filippo

Vita di Vincenzo Bellini / scritta dall'avvocato Filippo Cicconetti con ritratto e fac-simile. - Prato : tipografia F. Alberghetti e C., 1859. - iv, 111p, [3]c. di tav. ; 19cm. - Sul verso della cop. firma autogr. di G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000287) {mfn 287}

Sogg.: 1. Bellini, Vincenzo

Scaffale Z.41

CIRCOLO BELLINI, Catania

Omaggio a Bellini nel primo centenario dalla sua nascita / a cura del circolo Bellini. - Catania : a spese del direttore cav. uff. Giuseppe Giuliano, 1901. - 388p ; 32cm.

(n.a. M0000279) {mfn 279}

Sogg.: 1. Bellini, Vincenzo

Scaffale Z.108

CLEMENTI, Filippo

Il linguaggio dei suoni belliniani e wagneristi / F. Clementi. - Roma : Tipografia di Roma, 1881. - 206p ; 17cm. - Sul front. firma autogr. di G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000344) {mfn 344}

Sogg.: 1. Bellini, Vincenzo = 2. Wagner, Richard = 3. Critica musicale

Scaffale Z.114

COLINI, Francesco

Pergolesi e Spontini : saggio biografico critico / Francesco Colini. - Ancona : A. Gustavo Morelli, 1884. - 195p, [2]c. di tav. ; 20cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000350) {mfn 350}

Sogg.: 1. Pergolesi, Giovanni Battista = 2. Spontini, Gaspare

Scaffale Z.121

COLOMBANI, Alfredo

Le nove sinfonie di Beethoven / Alfredo Colombani. - Torino : Fratelli Bocca, 1897. - 380p ; 19cm. - (Biblioteca artistica ; vi).

(n.a. M0000357) {mfn 357}

Sogg.: 1. Sinfonie = 2. Beethoven, Ludwig van

Scaffale Z.39

COLOMBANI, Alfredo

L'opera italiana nel secolo XIX / Alfredo Colombani. - Milano : Tipografia del Corriere della Sera, 1900. - vi, 358, [8]c. di tav. ; 30cm. - Sul front.: Dono degli abbonati del corriere della sera (edizione fuori commercio).

(n.a. M0000277) {mfn 277}

Sogg.: 1. Opera lirica - Italia

Misc.Ros.B.257.14

COLTELLINI, Marco

La contessina : dramma giocoso : per musica da rappresentarsi in Firenze nel Teatro di via del Cocomero nella primavera dell'anno 1772 sotto la protezione dell'A.R. il Serenissimo Pietro Leopoldo Arciduca d'Austria Principe reale d'Ungheria e di Boemia Gran-Duca Di Toscana ec.ec.ec. / [la musica è del signor Floriano Gasman]. - [Firenze] : si vende da Anton Giuseppe Pagani, [1772]. - 68p, [1]c. di tav. : 1 ritr. ; 20cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali. - L'A. della musica si ricava a p.6. - Data della rappresentazione. - Contiene: Admeto ed Alceste : ballo primo.

(n.a. M0000021) {mfn 21}

! Int. sec.: - GASMAN, Florian Leopold

Misc.Ros.B.257.12

COLTELLINI, Marco

Ifigenia in Tauride : dramma per musica : da rappresentarsi in Firenze nel Teatro di via della Pergola nel Carnevale dell'anno 1767 sotto la protezione di sua Altezza Reale il Serenissimo Pietro Leopoldo Arciduca d'Austria Principe reale d'Ungheria e di Boemia Gran-Duca Di Toscana ec.ec.ec. / [la musica è del sig. Tommaso Traetta maestro di cappella napoletano]. - [Firenze : s.n., 1767]. - xiii-xvi, 46p, [1]c. di tav. : 1 ritr., ill. ; 22cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali, l'A. della musica si ricava a p.xv. - Data e luogo della rappresentazione.

(n.a. M0000023) {mfn 23}

! Int. sec.: - TRAETTA, Tommaso

Misc.Ros.B.291.43

Concorso del R. Teatro della Pergola / [della] commissione musicale. - Firenze : tip. Fioretti, 1869. - 7p ; 23cm. - Esempl. mutilo della cop..
(n.a. M0000227) {mfn 227}

Misc.Ros.B.291.42

CONSILI, Demetrio

Per un grande conservatorio di musica : progetto con aggiunta di osservazioni analitiche intorno alle diverse scuole / indirizzato ai comuni del Regno d'Italia dal maestro Demetrio Consili da Terni. - Bologna : tipi di Antonio Chierici, 1865. - 24p ; 21cm. - Esempl. mutilo della cop..

(n.a. M0000226) {mfn 226}

Sogg.: 1. Conservatorio di musica

Scaffale Z.37

CONSOLO, Federico

Cenni sull'origine e sul progresso della musica liturgica con appendice intorno all'origine dell'organo / di Federico Consolo. - Firenze : Successori Le Monnier, 1897. - xxiv, 104p ; 27cm.

(n.a. M0000275) {mfn 275}

Sogg.: 1. Musica da chiesa - Storia = 2. Organo

Misc.Ros.B.291.48

CONTI, Augusto

Leggi musicali : conferenza al circolo filologico tenuta la sera del 22 febbraio 1886 / Augusto Conti. - Firenze : casa editrice Oscar Sersale e C., 1886. - 30p ; 17cm.

(n.a. M0000223) {mfn 223}

Misc.Ros.B.256.4

Il convito di Baldassarre : oratorio a quattro voci. - [in Pistoia : per Gio. Silvestro Gatti, s.d.]. - 16p ; 15cm. - Il luogo di pubblicazione e lo stampatore si ricavano a p.16.

(n.a. M0000027) {mfn 27}

Misc.Ros.B.254.2

CZERNY, Carl

L'arte di render agili le dita : 50 studi brillanti per pianoforte che fanno seguito alla scuola della velocità / composti da Carlo Czerny. - Nuova ed.. - Milano [etc.] : Ricordi, [18..]. - 198p ; 34cm. - Num.ed.: 15840-15845.

(n.a. M0000169) {mfn 169}

Sogg.: 1. Pianoforte - Studi

Misc.Ros.B.260.13

CZERNY, Carl

Scuola della velocità : 40 studi / C. Czerny. - [Milano : Ricordi, 18..]. - 103p ; 32cm. - Num.lastra: 3365-69Z.

(n.a. M0000185) {mfn 185}

Sogg.: 1. Pianoforte - Studi

Misc.Ros.B.255.19

DA PONTE, Lorenzo

Una cosa rara o sia Bellezza ed onestà : dramma giocoso per musica : da rappresentarsi in Pistoja nel Teatro de' Nobili Signori Accademici Risvegliati nell'estate dell'anno MDCCXCII / umiliato all'eccellenze loro il signor Don Giuseppe Rospigliosi duca di Zagarolo e Principe del Sacro Romano Imperio &c. &c. e la signora Ottavia Rospigliosi nata erba Odescalchi de' duchi di Bracciano &c. &c. ; [la poesia è del sig. abate Da Ponte P. del T.I. ; la musica è del sig. Vincenzo Martin maestro di cappella all'attual servizio di S.A.R. il Principe d'Austria. - in

Pistoja : nella stamp. degli eredi d'Atto Bracali, [1792]. - 64p ; 17cm. - Gli A. del testo e della musica si ricavano a p.3. - Data della rappresentazione. - La cop. è in pelle.

(n.a. M0000073) {mfn 73}

! Int. sec.: - MARTIN Y SOLER, Vicente

Misc.Ros.B.258.2

DAL BORGO, Pio

I trionfi di Goffredo in Gerusalemme : cantata da rappresentarsi nel Teatro del Pubblico della città di Pisa in occasione del primo faustissimo arrivo in detta città di S.A.R. Francesco III duca di Lorena e di ar &c e ottavo Gran-Duca di Toscana / [la musica è di Michel Fini napolitano]. - in Pisa : nella stamperia di Evangelista Pugli, 1739. - 35p ; 22cm. - L'A. del testo si ricava da Sartori, v.V p.372. - L'A. della musica si ricava a p.9. - La data è in numeri romani. - Cop. mutila e slegata.

(n.a. M0000106) {mfn 106}

! Int. sec.: - FINI, Michele

Scaffale Z.64

DAL TORSO, Vincenzo Ermenegildo

Andrea Bernardini : cenni biografici / del cavalier Vincenzo Ermenegildo Dal Torso. - Buti : coi tipi de' fratello Cavallini, 1875. - 135p ; 20cm.

(n.a. M0000301) {mfn 301}

Sogg.: 1. Bernardini, Andrea

Scaffale Z.117

DALL'OLIO, Cesare

Lo studio della composizione musicale secondo i principii naturali dell'estetica / per Cesare Dall'Olio. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1887. - 252p ; 20cm. - Sulla cop. la data di pubblicazione è 1888.

(n.a. M0000353) {mfn 353}

Sogg.: 1. Estetica musicale

Misc.Ros.B.291.40

DANIELE, Giuseppe

Rapporto / del signor maestro Giuseppe Daniele ; letto nella seduta generale del 2 ott. 1864 del primo congresso musicale italiano in Napoli. - [S.l. : s.n., 1864?]. - 5p ; 22cm. - Esempl. mutilo della cop..

(n.a. M0000234) {mfn 234}

Misc.Ros.B.257.17

DE GAMERRA, Giovanni

Medonte re di Epiro : dramma per musica : da rappresentarsi nel Regio Teatro di via della Pergola l'autunno MDCCXC sotto l'augusta protezione di Sua Maestà apostolica Pietro Leopoldo Re d'Ungheria e di Boemia Arciduca d'Austria Gran-Duca Di Toscana ec.ec.ec. / [la musica è tutta nuova del celebre sig. maestro Giuseppe Sarti]. - in Firenze : nella Stamp. Albizziniana da S.M. in Campo, 1790. - 40p ; 17cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali. - L'A. della musica si ricava a p.5. - La data è in numeri romani. - Contiene: Arianna abbandonata : ballo ; Gli amanti sorpresi : ballo.

(n.a. M0000014) {mfn 14}

! Int. sec.: - SARTI, Giuseppe

Misc.Ros.B.254.8

DE NARDIS, Camillo

Partimenti dei maestri C. Cotumacci, F. Durante, F. Fenaroli, L. Leo, padre S. Mattei, P. Platania, N. Sala, A. Scarlatti, G. Tritto, N. Zingarelli / raccolti dal maestro Camillo De

Nardis.... - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1890]. - 91p ; 28cm. - (Biblioteca musicale didascalica). - Data del timbro a secco. - Sul front. firma autogr. di G.C. Rospigliosi. - Num.ed.: 53386.

(n.a. M0000166) {mfn 166}

Sogg.: 1. Armonia - Bassi numerati

Misc.Ros.B.291.25

DEPANIS, Giuseppe

Il Lohengrin di Riccardo Wagner : ricordi ed appunti / Giuseppe Depanis. - Torino ; Napoli : L. Roux e C., [1888?]. - 52p ; 22cm. - Sul front.: estratto dalla Strenna della Gazzetta piemontese 1888.

(n.a. M0000213) {mfn 213}

! Int. sec.: - WAGNER, Richard

Sogg.: 1. Opera tedesca = 2. Wagner, Richard - Lohengrin

Scaffale Z.68

DESNOIRESTERRES, Gustav

Niccolò Piccinni 1777-1800 / di Gustavo Desnoiresterres ; traduzione autorizzata di Giovanni Guarnieri preceduta da un saggio estetico musicale del traduttore. - Torino : Ermanno Loescher, 1878. - xxxvi, 254p ; 19cm. - (La musica francese al XVIII secolo).

(n.a. M0000305) {mfn 305}

! Int. sec.: - GUARNIERI, Giovanni

Sogg.: 1. Piccinni, Niccolò

Scaffale Z.82

DI CABRUNA, Renato

Verdi : (appunti biografici) / [Renato di Cabruna]. - Milano : Stabilimento tipografico Ducati, Varisco & C., 1887. - 30p, [1]c. di tav. : 1 ritr. ; 20cm. - L'A. si ricava a p.30.

(n.a. M0000319) {mfn 319}

Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe

Scaffale Z.95

DI FERRER

Rossini e Bellini : risposta ad uno scritto pubblicato a Palermo nel settembre 1832 : dissertazione analitica e paragonata sulle opere dei due maestri : breve cronologia degli antichi compositori : osservazioni sull'entità musicale dei maestri italiani del giorno / del cav. di Ferrer istruttore pubblico nella città di Napoli. - Cesena : Tip. Biasini e soci, 1843. - 77p ; 20cm.

(n.a. M0000330) {mfn 330}

Sogg.: 1. Bellini, Vincenzo = 2. Rossini, Gioachino

Misc.Ros.B.257.9

Didone abbandonata : dramma per musica : da rappresentarsi in Firenze nel Teatro di via della Pergola nell'autunno dell'anno 1759 sotto la protezione della Sac. Ces. Real Maestà di Francesco I Imperadore de' Romani sempre augusto Duca di Lorena, e di Bar, ec. e Gran Duca di Toscana. - in Firenze : si vende nella Stamperia dirimpetto all'Oratorio di S. Filippo Neri, [1759]. - 61, [1]p ; 16cm. - A p.4: 'La direzione della musica è del sig. Giuseppe Brunetti maestro di Cappella napoletano , e l'arie con questo segno * sono di sua composizione'. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000007) {mfn 7}

! Int. sec.: - BRUNETTI, Giuseppe

Misc.Ros.B.256.16

Discacciamento d'Adamo e d'Eva dal Paradiso terrestre : oratorio / posto in musica dal sig. Francesco Manfredini maestro di cappella dell'insigne cattedrale di Pistoja, accademico filarmonico. - in Pistoja : nella Stamperia di Giovan Silvestro Gatti, 1726. - 22p ; 15cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000035) {mfn 35}

! Int. sec.: - MANFREDINI, Francesco

Misc.Ros.B.257.6

La divina potenza trionfante nella destra di Giuditta vincitrice d'Oloferne : oratorio a quattro voci da cantarsi nella ven. compagnia, ed ospizio di Gesu', Maria, e Giuseppe nella compagnia di San Marco in via di S. Gallo. - in Firenze : per Michele Neftenus, 1722. - 16p ; 21cm. - La data è in numeri romani. - Esempl. mutilo della cop..

(n.a. M0000022) {mfn 22}

Misc.Ros.B.255.1

DONATI, Agostino

Amore piaga ogni core : dramma / con musica del sig. Sebastiano Cherici maestro di cappella dell'insigne cattedrale di Pistoia ; da rappresentarsi nel Teatro de' sig. Accademici Risvegliati quest'anno 1698 ; dedicato all'illustrss. Sig. Alfonso Maria Bracciolini.... - in Pistoia : nella Stamperia di Stefano Gatti, [1698]. - 60p ; 14cm. - L'A. si ricava dai repertori musicali. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000055) {mfn 55}

! Int. sec.: - CHERICI, Sebastiano

Misc.Ros.B.256.13

Il doppio sacrificio del calvario : cantata sacra a tre voci / posta in musica dal signor Francesco Manfredini maestro di cappella dell'insigne cattedrale di Pistoja, accademico filarmonico ; da cantarsi nell'oratorio de' PP. di S. Filippo Neri. - in Pistoja : nella Stamperia di Gio. Silvestro Gatti, 1725. - 8p ; 15cm. - ().

(n.a. M0000031) {mfn 31}

! Int. sec.: - MANFREDINI, Francesco

Misc.Ros.B.256.9

I due sposi felici Sara e Tobia : oratorio a quattro voci : da cantarsi in Pistoja nella chiesa de' RR. PP. dell'oratoria di S. Filippo Neri / musica dell'illustrss. sig. Pietro Bracciolini di Pistoja. - in Pistoja : per il Biagioni e Franchi, 1718. - 17p ; 15cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000032) {mfn 32}

! Int. sec.: - BRACCIOLINI, Pietro

Scaffale Z.107.2

DUMOLARD (Casa editrice)

Catalogo della libreria editrice fratelli Dumolard premiati all'Esposizione Universale di Parigi 1878. - Milano : Corso Vittorio Emanuele, 1880. - 31p ; 20cm. - Legato con: Riccardo Wagner : saggio Biografico critico / di Gioachino Marsillach Leonardt ; versione dallo spagnolo e prefazione di Daniele Rubbi.

(n.a. M0000343) {mfn 343}

Sogg.: 1. Dumolard (Casa editrice) - Cataloghi

Misc.Ros.B.256.29

Enea nel Lazio : dramma per la solenne celebrazione de' comizj della Serenissima Repubblica di Lucca l'anno MDCCXCV. - Lucca : presso Giuseppe Rocchi, 1795. - xlviii p. ; 20cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000046) {mfn 46}

Misc.Ros.B.256.24

L'entrata di Cristo in Gerusalemme : oratorio in tre parti per canto ed orchestra / del M.° Don Alfredo Ambrogi ; dedicato a S.E.Rev.ma Mons. Marcello Mazzanti vescovo di Pistoia e Prato. - Pistoia : Tipografia Niccolai, 1899. - 15p ; 21cm. - Testo in italiano e latino.

(n.a. M0000052) {mfn 52}

! Int. sec.: - AMBROGI, Alfredo

Misc.Ros.B.292.14

L'entrata di Cristo in Gerusalemme : numero unico. - Pistoia : Tipografia Niccolai, 1899. - 4p ; 46cm.

(n.a. M0000431) {mfn 431}

Misc.Ros.B.259.33/b

Esecuzione a Firenze 19, 20, 22, 24 Settembre 1875 della Messa da Requiem di G. Verdi / organizzata da Carlo Ducci. - [Firenze] : Stabilimento di G.Pellas, [1875]. - 15p ; 15cm. - Contiene esclusivamente l'elenco degli esecutori della rappresentazione. - Legato con: Misc.Ros.B.259.33/a .

(n.a. M0000138) {mfn 138}

! Int. sec.: - VERDI, Giuseppe - DUCCI, Carlo

Misc.Ros.B.291.53

Esposizione nazionale di Milano 1 novembre 1881 : ricordo della chiusura. - [S.l. : s.n., s.d.]. - 1p ; 32cm.

(n.a. M0000434) {mfn 434}

Misc.Ros.B.250.4

ESSER, Karl Michael von

Sei quartetti per due violini viola, e basso [Musica a stamoa] / composti espressamente per una società di sig.ri dilettanti dal sig. Michele Esser in Venezia. - [S.l. : s.n., 17-?]. - 4 parti (13, 9, 7, 8p) ; 25x40cm.

(n.a. M0000440) {mfn 440}

Misc.Ros.B.255.7

L'Evergete : dramma per musica : da rappresentarsi in Pistoja nel Teatro degl'Illustrissimi Signori Accademici Risvegliati nel Carnevale dell'anno 1749 / dedicato all'illustrissimo signore Giannozzo da Cepparello per S.M.I. commissario in detta città ; [la musica è del signor Baldassar Galuppi]. - in Pistoja : nella Stamperia di Gio. Silvestro Gatti, [1749]. - 64p ; 15cm. - L'A. della musica si ricava a p.7. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000061) {mfn 61}

! Int. sec.: - GALUPPI, Baldassarre

Misc.Ros.B.257.13

Ezio : dramma per musica : da rappresentarsi nel Teatro di via della Pergola il Carnevale del MDCCLXXII dedicato a S.R. il Serenissimo Pietro Leopoldo Arciduca d'Austria Principe reale d'Ungheria e di Boemia Gran-Duca Di Toscana ec.ec.ec.. - in Firenze : si vende da Gio. Risaliti stampatore dirimpetto alla Chiesa di S. Firenze, 1772. - xii, 62p ; 17cm. - Contiene: Medea e Giasone : azione eroica tragica pantomima.

(n.a. M0000012) {mfn 12}

Misc.Ros.B.291.23

FABRINI, Enrico

Dolores melodramma serio in quattro atti del maestro Salvatore Auteri-Manzocchi : studio critico / di Enrico Fabrini. - Firenze : Tipografia di G. Carnesecchi e figli, 1875. - 20p ; 24cm. - Sulla cop. ded. autogr. di E. Fabrini a G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000211) {mfn 211}

! Int. sec.: - AUTERI MANZOCCHI, Salvatore

Misc.Ros.B.291.20

FABRINI, Enrico

Il Don Carlos del maestro Verdi : pareri d'arte / di Enrico Fabrini. - Firenze : Tipografia Cavour, 1869. - 43p ; 18cm. - Sul verso della cop. nota ms.

(n.a. M0000208) {mfn 208}

! Int. sec.: - VERDI, Giuseppe

Misc.Ros.B.291.21

FABRINI, Enrico

La scuola melodrammatica del Wagner ed I Goti del maestro Gobatti / per E. Fabrini. - Firenze : Tipografia Cenniniana, 1874. - 10p ; 24cm. - Sulla cop.: estratto dalla rivista universale, fascicolo di maggio.

(n.a. M0000209) {mfn 209}

! Int. sec.: - WAGNER, Richard - GOBATTI, Stefano

Scaffale Z.110

FALCHI, Michele

Studi su Guido Monaco / M. Falchi. - Firenze : Tipografia di G. Barbèra, 1882. - 112p, 2 c. di tav. ; 27cm.

(n.a. M0000346) {mfn 346}

Sogg.: 1. Guido D'Arezzo

Scaffale Z.10-11

FANTONI, Gabriele

Storia universale del canto / di Gabriele Fantoni. - Milano : Natale Battezzati, 1873. - 2v ; 20cm.

(n.a. M0000250) {mfn 250}

Sogg.: 1. Canto - Storia

Misc.Ros.B.259.33/a

FAVA, Angelo

Messa da Requiem : in memoria di Alessandro Manzoni : testo [latino con] traduzione italiana [a fronte] / [di] Giuseppe Verdi ; versi del Comm. Angelo Fava ; prosa del Sac. prof. Claudio Borri. - [Milano] : R. Stabilimento Ricordi, [s.d.]. - 15p ; 15cm. - Legato con: Misc.Ros.B.259.33/b .

(n.a. M0000137) {mfn 137}

! Int. sec.: - BORRI, Claudio - VERDI, Giuseppe

Misc.Ros.B.260.10

FENAROLI, Fedele

Partimenti : regole musicali per quelli che vogliono suonare coi numeri e per i principianti di contrappunto. - Milano : Edoardo Sonzogno, 1883. - 127p ; 17cm. - (Biblioteca del popolo). - L'A. compare ms sulla cop..

(n.a. M0000182) {mfn 182}

Sogg.: 1. Armonia - Contrappunto

Scaffale Z.144.5

FERLISI, Melchiade

La musica nell'educazione e il canto nelle scuole italiane come mezzo di morale, intellettuale e fisica educazione / Melchiade Ferlisi. - Torino : Stamperia reale della ditta G.B. Paravia e comp. di I. Vigliardi, 1882. - 100p ; 21cm. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000403) {mfn 403}

Sogg.: 1. Musica - Insegnamento

Misc.Ros.B.291.32

FERRUCCI, Luigi Crisostomo

Sulla verità della patria di Gioachino Rossini impugnata dal prof. Giuliano Vanzolini : giudizio perentorio / [di Luigi Crisostomo Ferrucci]. - Firenze : Tipografia della Gazzetta d'Italia, 1874. - 20p ; 22cm. - L'A. si ricava a p.12.

(n.a. M0000215) {mfn 215}

! Int. sec.: - VANZOLINI, Giuliano

Sogg.: 1. Rossini, Gioachino

Misc.Ros.B.258.20

Festa : da eseguirsi dalle dieci contrade nella Piazza Grande di Siena per la corsa del palio dell'agosto MDCCLXXXI in occasione della faustissima venuta delle loro Altezze Reali Ferdinando III D'Austria Gra-Duca di Toscana e Luisa Maria di Borbone sua consorte. - in Siena : dai torchj Pazzini Carli, 1791. - xxviii p ; 27cm. - La data è in numeri romani. - Esempl. mutilo della cop..

(n.a. M0000102) {mfn 102}

Scaffale Z.137-138

FETIS, François Joseph

La musica accomodata alla intelligenza di tutti / di G. Fétis ; traduzione italiana di Eriberto Predari con un saggio storico, un dizionario biografico ed un vocabolario tecnico della musica antica e moderna del traduttore. - Torino : unione tipografico-editrice torinese, 1858. - 2v ; 18cm. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000373) {mfn 373}

! Int. sec.: - PREDARI, Eriberto

Sogg.: 1. Musica - Storia = 2. Musica - Teoria = 3. Musica - Dizionari

Scaffale Z.135

FETIS, François Joseph

La musique mise à la portée de tout le monde : exposé succinct de tout ce qui est nécessaire pour juger de cet art, et pour en parler, sans en avoir fait une étude approfondie / par F.J. Fétis. - Troisième éd. authentique, revue, corrigée, augmentée de plusieurs chapitres, d'un Dictionnaire des termes de musique, et d'une Bibliographie française de la musique entièrement refaite. - Paris : chez Brandus et. C.ie, 1847. - 524p ; 23cm.

(n.a. M0000371) {mfn 371}

Sogg.: 1. Estetica musicale

Misc.Ros.B.292.11

Fides : numero unico / pubblicato in occasione dell'andata in scena dell'amico Fritz. - Livorno : Grande stabilimento musicale Ferrigni e Cremonini, 1891. - 8p ; 46cm.

(n.a. M0000429) {mfn 429}

Scaffale Z.106

FILIPPI, Filippo

Musica e musicisti : critiche, biografie ed escursioni / Filippo D.r Filippi. - Milano : libreria editrice G. Brigola, 1876. - 420p ; 19cm. - Contiene notizie su: Haydn, Beethoven, Weber, Meyerbeer, Rossini, Schumann, Wagner, Verdi.

(n.a. M0000341) {mfn 341}

Sogg.: 1. Musicisti

Misc.Ros.B.291.19

FILIPPI, Filippo

Un ballo in maschera, melodramma in tre atti, musica di Giuseppe Verdi : critica musicale / [di Filippo Filippi]. - Milano : Regio Stabilimento nazionale Ricordi, [1862]. - 22p ; 20cm. - L'A.

del saggio critico si ricava a p.22. - Data del timbro a secco. - Sul front.: Estratto dalla Gazzetta musicale, gennaio 1862.

(n.a. M0000207) {mfn 207}

! Int. sec.: - VERDI, Giuseppe

Misc.Ros.B.255.25

FIORETTI, Stefano

Galileo a Venezia : scene drammatiche / di Stefano Fioretti ; poste in musica dal maestro Giovanni Bracciolini pei solenni onori parentali a Galileo Galilei ; celebrati in Pistoia dall'I.e R. Accademia di Scienze, lettere ed arti nella gran sala del Palazzo Comunale la sera de'28 luglio 1845. - Pistoia : Tipografia Cino, 1845. - 20p ; 25cm.

(n.a. M0000079) {mfn 79}

! Int. sec.: - BRACCIOLINI, Giovanni - PALAZZO COMUNALE, Pistoia, Luglio 1845

Misc.Ros.B.255.26

FIORETTI, Stefano

Niccolò de'Lapi : dramma tragico in quattro parti / di S. F. ; posto in musica dal maestro Giovanni Bracciolini ; da rappresentarsi nell'I.e R. Teatro dei Risvegliati in Pistoia la primavera del 1846. - Pistoia : Tipografia Cino, 1846. - 36p ; 19cm. - Prima rappresentazione.

(n.a. M0000080) {mfn 80}

! Int. sec.: - BRACCIOLINI, Giovanni

Scaffale Z.113

FLORIMO, Francesco

Riccardo Wagner ed i wagneristi / per Francesco Florimo. - Ancona : A. Gustavo Morelli, 1883. - 117p, 3 c. di tav. : 1 ritr. ; 20cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000349) {mfn 349}

Sogg.: 1. Wagner, Richard

Misc.Ros.B.255.21/a

FOPPA, Giuseppe

L' amico dell'uomo : farsa giocosa per musica / di Giuseppe Foppa ; da rappresentarsi nel Regio Teatro della Nobile Accademia dei Risvegliati in Pistoia nella corrente estate 1807 ; umiliato alla comunità civica di detta città ; [la musica è del celebre sig. maestro Giuseppe Farinelli]. - [Pistoia] : dalla stamperia di Gio. Bracali e figlio, [1807]. - [4], 30p ; 18cm. - L'A. della musica si ricava a p.1. - Data della rappresentazione. - Altro esempl.:

Misc.Ros.B.255.21/b.

(n.a. M0000075) {mfn 75}

! Int. sec.: - FARINELLI, Giuseppe

Misc.Ros.B.255.20/a

FOPPA, Giuseppe

Il testamento o Secentomille franchi : farsa giocosa per musica / di Giuseppe Foppa ; da rappresentarsi nel Regio Teatro della Nobile Accademia dei Risvegliati in Pistoia nella corrente estate 1807 ; umiliato alla nobiltà pistoiese ; [la musica è del celebre sig. maestro Giuseppe Farinelli]. - [Pistoia] : dalla stamperia di Gio. Bracali e figlio, [1807]. - [4], 34p ; 18cm. - L'A. della musica si ricava a p.1. - Data della rappresentazione. - Contiene: Gli assassini : ballo eroi-comico in cinque atti. - Altro esempl.: Misc.Ros.B.255.20/b.

(n.a. M0000074) {mfn 74}

! Int. sec.: - FARINELLI, Giuseppe

Scaffale Z.27

FRANGINI, Ottavio

Compendio popolare della storia della musica dall'origine all'epoca nostra per uso degli allievi e musicisti applicabile alle scuole elementari : considerazioni critiche sull'arte musicale moderna / del prof. Ottavio Frangini. - Firenze : Tipografia di Mariano Ricci, 1885. - 140p ; 20cm.

(n.a. M0000265) {mfn 265}

Sogg.: 1. Musica - Storia

Scaffale Z.144.10

FRANSONI, Domingo

L'alfabeto della musica e della parola : confronto / di Domingo Frasoni. - Firenze : Tipografia cooperativa, 1883. - 47p ; 21cm. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000408) {mfn 408}

Sogg.: 1. Musica - Sentimento = 2. Musicalità

Scaffale Z.93

GABRIELLI, Annibale

Gaetano Donizetti : biografia / Annibale Gabrielli. - Roma : ; Torino : casa editrice nazionale Roux e Viarengo, 1904. - 143p ; 20cm.

(n.a. M0000328) {mfn 328}

Sogg.: 1. Donizetti, Gaetano

Scaffale Z.123

GALLI, Amintore

Estetica della musica ossia Del bello nella musica sacra, teatrale e da concerto in ordine alla sua storia / Amintore Galli. - Torino : fratelli Bocca, 1900. - viii, 1046p, [13]c. di tav. ; 21cm. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi Pistoia 1900.

(n.a. M0000359) {mfn 359}

Sogg.: 1. Estetica musicale

Scaffale Z.142.4

GALLI, Eugenio

Prolusione al corso di contrappunto / detta il 13 dicembre 1839 dal professore Eugenio Galli maestro di camera e cappella di Sua Altezza Reale l'Infante di Lucca socio dell'I.e R. Accademia fiorentina delle Belle Arti ec.ec.. - Lucca : dalla tipografia Giusti, 1840. - 30p ; 21cm. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000380) {mfn 380}

Sogg.: 1. Contrappunto

Scaffale Z.56

GAMUCCI, Baldassarre

Intorno alla vita ed alle opere di Luigi Cherubini fiorentino ed al monumento ad esso innalzato in Santa Croce : cenni / di Baldassarre Gamucci. - Firenze : Tipografia di G. Barbèra, 1869. - 60p, [2]c. di tav. : 2 ritr. ; 24cm.

(n.a. M0000293) {mfn 293}

Sogg.: 1. Cherubini, Luigi

Scaffale Z.109

GAMUCCI, Baldassarre

Perché i Greci antichi non progredirono nell'armonia : memoria / di Baldassarre Gamucci. - Firenze : presso G.G. Guidi, 1881. - 71p ; 25cm. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000345) {mfn 345}

Sogg.: 1. Musica greca

Misc.Ros.B.260.12

GAMUCCI, Baldassarre

Rudimenti di lettura musicale : adottati dai principali istituti pubblici e privati d'Italia / compilati dal prof.re Baldassarre Gamucci direttore della scuola corale del R. Istituto musicale di Firenze. - 3a ed. riveduta, corretta ed ampliata dall'autore. - Firenze : ; Roma : G. Venturini, [18..]. - 15p ; 25cm. - Num.ed.: 3130.

(n.a. M0000184) {mfn 184}

Sogg.: 1. Musica - Teoria

Scaffale Z.43

GANDOLFI, Riccardo

Accademia di musica dedicata alla "ouverture" nell'arte italiana data per esercizio e cultura degli alunni, marzo 1903 [del] R. Istituto musicale di Firenze / [con note illustrative di R. Gandolfi]. - Firenze : Tip. Galletti e Cocci, 1903. - 20p ; 24cm. - L'A. delle note illustrative si ricava a p.3.

(n.a. M0000281) {mfn 281}

Scaffale Z.142.12

GANDOLFI, Riccardo

Accademia di musica religiosa, sinfonica e teatrale [del] R. Istituto musicale di Firenze / [notizie a cura di Riccardo Gandolfi]. - Firenze : tip. Galletti e Cocci, 1896. - 13p ; 21cm. - Il curatore si ricava a p.13. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000388) {mfn 388}

Scaffale Z.142.11

GANDOLFI, Riccardo

Accademia storica di musica strumentale da camera divisa in tre concerti data per esercizio e cultura degli alunni [del] R. Istituto musicale di Firenze / [notizie a cura di Riccardo Gandolfi]. - Firenze : tip. Galletti e Cocci, 1895. - 21, [2]p ; 21cm. - Il curatore si ricava a p.[2]. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000387) {mfn 387}

Sogg.: 1. Musica vocale (da camera) = 2. Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Scaffale Z.35

GANDOLFI, Riccardo

Accademia storica di musica toscana data per esercizio e cultura degli alunni [del] R. Istituto musicale di Firenze / [notizie a cura di Riccardo Gandolfi]. - Firenze : Tip. Galletti e Cocci, 1893. - 28, [4]c. di tav. ; 24cm. - Il curatore si ricava a p.28.

(n.a. M0000273) {mfn 273}

Scaffale Z.142.14

GANDOLFI, Riccardo

Appunti di storia musicale: Cristofano Malvezzi, Emilio de' Cavalieri / Riccardo Gandolfi. - Firenze : ufficio della rassegna nazionale, 1893. - 12cm ; 21cm. - Sul front. firma autogr. di G.C. Rospigliosi. - Legato con altre opere. - Segue indice ms.

(n.a. M0000390) {mfn 390}

Sogg.: 1. Malvezzi, Cristoforo = 2. De' Cavalieri, Emilio

Scaffale Z.142.8

GANDOLFI, Riccardo

Appunti intorno agli strumenti ad arco / compilati ad uso delle scuole del R. Istituto musicale di Firenze dal cav. prof. Riccardo Gandolfi consigliere censore nel detto istituto. - Firenze : tipografia Galletti e Cocci, 1887. - 52p ; 21cm. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000384) {mfn 384}

Sogg.: 1. Strumenti ad arco

Scaffale Z.142.7

GANDOLFI, Riccardo

Appunti intorno al pianoforte / compilati ad uso delle scuole del R. Istituto musicale di Firenze dal cav. prof. Riccardo Gandolfi bibliotecario nel detto Istituto. - Seconda ed. - Firenze : tipografia Galletti e Cocci, 1895. - 24p ; 21cm. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000383) {mfn 383}

Sogg.: 1. Pianoforte

Scaffale Z.142.10

GANDOLFI, Riccardo

Due accademia di musica date per esercizio e cultura degli alunni [del] R. Istituto musicale di Firenze / [notizie a cura di Riccardo Gandolfi]. - Firenze : tip. Galletti e Cocci, 1897. - 19p ; 21cm. - Il curatore si ricava a p.19. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000386) {mfn 386}

Sogg.: 1. Musica veneta - Sec.16

Scaffale Z.142.9

GANDOLFI, Riccardo

Due accademie di musica per esercizio e cultura degli alunni [del] R. Istituto musicale di Firenze / [notizie a cura di Riccardo Gandolfi]. - Firenze : tip. Galletti e Cocci, 1899. - 21p ; 21cm. - Il curatore si ricava a p.21. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000385) {mfn 385}

Scaffale Z.142.13

GANDOLFI, Riccardo

Musica sacra / Riccardo Gandolfi. - Firenze : ufficio della rassegna nazionale, 1885. - 12p ; 21cm. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000389) {mfn 389}

Scaffale Z.42

GANDOLFI, Riccardo

Onoranze fiorentine a Gioachino Rossini inaugurandosi in Santa Croce il monumento al grande maestro (XXIII giugno MCMII) : memorie / pubblicate da Riccardo Gandolfi. - Firenze : Tipografia Galletti e Cocci, 1902. - 21, [6], 22-145p, [4]c. di tav. : 4 ritr. ; 33cm.

(n.a. M0000280) {mfn 280}

Sogg.: 1. Rossini, Gioachino

Misc.Ros.B.291.6

GANDOLFI, Riccardo

Utilità e danno dell'influenza straniera sulla musica italiana / Riccardo Gandolfi. - Firenze : Ufficio della Rassegna nazionale, 1884. - 13p ; 24cm.

(n.a. M0000194) {mfn 194}

Sogg.: 1. Musica italiana - Musica tedesca (relazioni con)

Misc.Ros.B.259.39

GARDEL, Maximilien Léopold Philippe Joseph

Le déserteur : ballet d'action en trois actes / par M. Gardel maitre des ballets du Roi en survivance ; représenté devant Leurs Majestés à Fontainebleau, le 21 octobre 1786. - [S.l. : s.n.], 1786. - 20p ; 20cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000151) {mfn 151}

Misc.Ros.B.259.42

GARDEL, Pierre Gabriel

Le jugement de Paris : ballet pantomime en trois actes / par le citoyen Gardel ; musique d'Haydn, Plesyel, et du citoyen Méhul ; donné pour la première fois sur le théâtre de

l'Académie de musique, le 5 mars 1793, an II de la République. - Paris : de l'Imprimerie de Ballard, an vi del la rèpublique [1797]. - x, 21p ; 19cm.

(n.a. M0000146) {mfn 146}

! Int. sec.: - HAYDN, Franz Joseph - PLESYEL - MEHUL, Étienne Nicolas

Misc.Ros.B.259.41

GARDEL, Pierre Gabriel

Psiché : ballet pantomime en trois actes / par le citoyen Gardel ; représenté pour la première fois sur le Théâtre des Arts le 14 décembre 1790. - a Paris : de l'Imprimerie de P. De Lormel, 1795. - 31p ; 19cm.

(n.a. M0000148) {mfn 148}

Scaffale Z.92

GARIBALDI, Franco Temistocle

Giuseppe Verdi nella vita e nell'arte / Franco Temistocle Garibaldi. - Firenze [etc.] : R. Bemporad & figlio, 1904. - viii, 275p, [1]c. di tav. ; 20cm.

(n.a. M0000327) {mfn 327}

Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe

Scaffale Z.201-202

Gazzetta musicale di Firenze : rivista artistica letteraria. - Firenze : Tipografia Cooperativa. - [fasc.] ; 37cm. - Posseduto A.v, n.1 (6 gennaio 1881)-n.2 (21 gennaio 1881) ; A.ii n.9 (8 gennaio 1879)-A.iv n.22 (18 dicembre 1880). - Altra collocazione: Misc.Ros.B.292.5.

(n.a. M0000425) {mfn 425}

Scaffale Z.155-200

Gazzetta musicale di Milano / direttore Giulio Ricordi ; redattore A. Ghislanzoni. - A.i, n.1 (1842)-(1902). - Milano : Ricordi, 1842-1902. - [fasc.] ; 37cm. - Settimanale. - Dal 1903, dopo la fusione con Musica e musicisti : rivista illustrata bimestrale, continua con il nome di Musica e Musicisti : gazzetta musicale di Milano (1903-1905), successivamente divenne Ars et labor, musica e musicisti pubblicato dal 1907 al 1912. - Descrizione basata su A.xxii, n.48 (1 dicembre 1867). - Posseduto: A.xxii, n.48 (1 dicembre 1867)-A.xxii, n.50 (15 dicembre 1867) ; A.xxii, n.52 (29 dicembre 1867) ; A.xxvi, n.1 (1 gennaio 1871)-n.2 (8 gennaio 1871) ; A.xxvi n.9 (26 febbraio 1871) ; A.xxvii n.1 (7 gennaio 1872). - Nello scaffale Z: A.xxiii n.2 (12 gennaio 1868)-A.xxiv n.26 (27 giugno 1869); A.xxv n.1 (2 gennaio 1870)-n.52 (25 dicembre 1870); A.xxx n.1 (3 gennaio 1875)-A.xxxvi n.52 (27 dicembre 1881); A.xxxix n.1 (6 gennaio 1884)-A.lvii n.52 (25 dicembre 1902). - Altra collocazione: Misc.Ros.B.292.1 ; Misc.Ros.B.292.3.

(n.a. M0000421) {mfn 421}

Misc.Ros.B.252.4

GERVASONI, Carlo

Esempj della scuola della musica / di Carlo Gervasoni. - [S.l. : s.n., s.d.]. - 100c. di tav. ; 22cm.

(n.a. M0000170) {mfn 170}

Sogg.: 1. Musicisti - Italia = 2. Musica - Storia

Misc.Ros.B.252.1

GERVASONI, Carlo

Nuova teoria di musica ricavata dall'odierna pratica ossia Metodo sicuro e facile in pratica per ben apprendere la musica a cui si fanno precedere varie notizie storico-musicali : opera / di Carlo Gervasoni milanese.... - Parma : dalla Stamperia Blanchon, 1812. - 455, [3]p, [1]c. di tav. : 1 ritr. ; 23cm.

(n.a. M0000159) {mfn 159}

Sogg.: 1. Musica - Teoria

Misc.Ros.B.252.2/3

GERVASONI, Carlo

La scuola della musica / di Carlo Gervasoni. - [S.l. : s.n., s.d.]. - 3v ; 22cm. - Posseduti solo i volumi 2 e 3.

(n.a. M0000171) {mfn 171}

Sogg.: 1. Musica - Teoria

Scaffale Z.132.2-133

GIANELLI, Pietro

Dizionario della musica sacra e profana / dell'abate Pietro Gianelli. - Seconda ed. corretta ed accresciuta dall'autore. - Venezia : dalla tipografia Andrea Santini e figlio, 1820. - 7v ; 19cm. - I 7 v. sono rilegati in 2 t.. - I volumi 1-3 sono legati con: Grammatica ragionata della musica / dell'abate Pietro Gianelli.

(n.a. M0000369) {mfn 369}

Sogg.: 1. Musica - Dizionari

Scaffale Z.132.1

GIANELLI, Pietro

Grammatica ragionata della musica / dell'abate Pietro Gianelli. - Ed. seconda. - Venezia : dalla tipografia Andrea Santini e figlio, 1820. - 96p, 10 c. di tav. ; 19cm. - Legato con: Dizionario della musica sacra e profana ; dell'abate Pietro Gianelli.

(n.a. M0000368) {mfn 368}

Sogg.: 1. Musica - Teoria

Misc.Ros.B.291.36

GIANNINI, Manfredo

Mabellini e la musica : conferenza letta per la solenne inaugurazione del teatro lirico T. Mabellini in Pistoia la sera del 4 gennaio 1899 / Manfredo Giannini. - Pistoia : Tipografia Niccolai, 1899. - 23p, [1]c. di tav. : 1 ritr. ; 25cm. - La notizie sulla pubblicazione si ricavano dall quarta carta della cop.. - Su una p. preliminare ded. autogr. dell'A. a Giovan Carlo Rospigliosi.

(n.a. M0000219) {mfn 219}

Sogg.: 1. Mabellini, Teodulo

Misc.Ros.B.256.1

GIGLI, Girolamo

La madre de Maccabei : oratorio per musica / del sig. Girolamo Gigli. - [S.l. : s.n., s.d.]. - 12p ; 14cm.

(n.a. M0000024) {mfn 24}

Misc.Ros.B.256.8

GINORI, Pier Alessandro

La difesa della verità e dell'innocenza : oratorio / posto in musica dal signor Gio. Carlo Maria Clari maestro di cappella dell'insigne cattedrale di Pistoia e accademico filarmonico ; da cantarsi nel palazzo dell'ill. e supremo magistrato d Pistoia. - in Pistoia : per Stefano Gatti, 1716. - 16p ; 15cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000028) {mfn 28}

! Int. sec.: - CLARI, Giovanni Carlo Maria

Misc.Ros.B.258.17

GIOIA, Gaetano

Andromeda e Perseo : ballo eroico in cinque atti : da rappresentarsi in Livorno per l'apertura del R. Teatro Carlo Lodovico la primavera dell'anno 1806 / inventato e composto da Gaetano Gioja. - Livorno : nella stamperia Fortini, [1806]. - 16p ; 17cm. - Data della rappresentazione. (n.a. M0000099) {mfn 99}

Misc.Ros.B.258.21

GIOIA, Gaetano

Niobe o sia La vendetta di Latona : ballo spettacolo pantomimico appartenente al gran genere tragico-mitologico, diviso in sei atti / trattato, diretto ed esposto per la prima volta sulle illustri scene del Regio Teatro di via della Pergola dal signor Gaetano Gioja. - Firenze : presso Giuseppe Fantosini e figlio, [18-?]. - 27p ; 17cm.

(n.a. M0000103) {mfn 103}

Scaffale Z.127

GIORDANI, Pietro

Dante e la musica: meriti di Dante sulla musica : scritti / di Pietro Giordani ; pubblicati per cura di Jarro. - Firenze : R. Bemporad e figlio, 1904. - iii, 26p ; 32cm. - Jarro è pseud. di Giulio Piccini.

(n.a. M0000363) {mfn 363}

! Int. sec.: - PICCINI, Giulio

Sogg.: 1. Alighieri, Dante

Misc.Ros.B.291.10

GIRALDONI, Leone

Guida teorico-pratica ad uso dell'artista cantante / di Leone Giraldoni artista e socio onorario di diverse accademie filarmoniche. - Bologna : presso Marsigli e Rocchi editori, 1864. - 90p, [1]c. di tav. ; 20cm.

(n.a. M0000198) {mfn 198}

Sogg.: 1. Canto - Insegnamento = 2. Canto - Fisiologia

Misc.Ros.B.291.55

GIUDICI E STRADA (Casa editrice)

Spartiti manoscritti d'opere e balli teatrali che si danno a nolo corredati delle parti di canto e d'orchestra, figurini, messa in scena, ecc.. - Torino : Giudici e Strada, 1888. - [4]p ; 29cm.

(n.a. M0000436) {mfn 436}

Sogg.: 1. Giudici e Strada (Casa editrice) - Cataloghi

Misc.Ros.B.256.2

La Giuditta : oratorio. - [S.l. : , s.d.]. - 15p ; 15cm. - Esempl. mutilo della cop..

(n.a. M0000025) {mfn 25}

Misc.Ros.B.291.26

Giudizi della stampa sull'opera Francesca da Rimini del M.° Comm. A. Cagnoni : rappresentata in febbraio 1888 al teatro comunale di Ferrara. - [S.l. : s.n.], 1888. - [8]p ; 28cm.

(n.a. M0000238) {mfn 238}

Misc.Ros.B.250.7

GIULIANI, Giovanni Francesco

Sei quartetti per due violini, viola e violoncello [Musica a stampa] / dedicati all'Ill.mo Sig.re Giuseppe Riccardi... ; da Gio. Francesco Giuliani. - Firenze : Gius. Poggiali, [17-?]. - 2 parti (12, 12p) ; 24x32cm.

(n.a. M0000443) {mfn 443}

Misc.Ros.B.259.18

Giuseppe : trilogia / del maestro cavalier Pietro Raimondi ; da eseguirsi nel salone di Palazzo Vecchio l'agosto dell'anno 1857 a onore del sommo gerarca Pio IX ; offerta dal municipio fiorentino in segno di esultanza e divozione. - Firenze : tip. Fioretti, [1857]. - 14, 2p ; 27x33cm. - Data della rappresentazione. - Contiene: Putifar : dramma primo; Giacobbe : dramma terzo; Giuseppe : dramma secondo .

(n.a. M0000128) {mfn 128}

! Int. sec.: - RAIMONDI, Pietro

Misc.Ros.B.257.5

GIUVO, Nicolò

Il Radamisto : drama per musica da rappresentarsi in Firenze nell'autunno dell'anno MDCCIX sotto la protezione del Serenissimo Principe di Toscana / [la musica è del sig. Niccolò Fago di Napoli detto il Tarantino]. - in Firenze : per Vincenzio Vangelisti, 1709. - 87p ; 15cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori. - L'A. della musica si ricava a p.5. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000002) {mfn 2}

! Int. sec.: - FAGO, Nicola

Misc.Ros.B.255.12

GOLDONI, Carlo

La buona figliuola : dramma giocoso per musica / di Polisseno Fegeio pastore arcade ; da rappresentarsi nel Teatro degl'Illustrissimi Signori Accademici Risvegliati della città di Pistoia nell'estate dell'anno 1767 ; [compositore della musica il sig. Niccolò Piccini maestro di cappella napoletano]. - in Firenze : per Gio. Batista Stecchi e Anton Giuseppe Pagani, 1767. - 63p ; 15cm. - Polisseno Fegeio è pseud. di Carlo Goldoni. - L'A. della musica si ricava a p.3. - La data è in numeri romani. - La cop. è decorata.

(n.a. M0000066) {mfn 66}

! Int. sec.: - PICCINNI, Niccolò - FEGEIO, Polisseno

Misc.Ros.B.259.25

GOLISCIANI, Enrico

Griselda : dramma lirico in tre atti / di Enrico Golisciani ; musica di Giulio Cottrau. - Siena : Tipografia cooperativa, 1893. - 27p ; 23cm.

(n.a. M0000131) {mfn 131}

! Int. sec.: - COTTRAU, Giulio

Misc.Ros.B.250.1

GRAZIANI, Bonifazio

Motetti a voce sola opera terza [Musica a stampa] / di D. Bonifatio Gratiani maestro di cappella nella chiesa del Giesù, e Seminario romano. - in Roma : appresso Vitale Mascardi, 1652. - 4, 81-93p ; 24cm. - Mottetti per canto e organo. - Prima edizione a stampa. - La data è in numeri romani. - Cop. non editoriale. - Esempl. mancante delle pp.5-80.

(n.a. M0000437) {mfn 437}

Scaffale Z.103

GUERRAZZI, Francesco Domenico

Manzoni, Verdi e l'albo rossiniano / per F.D. Guerrazzi ; con note biografiche di B.E. Maineri. - Milano : Tipografia sociale successa alla Cooperativa, 1874. - 106p ; 19cm.

(n.a. M0000338) {mfn 338}

! Int. sec.: - MAINERI, Baccio Emanuel

Misc.Ros.B.259.21

GUIDI, Francesco

Il birrajo di Preston : melodramma giocoso in tre atti / del sig. Francesco Guidi ; musica del maestro sig. Luigi Ricci. - Firenze : Tipografia di T. Baracchi, [non prima 1847]. - 36p ; 19cm. - Data della prima rappr.: Firenze, Teatro La Pergola, carnevale 1846-47. - Esempl. mutilo della cop..

(n.a. M0000127) {mfn 127}

! Int. sec.: - RICCI, Luigi

Misc.Ros.B.259.12

GUIDI, Francesco

Il conte di Lavagna : tragedia lirica in quattro parti con balletto analogo : da rappresentarsi nell'I.e R. Teatro in via della Pergola la primavera 1843 sotto la protezione di S.A.I.e R. Leopoldo II Granduca di Toscana &c.&c.&c. / [parole del sig. Francesco Guidi ; musica del sig. m.° Teodulo Mabellini]. - Firenze : Tipografia Galletti, [1843?]. - 28p ; 19cm. - Gli A. del testo e della musica si ricavano a p.6. - Prima rappr..

(n.a. M0000123) {mfn 123}

! Int. sec.: - MABELLINI, Teodulo

Misc.Ros.B.259.40

GUILLARD, Nicolas François

Oedipe a Colone : opéra en trois actes représenté à Versailles le 4 Janvier 1786 / [les paroles sont de M. Guillard ; la musique est de M. Sacchini]. - [S.l. : s.n., 1786]. - 52p ; 19cm. - Gli A. del testo e della musica si ricavano a p.2. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000149) {mfn 149}

! Int. sec.: - SACCHINI, Antonio

Misc.Ros.B.291.41

HOLMES, Samuel

Lettera all'onorevole rappresentante del circolo artistico musicale sig. Ferdinando Bonamici in occasione del primo congresso de' musicisti italiani / per Samuele Holmes. - Napoli : Stabilimento tipografico partenopeo, 1864. - 15p ; 22cm. - Sulla cop. ded. autogr. dell'A. a Vincenzo Capecelatro.

(n.a. M0000222) {mfn 222}

Misc.Ros.B.257.7

L'ingratitudine gastigata : drama per musica : da rappresentarsi in Firenze nel teatro di via del Cocomero nel carnevale dell'anno MDCCXXVI sotto la protezione dell'Altezza Reale di Gio. Gastone I Gran Duca di Toscana. - in Firenze : per Domenico Ambrogio Verdi, [1726]. - 63p ; 15cm. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000005) {mfn 5}

Misc.Ros.B.259.22

Inno, cori e cantata in onore di Dante Alighieri : eseguiti nei giorni 14, 15 e 16 maggio in Firenze. - Firenze : coi tipi di M. Cellini e C., 1865. - 35p ; 24cm.

(n.a. M0000132) {mfn 132}

! Int. sec.: - ROMANI, C.

Misc.Ros.B.257.16

L'innocenza giustificata : dramma per musica : da rappresentarsi in Firenze nel Teatro dell'illustrissimi signori accademici Immobili di via della Pergola nell'estate dell'anno MDCCXXXIV sotto la protezione dell'A.R. del Serenissimo Gio. Gastone I Gran Duca di Toscana dedicato alla medesima altezza reale. - in Firenze : da Anton Maria Albizzini, [1734]. - 62, [1]p ; 15p. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000004) {mfn 4}

Misc.Ros.B.291.44

KRAUS, Alessander

Il pianoforte i suoi cultori e la sua missione : discorso accademico / pronunziato nel R. istituto musicale di Firenze nell'adunanza del 19 maggio 1872 da Alessandro Kraus di Francoforte S/M. - Firenze : Tipografia della Gazzetta d'Italia, 1872. - 24p ; 23cm.

(n.a. M0000225) {mfn 225}

Sogg.: 1. Pianoforte

Misc.Ros.B.258.9

LA FAUCI, Domenico

L'agonia di Bernardo : dialogo : da cantarsi nel ven. ed antico monistero dello Spirito Santo per la solenne festività del glorioso S. Bernardo... / poesia del sig. Domenico La Fauci ; musica del signor D. Francesco Mellini maestro di cappella di detto monistero. - in Mes. [i.e. Messina] : nella cam. di Amico, 1716. - 15p ; 15cm.

(n.a. M0000089) {mfn 89}

! Int. sec.: - MELLINI, Francesco

Misc.Ros.B.258.22

LANDINI, Antonio

Gualtieri duca di Atene : azione pantomimica adorna di ballabili in sette atti / di composizione e direzione di Antonio Landini ; [la musica è tutta nuova scritta espressamente dal sig. Pietro Romani]. - Firenze : nella stamperia Fantosini, [18-?]. - 16p ; 16cm. - 'A. della musica si ricava a p.8.

(n.a. M0000104) {mfn 104}

! Int. sec.: - ROMANI, Pietro

Scaffale Z.48

LANGLADE, Gustave

L. Gordigiani sa vie et ses oeuvres : esquisse biographique / par Gustave Langlade. - Florence : librairie Molini, 1863. - 57p ; 18cm.

(n.a. M0000285) {mfn 285}

Sogg.: 1. Gordigiani, Luigi

Scaffale Z.53

LASALLE, Albert de

Meyerbeer: sa vie et le catalogue de ses oeuvres / par Albert de Lasalle. - Paris : chez Dentu, 1864. - 31p ; 16cm. - Sul front. firma autogr. di G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000290) {mfn 290}

Sogg.: 1. Meyerbeer, Giacomo

Misc.Ros.B.254.6

LEONI, Alberto

Breve metodo teorico-pratico-preparatorio per l'istruzione del canto corale / di Alberto Leoni. - Terza ed.. - Milano : G. Ricordi & C., [1891]. - 47p ; 28cm. - (Biblioteca musicale didascalica). - Data del timbro a secco. - Num.ed.: 49219.

(n.a. M0000155) {mfn 155}

Sogg.: 1. Canto corale

Scaffale Z.143.7

LEVER D'URCLE, F.

De l'anatomie de la main considérée dans ses rapports avec l'exécution de la musique instrumentale ou Méthode raisonnée du mécanisme de la main / de F. Lev.re D'Urclé. - [S.l. : s.n., s.d.]. - 96p, [4]c. di tav. ; 22cm. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000397) {mfn 397}

Sogg.: 1. Mano - Fisiologia = 2. Pianoforte - Tecnica

Scaffale Z.143.3

LICHTENTHAL, Pietro

Mozart e le sue creazioni : memoria scritta in occasione dell'inaugurazione del suo momento a Salisburgo in settembre del 1842 / del dottore Pietro Lichtenthal. - Milano : dall'I.R.

Stabilimento naz.e privileg.o di Giovanni Ricordi, 1842. - 42p, [1]c. di tav. ; 22cm. - La data è in numeri romani. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000393) {mfn 393}

Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus

Scaffale Z.144.12

LISEI, Cesare

Giovanni Bottesini : cenni biografici / Cesare Lisei. - Milano [etc.] : R. Stabilimento musicale Ricordi, [1886]. - 22p : ill. ; 21cm. - Data del timbro a secco. - Sul front.: Estratti dalla Gazzetta musicale di Milano, anno 1886. - Legato con altre opere. - Sono presenti note mss ; segue indice ms del volume miscellaneo. - Num.ed.: 50532.

(n.a. M0000410) {mfn 410}

Sogg.: 1. Bottesini, Giovanni

Misc.Ros.B.258.4

LIVIGNI, Filippo

I viaggiatori felici : dramma giocoso per musica : da rappresentarsi nel Nuovo Teatro de' nobili sigg. fratelli Prini della città di Pisa nel Carnevale dell'anno MDCCLXXXII / [la musica è del sig. maestro Pasquale Anfossi]. - in Pisa : nella stamperia Fuà, 1782. - 71p ; 18cm. - L'A. della musica si ricava a p.3. - La data è in numeri romani. - Esempl. slegato.

(n.a. M0000093) {mfn 93}

! Int. sec.: - ANFOSSI, Pasquale

Misc.Ros.B.256.30

La locandiera : dramma giocoso per musica : da rappresentarsi nel pubblico teatro di Lucca l'autunno dell'anno 1798 : dedicato al rispettabilissimo pubblico lucchese / [la poesia del sig. A. L. ; la musica è tutta nuova del celebre maestro Alessandro La Motte Foucher]. - in Lucca : nella Stamperia Bonsignori, 1798. - 74p ; 17cm. - Gli A. del testo e della musica si ricavano a p.5. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000054) {mfn 54}

! Int. sec.: - LA MOTTE FOUQUE, Alessandro

Scaffale Z.141

LOMBARD, Louis

Osservazioni di un musicista nord-americano / Luigi Lombard ; traduzione dall'inglese di G.B. Polleri direttore del civico istituto di musica in Genova. - Milano : fratelli Treves, 1904. - xi, 200p ; 20cm.

(n.a. M0000376) {mfn 376}

! Int. sec.: - POLLERI, G.B.

Misc.Ros.B.291.31

Luigi Gordigiani : biografia. - Firenze : presso G.G. Guidi, 1873. - 19p ; 16cm.

(n.a. M0000224) {mfn 224}

Misc.Ros.B.250.3

LUPACCHINO DAL VASTO, Bernardino

Il primo libro a due voci [musica a stampa] / di Bernardino Lupachino e di Ioan Maria Tasso, nuovamente ristampato e coretto. - in Bologna : per Marino Silvani, 1701. - 40p ; 23cm. - Bernardino Lupachino è soprannome di Bernardino Carnefresca. - Sul front.: canto. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000439) {mfn 439}

! Int. sec.: - TASSO, Gian Maria - CARNEFRESCA, Bernardino

Misc.Ros.B.256.28

MAGNI, Domenico

Gli artigiani : dramma giocoso per musica : da rappresentarsi nel pubblico teatro di Lucca nell'estate e autunno dell'anno 1795 / dedicato al singolarissimo merito di S.E. il sig. conte Francesco de Salinas Mognino commendatore del Real ordine di S. Giacomo, brigadiere generale negli eserciti di S.M. Cattol ; [Domenico Magni ; la musica è del celebre maestro sig. Pasquale Anfossi]. - Lucca : presso Francesco Bonsignori, 1795. - 64p ; 15cm. - L'A. del testo si ricava a p.4. - L'A. della musica si ricava a p.5. - La data è in numeri romani. - Contiene: Marianna e Stein : ballo primo / musica del sig. Giuseppe Cappelletti ; La forza della gratitudine ossia Il conte d'Almaviva : ballo secondo / musica del sig. Scannavino.

(n.a. M0000043) {mfn 43}

! Int. sec.: - ANFOSSI, Pasquale

Misc.Ros.B.291.34

MAGRONI, Jacopo

Del maestro cav. Pietro Mascagni : memorie / di Jacopo Magroni. - Livorno : Stab. tipo-lito di Gius. Meucci, 1890. - 36p, [1]c. di tav. : 1 ritr. ; 24cm.

(n.a. M0000217) {mfn 217}

Sogg.: 1. Mascagni, Pietro

Misc.Ros.B.260.3

MAJER, Andrea

Discorso sulla origine progressi e stato attuale della musica italiana / di Andrea Majer veneziano. - in Padova : dalla Tipografia e Fonderia della Minerva, 1821. - 173p ; 22cm.

(n.a. M0000175) {mfn 175}

Sogg.: 1. Musica italiana - Critica musicale

Misc.Ros.B.291.1

MAJER, Andrea

Sulla conoscenza che avevano gl'antichi del contrappunto : lettera / di Andrea Majer veneziano. - [S.l. : s.n., s.d.]. - 36p ; 17cm. - Esempl. mutilo della cop..

(n.a. M0000187) {mfn 187}

Sogg.: 1. Musica - Storia = 2. Contrappunto

Misc.Ros.B.251.4

MANFREDINI, Vincenzo

Regole armoniche o sieno Precetti ragionati per apprendere la musica / di Vincenzo Manfredini. - Seconda ed. corretta ed accresciuta. - Venezia : presso Adolfo Cesare, 1797. - [4], 208p, xx c. di tav. ripieg. ; 22cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000164) {mfn 164}

Sogg.: 1. Musica - Teoria

Misc.Ros.B.251.3

MANNI, Domenico Maria

Della disciplina del canto ecclesiastico antico : antico ragionamento / di Domenico Maria Manni fiorentino accademico errante di Fermo. - in Firenze : nella Stamperia di Gio: Battista Stecchi, 1756. - 24p ; 24cm. - La data è in numeri romani. - Sul verso della cop. nota manoscritta.

(n.a. M0000163) {mfn 163}

Sogg.: 1. Canto ecclesiastico

Misc.Ros.B.258.7

MANNOTTI, Ferdinando

Il tempio del divino amore : cantata / del dottor Ferdinando Mannotti maestro di retorica nel seminario arcivescovile di Siena in occasione d'una pubblica accademia in onore di S. Filippo Neri nel detto seminario agli illustrissimi sinori cav. Adriano Ballati e Marc. Ant. Borghese.... - in Siena : appresso il Bonetti, 1706. - 14p ; 17cm.
(n.a. M0000096) {mfn 96}

Misc.Ros.B.259.36

MANZOTTI, Luigi

Rolla : ballo storico in sette quadri / del coreografo Luigi Manzotti ; riprodotto dal coreografo E. Biancifiori ; musica di C. Pontoglio e L. Angeli ; stagione di primavera 1893 Firenze. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [1893]. - 21p ; 20cm. - Data del timbro a secco.
(n.a. M0000143) {mfn 143}

! Int. sec.: - BIANCIFIORI, Enrico - PONTOGLIO, Cipriano - ANGELI, Leopoldo
Scaffale Z.13

MARCILLAC, F.

Histoire de la musique moderne et des musiciens célèbres en Italie, en Allemagne et en France depuis l'ère chrétienne jusqu'à nos jours avec un atlas de 22 planches / par F. Marcillac. - Paris : Sandoz et Fischbacher, 1786. - 512, xxiip ; 24cm. - Sul front. ded. di Angelo De Gubernatis a Domingo Fransoni.
(n.a. M0000252) {mfn 252}

Sogg.: 1. Musica - Storia

Scaffale Z.97

MARSELLI, Nicola

La ragione della musica moderna / per N. Marselli. - Napoli : Alberto Detken librajo, 1859. - xxxiii, 256p ; 22cm.
(n.a. M0000332) {mfn 332}

Scaffale Z.107.1

MARSILLACH, Gioachino Lleonardt

Riccardo Wagner : saggio biografico critico / di Gioachino Marsillach Lleonardt ; versione dallo spagnolo e prefazione di Daniele Rubbi. - Milano : fratelli Dumolard, 1881. - 304p, 3 c. di tav. : 1 ritr. ; 1881. - Da p.160 a p.269 contiene: Secondo viaggio nelle regioni dell'avvenire: Bayreuth, Il teatro wagneriano, L'anello dei Nibelungi / per Filippo Dott. Filippi; da p.271 a p.304 contiene: Appendici, aggiunte, osservazioni e commenti al Riccardo Wagner di G. Marsillach Lleonard/ del Dottor Filippo Filippi. - Legato con: Catalogo della libreria editrice fratelli Dumolard.

(n.a. M0000342) {mfn 342}

! Int. sec.: - RUBBI, Daniele - FILIPPI, Filippo

Sogg.: 1. Wagner, Richard

Misc.Ros.B.255.11

MARTINELLI, Gaetano

Li rivali placati : dramma giocoso per musica / del sig. Gaetano Martinelli ; da rappresentarsi nel Teatro degl'illustrissimi signori Accademici Risvegliati della città di Pistoja nell'estate dell'anno 1767 ; [la musica è del celebre sig. maestro Pietro Guglielmi di Napoli]. - in Pistoja : per Atto Bracali, 1767. - 76p ; 17cm. - L'A. della musica si ricava a p.5. - La data è in numeri romani. - La cop. è dorata.

(n.a. M0000065) {mfn 65}

! Int. sec.: - GUGLIELMI, Pietro

Misc.Ros.B.250.11

MARTINI, Giambattista

Esemplare o sia Saggio fondamentale di contrappunto sopra il canto fermo / dedicato all'Eminentissimo, e Reverendissimo Sig. Cardinale Vincenzo Malvezzi... ; da F. Giambattista Martini minor conventuale accademico dell'Instituto delle scienze, e filarm. - in Bologna : per Lelio Volpe, 1774. - 260p ; 32cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000444) {mfn 444}

Sogg.: 1. Contrappunto

Misc.Ros.B.256.18

Il martirio di S. Susanna vergine : oratorio / dedicato all'illustriss. & eccellentiss. sig. Duca Anton Maria Salviati ; da cantarsi nell'oratorio de RR. PP. di S. Filippo Neri in Pistoja quest'anno 1729 ; [Pietro Bracciolini]. - in Pistoja : per Gio. Silvestro Gatti, [1729]. - 21p ; 15cm. - L'A. della musica si ricava a p.4. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000037) {mfn 37}

! Int. sec.: - BRACCIOLINI, Pietro

Misc.Ros.B.256.6

Il martirio negli sponsali : oratorio sacro per S. Cecilia vergine e martire / posto in musica dal signore Gio. Maria Clari maestro di cappella dell'insigne cattedrale della città. - in Pistoia : nella Stamperia di Stefano Gatti, 1711. - 24p ; 21cm. - La cop. è slegata.

(n.a. M0000048) {mfn 48}

! Int. sec.: - CLARI, Giovanni Maria

Scaffale Z.81

MASTRIGLI, Leopoldo

Giorgio Bizet : la sua vita e le sue opere / Leopoldo Mastrigli ; con una lettera di Carlo Gounod. - Seconda ed.. - Roma [etc.] : G.B. Paravia e C., 1888. - 222p ; 19cm.

(n.a. M0000318) {mfn 318}

Sogg.: 1. Bizet, Georges

Scaffale Z.144.8

MASTRIGLI, Leopoldo

Igiene del cantante : manuale ad uso dei maestri, artisti e dilettanti di canto / Leopoldo Mastrigli. - Roma [etc.] : G.B. Paravia e C. (figli di I. Vigliardi), 1889. - 104p ; 21cm. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000406) {mfn 406}

Sogg.: 1. Canto - Fisiologia

Misc.Ros.B.291.17

MASTRIGLI, Leopoldo

Manuale del cantante / di Leopoldo Mastrigli. - Milano : Ulrico Hoepli editore libraio della Real Casa, 1890. - 132p ; 16cm.

(n.a. M0000205) {mfn 205}

Sogg.: 1. Canto

Scaffale Z.77

MASTRIGLI, Leopoldo

Gli uomini illustri nella musica da Guido d'Arezzo fino ai contemporanei : cenni storico-biografici / Leopoldo Mastrigli. - 2a ed.. - Torino [etc.] : G.B. Paravia e C., 1883. - 364p ; 19cm. - Sul front. firma autogr. di G.C. Rospigliosi Pistoia 1886.

(n.a. M0000314) {mfn 314}

Sogg.: 1. Musicisti - Storia

Misc.Ros.B.291.16

MASUCCI, Pietro

Fisiologia ed igiene della voce e del canto / pel Dott. Pietro Masucci professore pareggiato nella R. Università di Napoli, coadiutore alla clinica laringologica, laringoiatra del R. Collegio di musica. - Napoli : R. Tipografia De Angelis, 1886. - 172p ; 19cm.

(n.a. M0000204) {mfn 204}

Sogg.: 1. Canto - Fisiologia

Scaffale Z.19

MASUTTO, Giovanni

Maestri di musica italiani del nostro secolo : ricordi e cenni biografici / raccolti da Giovanni prof. Masutto.... - Seconda ed.. - Venezia : Tip. Fontana, 1880. - 245p ; 19cm.

(n.a. M0000258) {mfn 258}

Sogg.: 1. Musicisti - Sec.19.

Misc.Ros.B.291.47

MASUTTO, Giovanni

La musica della sua origine e della sua storia / per Giovanni Masutto reggente della scuola popolare di musica in Venezia e membro di vari sodalizi. - Seconda ed.. - Venezia : tipografia della società di mutuo soccorso fra compositori-tipografi, 1877. - 24p ; 24cm. - Sul front. ded. autogr. dell'A. a G.C. Rospigliosi. - Sul front. è incollato biglietto da visita del prof. Giovanni Masutto.

(n.a. M0000228) {mfn 228}

Sogg.: 1. Musica - Storia

Misc.Ros.B.255.24

MATTEINI, Giosuè

La pace d'amore e d'Imeneo : cantata per musica a tre voci con cori : nelle nozze dei signori Alessandro Sozzifanti e Alessandra Rospigliosi / [la poesia è del sig. dott. Giosuè Matteini ; la musica è del sig. Giuseppe Gherardeschi]. - Pistoja : dai torchj dei Manfredini, 1812. - 12p ; 22cm. - Gli A. del testo e della musica si ricavano a p.2. - La cop. è dorata.

(n.a. M0000078) {mfn 78}

! Int. sec.: - GHERARDESCHI, Giuseppe

Scaffale Z.143.8

MAYER, Leopold de

Nuovo organo costruito da Antonio e Michelangelo Ducci : opinione / dei signori maestri Leopoldo De-Mayer e Adriano De-Lafage. - Firenze : tipografia Galletti, 1850. - 8p ; 22cm. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000398) {mfn 398}

! Int. sec.: - LA FAGE, Juste Adrien Lenoir de

Sogg.: 1. Organo - Storia

Misc.Ros.B.291.38

MEINI, Vincenzo

Affetto ed arte : ottave / di Vincenzo Meini a Cesare Ciardi. - Firenze : coi tipi di M. Cellini e C., 1857. - 18p ; 22cm.

(n.a. M0000220) {mfn 220}

! Int. sec.: - CIARDI, Cesare

Misc.Ros.B.291.22

MEINI, Vincenzo

La Matilde di Shabran e I coniugi tiberini al Teatro nuovo di Firenze nella primavera del MDCCCLXXV / [di V. Meini]. - Firenze : coi tipi dei successori Le Monnier, 1875. - 15p ; 24cm. - L'A. si ricava a p.10. - Sulla cop. ded. autogr. di V. Meini a G. Carlo Rospigliosi.

(n.a. M0000210) {mfn 210}

Scaffale Z.84-85

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lettere / di Felix Mendelssohn-Bartholdy 1830-1847 ; tradotte dall'originale e precedute da cenni sulla vita e sulle opere di Felix Mendelssohn-Bartholdy [da] Carlo Barassi. - Milano : Ulrico Hoepli, 1895. - 2v ; 20cm. - (Biblioteca scientifico-letteraria).

(n.a. M0000321) {mfn 321}

! Int. sec.: - BARASSI, Carlo

Sogg.: 1. Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Scaffale Z.58

MENDEL, Hermann

Giacomo Meyerbeer : biografia / di Ermanno Mendel. - Torino ; Napoli : Stamperia dell'Unione tip. editrice, 1869. - 142p ; 19cm. - Sul front. firma autogr. di G.C. Rospigliosi, Pistoia 1877.

(n.a. M0000295) {mfn 295}

Sogg.: 1. Meyerbeer, Giacomo

Misc.Ros.B.256.21

MERLINI CALDERINI, Francesco Ignazio

La conversione di S. Agostino : componimento sacro per musica : da cantarsi in Pistoja nella chiesa di S. Bartolomeo de' canonici Lateranensi in occasione che da' medesimi si celebra la festa di questo gran Santo / la poesia è del sig. Francesco Ignazio Merlini Calderini di Pistoja fra gli arcadi Pausippo Batio ; la musica del sig. ab. Nereo Neri di Pistoja. - in Pistoja : nella Stamperia d'Atto Bracali, 1748. - xxxvii ; 23cm. - La data compare in numeri romani.

(n.a. M0000050) {mfn 50}

! Int. sec.: - NERI, Nereo

Misc.Ros.B.256.25

Merope : dramma per musica : da rappresentarsi nel Teatro di Lucca nell'autunno dell'anno 1733 / [la musica è del sig. Riccardo Broschi maestro di cappella napolitano]. - in Lucca : per Domenico Ciuffetti, [1733]. - 79p ; 15cm. - L'A. della musica si ricava a p.6. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000041) {mfn 41}

! Int. sec.: - BOSCHI, Riccardo

Misc.Ros.B.258.12

Mesenzio re d'Etruria : dramma per musica : da rappresentarsi in Livorno nel Nuovo Teatro detto degli Armeni l'autunno dell'anno 1784. - in Livorno : per Antonio Lami, [1784]. - 58p ; 15cm. - Data della rappresentazione. - Contiene: Il Corrado : ballo .

(n.a. M0000087) {mfn 87}

Misc.Ros.B.259.35

Messa in scena dell'opera i cinque atti l'Africana / parole di E. Scribe ; traduzione italiana di M. Marcello ; musica di G. Meyerbeer ; rappresentata per la prima volta al Teatro Imperiale dell'Opéra a Parigi il 28 aprile 1865. - Milano : coi tipi dell'editore Francesco Lucca, [s.d.]. - 43p ; 25cm.

(n.a. M0000152) {mfn 152}

! Int. sec.: - SCRIBE, Eugène - MARCELLO, Marco Marcelliano - MEYERBEER, Giacomo

Misc.Ros.B.250.2

METALLO, Grammatio

Del Metallo ricercari a due voci per sonare e cantare [Musica a stampa] / di Prospero Chiocchia da Poli ; nuovamente ristampati, accresciuti e corretti da Francesco Giannini. - in

Roma : per il Mascardi, 1685. - 47p ; 22cm. - Posseduta la parte del Tenore. - Sul front. ms.:
Di P. Gio.Batta. Gori.

(n.a. M0000438) {mfn 438}

! Int. sec.: - CHIOCCHIA DA POLI, Prospero

Misc.Ros.B.256.26/a

METASTASIO, Pietro

L'Adriano in Siria : dramma per musica / del sig. abate Pietro Metastasio ; da rappresentarsi nel teatro di Lucca nell'autunno dell'anno MDCCLXIV. - in Lucca : appresso Filippo Maria Benedini, 1764. - 69p ; 15cm. - La cop. è in pelle rossa. - Altro esempl.: Misc.Ros.B.256.26/b. - La cop. è rivestita in seta.

(n.a. M0000045) {mfn 45}

Misc.Ros.B.255.16

METASTASIO, Pietro

Antigono : dramma per musica : da rappresentarsi nel Teatro de' Nobili Signori Accademici Risvegliati della città di Pistoja nell'estate dell'anno 1775 / umiliato al sublime merito degli illustriss. signori dame e cavalieri di detta città ; [la musica è del celebre signor Pasquale Anfossi maestro di cappella napoletano]. - in Pistoja : per Atto Bracali, [1775]. - 48p ; 16cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali. - L'A. della musica si ricava a p.6. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000070) {mfn 70}

! Int. sec.: - ANFOSSI, Pasquale

Misc.Ros.B.255.6

METASTASIO, Pietro

Artaserse : dramma per musica : da rappresentarsi in Pistoja nel Teatro degl'Illustrissimi Signori Accademici Risvegliati nel Carnevale dell'anno 1747 / dedicato all'illustrissimo signore Biagio Mussio capitano degnissimo d'una compagnia di granatieri del reggimento toscano di Sua Maestà Imperiale ; [dramma dell'immortale abate Pietro Metastasio ; musica del sig. Leonardo Vinci]. - in Pistoja : per Gio. Silvetto Gatti, 1747. - 66p ; 16cm. - L'A. del testo si ricava a p.3; l'A. della musica a p.6. - La cop. è rivestita in seta.

(n.a. M0000060) {mfn 60}

! Int. sec.: - VINCI, Leonardo

Misc.Ros.B.257.15

METASTASIO, Pietro

Demofonte : dramma per musica : da rappresentarsi nel Regio Teatro di via della Pergola nella [sic] autunno del MDCCLXXX sotto la protezione dell'A.R. il Serenissimo Pietro Leopoldo Arciduca d'Austria Principe reale d'Ungheria e di Boemia Gran-Duca Di Toscana ec.ec.ec. / [la musica è tutta nuova del celebre sig. maestro Giacomo Rhust]. - in Firenze : si vende da Giovanni Risaliti stampatore dirimpetto ai PP. Filippini, 1780. - 36p ; 17cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali. - L'A. della musica si ricava a p.4. - La data è in numeri romani. - Contiene: Bacco e Arianna : ballo ; Il trionfo d'amore fra i pastori : ballo.

(n.a. M0000013) {mfn 13}

! Int. sec.: - RUST, Giacomo

Misc.Ros.B.258.3

METASTASIO, Pietro

Il Demofonte : dramma per musica / poesia dell'insigne signor Metastasio poeta cesareo ; da rappresentarsi nel Nuovo Teatro de' nobili sigg. fratelli Prini della città di Pisa nella primavera dell'anno MDCCLXXX. - in Pisa : per Francesco Pieraccini, 1780. - 48p ; 17cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000092) {mfn 92}

Misc.Ros.B.256.20/a

METASTASIO, Pietro

Il Gioasre di Giuda : oratorio : rappresentato nel teatro de'ss.ri accademici risvegliati in Pistoia alla venuta in detta città di Sua Eccellenza la Signora Principessa Donna Vittoria Altieri Pallavicini / la poesia è del sig. abate Pietro Metastasio poeta di Sua Maestà la Regina d'Ungheria e di Boemia &c. ; la musica è del signore Giuseppe Maria Orlandini maestro di cappella di S.A.R. il Sereniss. G. Duca di Toscana &c.. - in Firenze : nella Stamperia granducale, 1744. - 32p ; 21cm. - La data è in numeri romani. - Altro esempl.:

Misc.Ros.B.256.20/b.

(n.a. M0000053) {mfn 53}

! Int. sec.: - ORLANDINI, Giuseppe Maria

Misc.Ros.B.256.27

METASTASIO, Pietro

L'Olimpiade : dramma per musica / del celebre sig. abate Pietro Metastasio poeta cesareo ; da rappresentarsi nel pubblico teatro di Lucca nell'autunno dell'anno MDCCLXXXIV ; [la musica dell'opera sarà del rinomato sig. Domenico Cimarosa]. - In Lucca : presso Francesco Bonsignori, [1784]. - 63p ; 15cm. - L'A. della musica si ricava a p.8. - Data della rappresentazione. - Contiene: La liberazione di Castruccio Castracane : ballo eroico pantomimo / composto e diretto dal sig. Antonio Muzzarelli ; Lo sbarco del capitano Cook all'isola degli Otahtiti.

(n.a. M0000042) {mfn 42}

! Int. sec.: - CIMAROSA, Domenico - MUZZARELLI, Antonio

Misc.Ros.B.258.10

METASTASIO, Pietro

Il trionfo di Clelia : dramma / del celebre signor abate Pietro Metastasio poeta cesareo ; da rappresentarsi per musica in Bologna nella primavera dell'anno 1763 in occasione della prima apertura del nuovo pubblico teatro... ; [la musica è del rinomatissimo signor cavaliere Cristoforo Gluck]. - in Bologna : nella stamperia di Gian Battista Sassi, [1763]. - 79p ; 21cm. - L'A. della musica si ricava a p.7. - Data della rappresentazione. - Contiene: Il riposo interrotto : ballo primo; Le fontane incantate : ballo secondo.

(n.a. M0000100) {mfn 100}

! Int. sec.: - GLUCK, Cristoph Willibald von

Misc.Ros.B.260.1

Metodo per ben insegnare ed apprendere l'arte del cantare o siano Osservazioni pratiche su questa nobile e difficile arte, utili ai professori ed agli studenti della medesima. - Firenze : nella Stamperia del Giglio, 1807. - 81p ; 18cm.

(n.a. M0000173) {mfn 173}

Sogg.: 1. Canto - Insegnamento

Misc.Ros.B.259.43

MILCENT, Jean Baptiste Gabriel Marie de

Hécube : tragédie lyrique en quatre actes représentée pour la première fois sur le Théâtre de la République et des arts le 13 Floréal an 8 / [paroles du cit. Milcent ; musique du cit. Fontenelle]. - a Paris : de l'Imprimerie de Ballard, an viii del la république [1799]. - [8], 56p ; 20cm. - Gli A. del testo e della musica si ricavano a p.[2].

(n.a. M0000147) {mfn 147}

! Int. sec.: - FONTENELLE, Granges de

Misc.Ros.B.251.1

MOMIGNY, Jérôme Joseph

Tavole dimostrative per la teorica della musica / del sig. G.G. di Momigny. - [S.l. : s.n., s.d.]. - 84p ; 30cm.

(n.a. M0000172) {mfn 172}

Sogg.: 1. Musica - Teoria

Scaffale Z.144.1

MONALDI, Gino

Italiani nella musica / Gino Monaldi. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [1890]. - 50p ; 21cm. - Data del timbro a secco. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000399) {mfn 399}

Sogg.: 1. Musicisti - Italia

Scaffale Z.122

MONALDI, Gino

Pietro Mascagni: l'uomo e l'artista / Gino Monaldi. - Roma : Enrico Voghera, 1898. - 65p ; 20cm.

(n.a. M0000358) {mfn 358}

Sogg.: 1. Mascagni, Pietro

Scaffale Z.87

MONALDI, Gino

Verdi 1839-1898 / Gino Monaldi. - Torino : Fratelli Bocca, 1899. - xvi, 292p, [2]c. di tav. ; 22cm. - Sul front. firma autogr. di G.C. Rospigliosi, Pistoia 1899.

(n.a. M0000323) {mfn 323}

Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe

Scaffale Z.66

MONALDI, Gino

Verdi e le sue opere / del marchese Gino Monaldi. - Firenze : Tipografia della Gazzetta d'Italia, 1877. - 82p ; 23cm. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000303) {mfn 303}

Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe

Misc.Ros.B.257.22

MONIGLIA, Giovanni Andrea

Il ritorno d'Ulisse : dramma per musica : da rappresentarsi nel Regio Teatro della Pergola nell'autunno del 1798 sotto la protezione dell'A.R. di Ferdinando III Arciduca d'Austria Principe Reale d'Ungheria e di Boemia Gran Duca di Toscana ec.ec.ec. / [la musica è del celebre sig. maestro Francesco Basili]. - in Firenze : nella stamperia Albizziniana da S. Maria in Campo per Pietro Fantosini, 1798. - 49p ; 17cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali, L'A. della musica si ricava a p.3. - La data è in numeri romani. - Contiene: Gli Orazi e i Curiazi : ballo eroico tragico pantomimo in cinque atti / composto e diretto da Gaetano Gioia ; La volubile : secondo ballo comico.

(n.a. M0000010) {mfn 10}

! Int. sec.: - BASILI, Francesco - GIOIA, Gaetano

Scaffale Z.144.10

MONTANARO, Raffaele

A proposito di Lohengrin / Raffaele Montanaro. - Napoli : R. Stabilimento tipografico del cav. Francesco Giannini, 1881. - 15p ; 21cm. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000407) {mfn 407}

Sogg.: 1. Opera tedesca = 2. Wagner, Richard - Lohengrin

Scaffale Z.143.6

MONTANELLO, Bartolomeo

Di un modo facile ed economico per istampare la musica : lettera / di Bartolomeo Montanello a Giovanni Ricordi. - Milano : dall'I.R. Stabilimento naz.e privileg.o di Giovanni Ricordi, 1844. - 30p, [1]c. di tav. ; 22cm. - Legato con altre opere. - Num.ed.: 14021.

(n.a. M0000396) {mfn 396}

! Int. sec.: - RICORDI, Giovanni

Sogg.: 1. Tipografia musicale

Misc.Ros.B.258.14

MORETTI, Ferdinando

Il conte di Saldagna : tragedia per musica in due atti : da rappresentarsi nel Regio Teatro degl'illustrissimi signori accademici Avvalorati in Livorno l'autunno dell'anno 1798 / [la musica è del celebre maestro Niccola Zingarelli]. - [Livorno] : presso Giuseppe Zecchini e comp., [1798]. - 51p ; 18cm. - L'A. del testo si ricava dai rperatori musicali, l'A. della musica si ricava a p.4. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000091) {mfn 91}

! Int. sec.: - ZINGARELLI, Nicolò Antonio

Scaffale Z.29

MORROCCHI, Rinaldo

La musica in Siena : appunti storici relativi a quest'arte e a' suoi cultori / Rinaldo Morrocchi ; opera premiata con medaglia di bronzo all'esposizione musicale di Milano del 1881 edita per cura di Luciano Bianchi. - Siena : Tip. e Lit. Sordo-Muti di L. Lazzeri, 1886. - viii, 160p ; 22cm.

(n.a. M0000267) {mfn 267}

Sogg.: 1. Musica - Siena

Misc.Ros.B.294-296

Musica e musicisti (gazzetta musicale di Milano) : rivista mensile illustrata. - A.58, vol.1, fasc.1 (Gennaio 1903)-A.60, vol.II, fasc.12 (Dicembre 1905). - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1903-1905. - [fasc.] : ill. ; 24cm. - Mensile. - Continuazione di Gazzetta musicale di Milano ; successivamente diviene Ars et labor, musica e musicisti pubblicato dal 1907 al 1912. - Descrizione basata su A.58, vol.1, fasc.1. - Posseduti: A.58, vol.I, fasc.1 (1 gennaio 1903)-A.60, vol.II, fasc.12 (15 dicembre 1905).

(n.a. M0000420) {mfn 420}

Misc.Ros.B.259.24

Il Narciso : favola in musica / di Ottavio Rinuccini ; tratta da un mss. originale barberiniano e nella lieta occorrenza che si celebrano le nozze di S.E. il D. Sigismondo Chigi Principe di Campagnano con S.E. la sig. Donna Leopolda de' Principi Doria Pamphilj.... - Roma : presso Vincenzo Poggioli, 1829. - 63p ; 24cm.

(n.a. M0000130) {mfn 130}

! Int. sec.: - RINUCCINI, Ottavio

Misc.Ros.B.256.11

La nascita della Madonna : oratorio / posto in musica dal signore Gio. Antonio Canuti. - in Pistoja : nella stamp. di Gio. Gatti, 1724. - 11p ; 15cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000029) {mfn 29}

! Int. sec.: - CANUTI, Giovanni Antonio

Misc.Ros.B.255.10

La nascita di Ciro : componimento drammatico : da cantarsi in occasione di una pubblica Accademia di belle lettere fatta dagli alunni convittori del Seminario vescovile della città di Pistoia per applaudire al felice arrivo in Toscana di Sua Altezza Reale Pietro Leopoldo

Arciduca d'Austria Principe Regio d'Ungheria e di Boemia Granduca di Toscana &c.&c.&c. la sera de' 5 maggio 1766 ricorrendo il giorno natalizio della R.A.S. / [musica del sig. Nereo Neri]. - in Firenze : appresso Andrea Bonducci, 1766. - xxiiip ; 23cm. - L'A. della musica si ricava a p.iv. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000064) {mfn 64}

! Int. sec.: - NERI, Nereo

Misc.Ros.B.291.30

Nel xviii bisestile anniversario di Gioacchino Rossini sole della musica nel secolo XIX fenice dell'arte lughese di patria pesarese di nascita i suoi compatrioti (29 febbraio 1864). - Firenze : Tipografia di Luigi Niccolai, 1864. - 15p ; 23cm.

(n.a. M0000239) {mfn 239}

Sogg.: 1. Rossini, Gioachino

Scaffale Z.101

NERICI, Luigi

Dell'origine della musica moderna : discorso / letto dal socio ordinario A.B. Luigi Nerici nella seduta de' 30 giugno 1869. - Lucca : tipografia Giusti, 1872. - 45p ; 24cm.

(n.a. M0000336) {mfn 336}

Scaffale Z.18

NERICI, Luigi

Storia della musica in Lucca / dell'Ab. maestro Luigi Nerici socio ordinario della R. Accademia lucchese. - Lucca : tipografia Giusti, 1879. - 458p, [1]c. di tav. : 1 ritr. ; 30cm. - Sulla cop. firma autogr. dell'A. a G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000257) {mfn 257}

Sogg.: 1. Musica - Lucca

Misc.Ros.B.256.14

NERI, Giovanni Battista

La profezia d'Eliseo nell'assedio di Samaria : oratorio : da cantarsi nella chiesa de' padri di S. Filippo / posto in musica dal sig. Francesco Manfredini maestro di cappella dell'insigne cattedrale di Pistoja accademico filarmonico. - in Pistoia : nella stamp. di Gio. Gatti, 1725. - 17p ; 15cm. - L'A. del testo si ricava da Grundy 'A cronology of operas...' p.37. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000033) {mfn 33}

! Int. sec.: - MANFREDINI, Francesco

Misc.Ros.B.256.17

NERI, Giovanni Battista

Il sacrificio di Gefte : oratorio a quattro voci / dedicato all'illustris. sig. cavaliere canonico Sigismondo Cellesi da Francesco Manfredini maestro di cappella dell'insigne cattedrale della città di Pistoia e accademico filarmonico ; da cantarsi nell'oratorio de' RR. PP. di S. Filippo Neri in Pistoia quest'anno 1728. - in Pistoja : nella Stamperia di Gio. Silvestro Gatti, [1728]. - [4], 19p ; 15cm. - L'A. della musica si ricava da Grundy 'A cronology of operas...' p.39. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000036) {mfn 36}

! Int. sec.: - MANFREDINI, Francesco

Scaffale Z.28

NOBILI, Ernesto

La musica cristiana : saggio storico / Ernesto Nobili. - Firenze : Tip. editrice C. Ademollo e C., 1886. - 89p ; 19cm.

(n.a. M0000266) {mfn 266}

Sogg.: 1. Musica sacra

Scaffale Z.144.11

NORLENGHI, Giuseppe

Ricordo wagneriano : parole lette per la commemorazione di Riccardo Wagner alla associazione artistica internazionale di Roma / Giuseppe Norlenghi. - Venezia : Luigi fu Gennaro Favai, 1886. - 40p ; 21cm. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000409) {mfn 409}

Sogg.: 1. Wagner, Richard = 2. Opera lirica - Storia

Misc.Ros.B.291.24

NOUFFLARD, Georges

La symphonie fantastique de Hector Berlioz : essai sur l'expression de la musique instrumentale / par Georges Noufflard. - Florence : Imprimerie de l'arte della stampa, 1880. - 51p ; 24cm. - Sulla cop. firma autogr. di G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000212) {mfn 212}

Sogg.: 1. Musica strumentale = 2. Berlioz, Hector

Scaffale Z.83

OETTINGER, Eduard Marie

Rossini / Eduard Maria Oettinger ; traduzione di Giacomo Vanzolini. - Pesaro : Stab. tip. Annesio Nobili, 1892. - 305p ; 19cm.

(n.a. M0000320) {mfn 320}

! Int. sec.: - VANZOLINI, Giacomo

Sogg.: 1. Rossini, Gioachino

Misc.Ros.B.291.12

ORSINI, Alessandro

Considerazioni generali sull'arte del canto / di Alessandro Orsini socio della R. Accademia di S. Cecilia. - Roma : Tipografia della Pace, 1876. - 55p ; 24cm.

(n.a. M0000200) {mfn 200}

Sogg.: 1. Canto

Scaffale Z.98

ORTIGUE, Joseph d'

La musique à l'église / par M. Joseph D'Ortigue. - Paris : Didier et C.e libraires-éditeurs, 1861. - xviii, 478p ; 19cm. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi, Pistoia 1880.

(n.a. M0000333) {mfn 333}

Sogg.: 1. Musica sacra

Scaffale Z.116

Otello dramma lirico in quattro atti versi di Arrigo Boito musica di Giuseppe Verdi : giudizi della stampa italiana e straniera. - Milano [etc.] : R. Stabilimento musicale Ricordi, [1887]. - 199p ; 20cm. - Sulla cop. firma autogr. di G.C. Rospigliosi. - La data si ricava ms dalla cop. - Nel verso dell'ultima p. vi è l'indice del volume ms.

(n.a. M0000352) {mfn 352}

Sogg.: 1. Otello = 2. Verdi, Giuseppe

Scaffale Z.14

OTTOLINI, Vittore

Il teatro in Italia : storia / dedicata agli artisti teatrali e agli allievi dei conservatori da Vittore Ottolini. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, 1876. - xii, 270p ; 22cm. - Num.ed.: 45015.

(n.a. M0000254) {mfn 254}

Sogg.: 1. Teatro - Italia

Scaffale Z.142.5

PACINI, Giovanni

Cenni storici sulla musica e trattato di contrappunto / dedicati a S.A.R. l'Infante di Spagna Carlo Lodovico di Borbone duca di Lucca ec.ec.ec. ; compendiate dal cav. Giovanni Pacini maestro di camera e cappella della prelodata A.S. socio corrispondente della R. Accademia della Belle Arti di Napoli maestro direttore del R. Liceo Carlo Lodovico nella città di Viareggio. - Lucca : tip. Giuseppe Giusti, 1834. - 55p ; 21cm. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000381) {mfn 381}

Sogg.: 1. Contrappunto

Scaffale Z.54

PACINI, Giovanni

Le mie memorie artistiche / di Giovanni Pacini. - Firenze : presso G.G. Guidi, 1865. - 148p ; 17cm. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi. - Contiene note manoscritte. - A p. 148 incollate 2 carte manoscritte.

(n.a. M0000291) {mfn 291}

Scaffale Z.59

PACINI, Giovanni

Le mie memorie artistiche / di Giovanni Pacini ; continuate dall'avvocato Filippo Cicconetti. - Roma : Tipografia di E. Sinimberghi, 1872. - 118 ; 18cm. - Sul verso della cop. ded. autogr. di Luigi Ceccherini a Gian Carlo Rospigliosi, Roma, 18 Ottobre 1872.

(n.a. M0000296) {mfn 296}

! Int. sec.: - CICCONE, Filippo

Scaffale Z.104

PAGLIA, Gioachino

Sulla musica rossiniana : pensieri / di Gioachino Paglia. - in Bologna : presso Nicola Zanichelli, 1875. - 61p ; 23cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000339) {mfn 339}

Sogg.: 1. Rossini, Gioachino

Misc.Ros.B.259.2

PALOMBA, Giuseppe

Gli assassini o sia Quanti casi in un giorno : dramma giocoso per musica : da rappresentarsi nel Regio Teatro di via della Pergola la primavera del 1805 sotto la protezione delle loro Maestà Carlo Lodovico infante di Spagna Re di Etruria ec.ec.ec. e Maria Luisa infanta di Spagna regina reggente / [la musica è del sig. maestro Vittorio Trento]. - Firenze : presso Giuseppe Fantosini, 1805. - 47p ; 16cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali, l'A. della musica si ricava a p.2. - Contiene: Othocaro re di Apollonia : ballo eroico pantomimo in cinque atti.

(n.a. M0000109) {mfn 109}

! Int. sec.: - TRENTO, Vittorio

Misc.Ros.B.259.3

PALOMBA, Giuseppe

La serva bizzarra : dramma giocoso per musica : da rappresentarsi nel Regio Teatro di via della Pergola la primavera del 1805 sotto la protezione delle loro Maestà Carlo Lodovico infante di Spagna Re di Etruria ec.ec.ec. e Maria Luisa infanta di Spagna regina reggente / [la musica è del sig. Pietro Carlo Guglielmi maestro di cappella napoletano]. - Firenze : presso Giuseppe Fantosini, 1805. - 39p ; 16cm. - L'A. del testo si ricava da DEUMM 'Le biografie' vol.iii p.359. - L'A. della musica si ricava a p.2. - Contiene: Othocaro re di Apollonia : ballo.

(n.a. M0000110) {mfn 110}

! Int. sec.: - GUGLIELMI, Pietro Carlo

Scaffale Z.22

PALOSCHI, Giovanni

Almanacco musicale per 1881 / per cura di Giovanni Paloschi. - Milano : R. Stabilimento Ricordi, 1881. - [365]c ; 21cm.

(n.a. M0000418) {mfn 418}

Scaffale Z.17

PALOSCHI, Giovanni

Annuario musicale storico-cronologico-universale / compilazione di Giovanni Paloschi. - Ed. seconda notabilmente accresciuta e migliorata, con aggiunta di tre rubriche nuove. - Milano [etc.] : R. Stabilimento musicale Ricordi, 1878. - vi, 144p ; 28cm. - Num.ed.: 45770.

(n.a. M0000256) {mfn 256}

Misc.Ros.B.291.28

PALOSCHI, Giovanni

Piccolo dizionario delle opere teatrali rinomate, popolari, ecc., antiche e moderne italiane ed estere / esposto a forma di diario e seguito da un'appendice e da un indice alfabetico per cura di Giovanni Paloschi. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, [188-?]. - 83p ; 20cm. - Data del timbro a secco. - Sul front. firma autogr. di G.C. Rospigliosi. - Num.ed.: 49268.

(n.a. M0000214) {mfn 214}

Sogg.: 1. Opera lirica

Scaffale Z.130

PANATTONI, Claudio

La lotta per il diritto / C. Panattoni. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., 1889. - 193p ; 28cm. - La data compare in numeri romani. - Sulla cop. nota ms.

(n.a. M0000366) {mfn 366}

Sogg.: 1. Musica - Diritti d'autore

Misc.Ros.B.291.11

PANOFKA, Enrico

Voci e cantanti : ventotto capitoli di considerazioni generali sulla voce e sull'arte del canto / per il maestro cav. Enrico Panofka ; tradotti dal francese dal D.r Vincenzo Meini. - in Firenze : coi tipi di M. Cellini, 1871. - 131p ; 24cm.

(n.a. M0000199) {mfn 199}

! Int. sec.: - MEINI, Vincenzo

Sogg.: 1. Canto - Insegnamento

Scaffale Z.125

PANZACCHI, Enrico

Nel mondo della musica / Enrico Panzacchi. - Roma ; Torino : casa editrice nazionale Roux e Viarengo, 1904. - 324p ; 19cm.

(n.a. M0000361) {mfn 361}

Sogg.: 1. Musica - Storia

Scaffale Z.112

PANZACCHI, Enrico

Riccardo Wagner : ricordi e studi / di Enrico Panzacchi. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1883. - 200p ; 20cm.

(n.a. M0000348) {mfn 348}

Sogg.: 1. Wagner, Richard

Misc.Ros.B.255.31

PAOLI, Cecchino

La chimera : azione e parole per musica in un atto e prologo / di Cecchino Paoli. - Pistoia : G. Flori & C., 1903. - 22p ; 22cm. - (English american collection. Quadri biblici). - Sul front. ded. autogr. dell'A. a Gian Carlo Rospigliosi.

(n.a. M0000085) {mfn 85}

Misc.Ros.B.260.8

PARISINI, Federico

Trattato elementare d'armonia / Federico Parisini. - Bologna : Tip. società cooperativa Azzoguidi, 1879. - 198p, v c. di tav. ripieg. ; 27cm.

(n.a. M0000180) {mfn 180}

Sogg.: 1. Armonia

Scaffale Z.46

PASQUETTI, Guido

L'oratorio musicale in Italia : storia critico-letteraria / dott. Guido Pasquetti ; con una lettera del prof. Guido Mazzoni ; e prefazione del prof. P. Alessandro Ghignoni. - Firenze : Successori Le Monnier, 1906. - xxiii, 505p ; 22cm. - Sul front. firma autogr. di G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000283) {mfn 283}

! Int. sec.: - MAZZONI, Guido - GHIGNONI, Alessandro

Sogg.: 1. Oratorio - Storia

Misc.Ros.B.291.8

PELZET, Ferdinando

Discorso sulla mimica applicata al canto / dell'attore Ferdinando Pelzet. - Firenze : Tipografia Soliani, 1850. - 24p ; 16cm. - Esempl. mutilo della cop..

(n.a. M0000196) {mfn 196}

Sogg.: 1. Canto = 2. Arte mumica

Misc.Ros.B.257.21

PEPOLI, Alessandro

I giuochi d'Agrigento : dramma per musica : da rappresentarsi nel Regio Teatro di via della Pergola nel Carnevale del 1797 sotto la protez. dell'A.R. di Ferdinando III Arciduca d'Austria Principe reale d'Ungheria e di Boemia Gran-Duca Di Toscana ec.ec.ec. / [la musica è del sig. D. Giovanni Paisiello]. - in Firenze : nella Stamperia Albizziniana da S.M. in Campo per Pietro Fantosini, 1796. - 46p ; 17cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali, L'A. della musica si ricava a p.4. - La data è in numeri romani. - Contiene: Zorilan : ballo cinese / composto e diretto dal sig. Gio Batista Giannini. - La cop. è rivestita in seta.

(n.a. M0000019) {mfn 19}

! Int. sec.: - PAISIELLO, Giovanni - GIANNINI, Giovanni Battista

Misc.Ros.B.256.31

Per il giorno di nascita e il susseguente di nome di Sua Maestà Napoleone I Imperator de' Francesi e Re d'Italia : cantata. - in Lucca : presso Francesco Bertini, 1805. - 13p ; 20cm. - Le notizie sulla pubblicazione si ricavano dal colophon. - La data compare in numeri romani.

(n.a. M0000049) {mfn 49}

Misc.Ros.B.291.45

PERINI, Cesare

Nuove composizioni musicali del maestro Andrea Bernardini da Buti / [di Cesare Perini]. - Pisa : tip. Biagi, 1872. - 8p ; 22cm. - L'A. del saggio si ricava a p.8. - Sulla cop. ded. autogr. dell'A. a Gio. Carlo Rospigliosi.

(n.a. M0000229) {mfn 229}

Sogg.: 1. Bernardini, Andrea

Misc.Ros.B.259.34

PEROSIO, Giuseppe

Lorenzino de' Medici : dramma lirico in quattro atti / di Giuseppe Perosio ; musica del maestro R. Marenco. - Milano : Stabilimento musicale F. Lucca, 1875. - 42p ; 18cm.

(n.a. M0000142) {mfn 142}

! Int. sec.: - MARENCO, Romualdo

Misc.Ros.B.260.2

PEROTTI, Giannagostino

Dissertazione / di Giannagostino Perotti di Vercelli accademico filarmonico di Bologna.... - Venezia : nella Tipografia Picotti, 1811. - 120p ; 23cm.

(n.a. M0000174) {mfn 174}

Sogg.: 1. Musica italiana

Misc.Ros.B.255.15

PETROSELLINI, Giuseppe

L' Astratto : dramma giocoso per musica : da rappresentarsi nel Teatro de' Nobili Signori Accademici Risvegliati della città di Pistoja nel Carnevale dell'anno 1774 / [la musica è del celebre signor Niccola Piccini maestro di cappella napoletano]. - in Pistoja : per Atto Bracali, [1774]. - 61p ; 16cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali, l'A. della musica si ricava a p.4. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000069) {mfn 69}

! Int. sec.: - PICCINNI, Niccolò

Misc.Ros.B.255.18

PETROSELLINI, Giuseppe

L' italiana in Londra : dramma giocoso per musica : da rappresentarsi in Pescia nel Teatro dei sigg. Accademici Affilati nell'estate dell'anno 1784 / umiliato alle nobilissime dame della suddetta città ; [la poesia è del celebre sig. abate Giuseppe Petrosellini romano ; la musica è del sig. Domenico Cimarosa celebre maestro di cappella napoletano]. - in Pescia : per la società tipografica, [1784]. - 66p ; 18cm. - Gli A. del testo e della musica si ricavano a p.5. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000072) {mfn 72}

! Int. sec.: - CIMAROSA, Domenico

Scaffale Z.143.4

PICCHIANTI, Luigi

Notizie sulla vita e sulle opere di Luigi Cherubini / raccolte da Luigi Picchianti fiorentino. - Milano : dall'I.R. Stabilimento Naz.e privileg.o di Giovanni Ricordi, 1843. - 80p ; 22cm. - La data è in numeri romani. - Legato con altre opere. - Num.ed.: 14011.

(n.a. M0000394) {mfn 394}

Sogg.: 1. Cherubini, Luigi

Scaffale Z.33

PICCINI, Giulio

Memorie d'un impresario fiorentino / Jarro. - Firenze ; Roma ; Torino : Loescher e Seeber, 1892. - 156p ; 18cm. - Jarro è pseud. di Giulio Piccini. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi, Pistoia 1897.

(n.a. M0000271) {mfn 271}

Scaffale Z.131

PIERANTONI, Augusto

Per la libertà di rappresentazione delle opere: *Barbiere di Siviglia*, *Guglielmo Tell*, *Roberto il Diavolo*, *Ugonotti*, *Favorita*, *Puritani*, *Maria di Rohan*, *Linda di Chamounix*, *Sonnambula*, *Lucia di Lammermoor*, *Elisir d'amore*, *Norma*, *Lucrezia Borgia*. *Sonzogno contro Ricordi* / Augusto Pierantoni. - Milano : Edoardo Sonzogno, 1889. - vi, 190p ; 19cm.

(n.a. M0000367) {mfn 367}

Sogg.: 1. Opera lirica - Diritti d'autore

Misc.Ros.B.291.49

PIERROTTET, Adele

La musica nell'educazione : conferenza letta in Genova nell'ex-Oratorio di S. Filippo il 26 maggio 1889 / Adele Pierrottet. - Milano [et.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [1890]. - 24p ; 20cm. - Data del timbro a secco.

(n.a. M0000231) {mfn 231}

Sogg.: 1. Musica - Educazione

Misc.Ros.B.258.5

PINDEMONTE, Giovanni

Giunio Bruto : dramma tragico per musica / d'Eschilo Acanzio P.A. della colonia veronese ; da rappresentarsi nel Nuovo Teatro de' Nobili sigg. fratelli Prini della città di Pisa la primavera dell'anno 1783. - in Pisa : per Francesco Pieraccini, 1783. - 32p ; 17cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali. - L'A. della musica si ricava a p.4.

(n.a. M0000094) {mfn 94}

! Int. sec.: - CIMAROSA, Domenico

Scaffale Z.129

PLY, H.J.

La facture moderne étudiée à l'orgue de St-Eustache / par l'abbé H.-J. Ply curé d'Essigny-le-Grand. - Lyon : imprimerie Alf.Louis Perrin et Marinnet, 1878. - 336p, [7]c. di tav. ; 28cm. - Sulla cop. la data di pubblicazione è 1880. - Sulle pp. preliminari ded. autogr. a Maglioni datata Roma 4 marzo 1880.

(n.a. M0000365) {mfn 365}

Sogg.: 1. Strumenti musicali - Organo

Scaffale Z.15

PONSICCHI, Cesare

Il pianoforte : sua origine e suo sviluppo (con tavole) e rassegna dell'esposizione storica fatta nello stabilimento musicale Brizzi e Niccolai nell'occasione delle onoranze a Bartolommeo Cristofori inventore del pianoforte / di Cesare Ponsicchi accordatore del R. Istituto musicale di Firenze. - Firenze : presso G.G. Guidi, 1876. - 77p, 3c. di tav. ripieg. : ill. ; 19cm. - Sulla cop. ded. autogr. dell'A. a Gian Carlo Rospigliosi.

(n.a. M0000253) {mfn 253}

! Int. sec.: - CRISTOFORI, Bartolomeo

Sogg.: 1. Pianoforte - Storia

Misc.Ros.B.291.35

PONSICCHI, Cesare

Sull'organo di S. Verdinana in Castelfiorentino (Val d'Elsa) fabbricato dalla ditta Agati-Tronci di Pistoia / memoria. - Castelfiorentino : Tipografia e cartoleria Profeti, 1893. - 25p ; 27cm. - Sulla cop. ded. autogr. di Filippo Tronci a Giov. Carlo Rospigliosi.

(n.a. M0000218) {mfn 218}

Sogg.: 1. Organi storici = 2. Agati e Tronci

Scaffale Z.70

POUGIN, Arthur

Giuseppe Verdi : vita aneddotica / di Arturo Pougin ; con note ed aggiunte di Folchetto ; illustrazioni di Achille Formis. - Milano : Regio Stabilimento musicale Ricordi, 1881. - viii, 182, [18]c. di tav. ; 27cm.

(n.a. M0000307) {mfn 307}

! Int. sec.: - FOLCHETTO - FORMIS, Achille

Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe

Misc.Ros.B.259.14

POZZESI, Gaspare

Don Crescendo : melodramma giocoso in 3 atti / dei maestri Ermanno Picchi ed Ettore Fiori. - Firenze : per i tipi di Federigo Bencini, 1851. - 62p ; 18cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali.

(n.a. M0000118) {mfn 118}

! Int. sec.: - PICCHI, Ermanno - FIORI, Ettore

Misc.Ros.B.259.30

POZZESI, Gaspare

Don Crescendo : melodramma giocoso in tre atti / di Gaspare Pozzesi ; musica dei maestri E. Picchi ed E. Fiori ; da rappresentarsi all'I.R. Teatro Leopoldo in Livorno la primavera 1852. - Milano : coi tipi di Francesco Lucca, [1852]. - 48p ; 18cm. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000140) {mfn 140}

! Int. sec.: - PICCHI, Ermanno - FIORI, Ettore

Scaffale Z.143.5

PREVOST, Hippolyte

Sténographie musicale ou Art de suivre l'exécution musicale en écrivant / par Hippolyte Prévost membre de l'Athénée des arts de Paris, rédacteur-sténographe au moniteur. - Paris : chez M.me Prévost-Crocus, 1833. - 45p, [2]c. di tav. ; 1833. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000395) {mfn 395}

Sogg.: 1. Notazione musicale

Scaffale Z.142.1

Principii di regole di canto fermo secondo il sistema musicale del si proposti per maggiore facilità dei principianti nello studio di esso canto coll'aggiunta delle regole per sapere in qual corda resti l'organo nel cantare qualsivoglia messa, salmo, ed inno fra l'anno. - Firenze : nella tipografia e libreria Brazzini, 1844. - 43p ; 21cm. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000377) {mfn 377}

Sogg.: 1. Canto gregoriano

Misc.Ros.B.291.7

PROVOLO, Antonio

Prefazione al saggio dei sordi-muti della scuola di Verona del 10 e 11 settembre sul modo d'insegnar loro a cantare e sopra i vantaggi che dal canto medesimo si ricavano / di Antonio Provolo prete. - Venezia : dalla tipografia di Francesco Andreola, 1839. - 14p ; 22cm.

(n.a. M0000195) {mfn 195}

Sogg.: 1. Canto - Educazione = 2. Sordo-muti

Scaffale Z.20

PUCCI, Fabio

Monografia dell'organo e cronologia biografica dei più celebri fabbricanti d'organo toscani e italiani : cenno storico / del prof. Don Fabio Pucci. - Firenze : Tip. della SS. Concezione di Raffaello Ricci, 1880. - 46p, [1]c. di tav. ; 21cm.

(n.a. M0000259) {mfn 259}

Sogg.: 1. Organi storici - Costruzione

Scaffale Z.142.6

RADICIOTTI, Giuseppe

Lettere inedite di celebri musicisti annotate e precedute dalle biografie di Pietro, Giovanni e Rosa Morandi a cui sono dirette / prof. Giuseppe Radiciotti. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [18-?]. - 128p ; 21cm. - Legato con altre opere. - Num.ed.: 95466.

(n.a. M0000382) {mfn 382}

Sogg.: 1. Musicisti - Lettere

Scaffale Z.36

RADICIOTTI, Giuseppe

Teatro musica e musicisti in Sinigaglia : notizie e documenti / prof. Giuseppe Radiciotti. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1893. - xiii, 229p ; 25cm.

(n.a. M0000274) {mfn 274}

Sogg.: 1. Teatro - Senigallia

Scaffale Z.23

RAFFAELLI, Pietro

Il melodramma in Italia dal 1600 sino ai nostri giorni / di Pietro Raffaelli. - Firenze : presso G.G. Guidi, 1881. - vi, 83p ; 18cm. - Sul front.: Estratto dal giornale musicale l'Armonia anno 1856. - Altro esempl.: Misc.Ros.B.291.27.

(n.a. M0000261) {mfn 261}

Sogg.: 1. Melodramma - Storia

Scaffale Z.143.2

RAVOIRE, Laurent

De la musique et de la peinture de leurs effets sur les hommes en général et de leur influence sur les moeurs / par Laurent Ravoire professeur de littérature française. - Troisième éd.. - Milano : Louis de Jacques Pirola, 1834. - 118p ; 22cm. - La data è in numeri romani. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000392) {mfn 392}

Sogg.: 1. Musica e pittura - Psicologia

Misc.Ros.B.291.39

Regolamento generale pei congressi italiani dei cultori della musica. - Napoli : Stabilimento tipografico partenopeo, 1864. - 11p ; 22cm. - Esempl. mutilo della cop..

(n.a. M0000221) {mfn 221}

Misc.Ros.B.292.12-13

Il Resto del Carlino : giornale di Bologna. - A.i (1885)-(1945). - Bologna : [s.n.], 1885-1945. - [fasc.] ; 60cm. - Descrizione basata su A.xi, n.320. - Posseduto A.xi, n.320 (17 novembre 1894) e A.xi, n.343 (10 dicembre 1894). - Sul primo fascicolo si trova ms l'indirizzo della destinataria del giornale Sig. Ottavia Cellesi.

(n.a. M0000430) {mfn 430}

Scaffale Z.118

RICCI, Corrado

Giuseppe Verdi e l'Italia musicale all'estero / di Corrado Ricci. - Bologna : Regia tipografia, 1889. - 39p ; 18cm.

(n.a. M0000354) {mfn 354}

Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe

Scaffale Z.144.7

RICCI, Corrado

Rossini: le sue case e le sue donne / Corrado Ricci. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [18-?]. - 10p, [1]c. di tav. ; 21cm. - Legato con altre opere. - Sul front. firma autogr. di G.C. Rospigliosi. - Num.ed.: 94379.

(n.a. M0000405) {mfn 405}

Sogg.: 1. Rossini, Gioachino

Scaffale Z.30

RICCI, Corrado

I teatri di Bologna nei secoli xvii e xviii : storia aneddotica / di Corrado Ricci. - Bologna : successori Monti, 1888. - xxi, 736p, [7]c. di tav. ; 23cm.

(n.a. M0000268) {mfn 268}

Sogg.: 1. Teatri - Bologna - Sec.17-18

Scaffale Z.1

RICORDI (Casa editrice)

Catalogo delle opere pubblicate dall'I.R. Stabilimento nazionale privilegiato di calcografia, copisteria e tipografia musicale / di Giovanni Ricordi in Milano. - Firenze : presso Giovanni Ricordi e S. Jouhaud, 1844. - vii, 395p ; 27cm.

(n.a. M0000241) {mfn 241}

Sogg.: 1. Ricordi (Casa editrice) - Cataloghi

Misc.Ros.B.291.54

RICORDI (Casa editrice)

Nuova pubblicazione per Natale 1881 e per Capo d'anno 1882. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, 1881. - 4p ; 28cm.

(n.a. M0000435) {mfn 435}

Sogg.: 1. Ricordi (Casa editrice) - Cataloghi

Misc.Ros.B.291.58

RICORDI (Casa editrice)

Opere complete : per canto e pianoforte : per pianoforte solo. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [18..]. - 155p ; 14cm. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi Pistoia 1897.

(n.a. M0000414) {mfn 414}

Sogg.: 1. Ricordi (Casa editrice) - Cataloghi

Misc.Ros.B.291.57

RICORDI (Casa editrice)

Programma d'abbonamento ed elenco dei premi della Gazzetta musicale di Milano anno XLIX - 1894. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., 1894. - 32p ; 20cm.

(n.a. M0000240) {mfn 240}

Scaffale Z.4

RICORDI (Casa editrice)

Secondo catalogo delle opere pubblicate dall'I.R. Stabilimento nazionale privilegiato di calcografia, copisteria e tipografia musicale / di Giovanni Ricordi editore proprietario della gazzetta musicale in Milano. - in Firenze : presso Giovanni Ricordi e S. Jouhaud, 1848. - viii, 132p ; 28cm.

(n.a. M0000244) {mfn 244}

Sogg.: 1. Ricordi (Casa editrice) - Cataloghi

Misc.Ros.B.291.59

RICORDI (Casa editrice)

Supplemento al Gran catalogo delle opere pubblicate dal suddetto stabilimento. - Milano : R. Stabilimento musicale Tito di Gio. Ricordi. - [fasc.] ; 24cm. - Descrizione basata su 8°

supplemento (luglio, agosto, settembre 1865). - Posseduti: Supplemento n.9-10, 12 A.1858; n.23 A.1860; n.36 A.1862; n.40, 42 A.1863; n.43-45 A.1864; n.8-9 A.1865; n.10-13 A.1866. (n.a. M0000433) {mfn 433}

Sogg.: 1. Ricordi (Casa editrice) - Cataloghi
Scaffale Z.144.3

RICORDI, Giulio

Discorso / del cons.e Giulio Ricordi alla seduta del consiglio comunale di Milano. - [S.l. : s.n., 18-?]. - 15p ; 21cm. - Esempl. mutilo del front.. - Il tit. è ms. (n.a. M0000401) {mfn 401}

Misc.Ros.B.291.52

RICORDI, Tito

Memoria / di Tito Ricordi (editore di musica in Milano). - Milano : s.n., [1863?]. - 8, [13]p ; 30cm. - La data si ricava a p.8. (n.a. M0000232) {mfn 232}

Misc.Ros.B.291.37

Ricordo dei parentali a Teodulo Mabellini in Pistoia. - Firenze : Tipografia cooperativa, 1899. - 38p ; 26cm. - La data è in numeri romani. - Sulla cop. ded. al sig. Giov.Carlo Rospigliosi. (n.a. M0000235) {mfn 235}

Sogg.: 1. Mabellini, Teodulo

Misc.Ros.B.255.17

RIGO, Antonio

L' isola d'amore : opera comica a quattro voci : da rappresentarsi nel Teatro dei Nobili Signori Accademici Risvegliati della città di Pistoja nell'estate dell'anno 1776 / umiliato al distinto merito del nobiluomo signore Alessandro Bracci Cambini ; [la musica è del celebre sig. Antonio Sacchini maestro di cappella napoletano]. - in Lucca : per Jacopo Giusti, 1776. - 52p ; 15cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali, l'A. della musica si ricava a p.5. (n.a. M0000071) {mfn 71}

! Int. sec.: - SACCHINI, Antonio

Misc.Ros.B.291.15

RISTORI, Cesare

Manuel pratique de déclamation appliquée au chant : conseils sur le maintien / Cesare Ristori ; traduit par Guido Spinetti ; préface par Ernest Legouvé. - Paris : Librairie V.ve Pairault & fils, 1884. - 50p ; 19cm. - Sul front. firma autogr. di G.C. Rospigliosi. (n.a. M0000203) {mfn 203}

! Int. sec.: - SPINETTI, Guido - LEGOUVE, Ernest

Sogg.: 1. Canto - Declamazione

Misc.Ros.B.292.4

Rivista minima / direttori A. Ghislanzoni - S. Farina. - [Milano : Ricordi]. - [fasc.] ; 8cm. - Bisettimanale. - Descrizione basata su: A.v n.1. - Posseduto A.v n.1 (3 gennaio 1875). (n.a. M0000423) {mfn 423}

Scaffale Z.152-154

Rivista musicale italiana. - A.i, n.1 (1894)-A.lvii, n.2 (1955). - Firenze ; Torino ; Roma : fratelli Bocca editori, 1894-1955. - [v.] ; 24cm. - Sospesa negli anni 1933-35 e 1944-45. - Dopo il 1955 continua con il nome di Nuova rivista musicale italiana. - Descrizione basata su A.i, v.1. - Posseduti: Anno i, v.1-3.

(n.a. M0000419) {mfn 419}

Scaffale Z.105

ROBERTI, Giulio

Pagine di buona fede a proposito di musica / Giulio Roberti ; precedute da alcune altre pagine di uguale buona fede ed intieramente inedite state dirette dall'autore da F. Dr Filippi, F. D'Arcais, M.C. Caputo, St. Tempia, F. Hiller, Alb. de Lasalle, Chev. Van Elewyck, Ch. Bosselet, Carl Kipke. - Firenze : tipografia di G. Barbèra, 1876. - 152p ; 19cm.

(n.a. M0000340) {mfn 340}

Sogg.: 1. Musica - Storia

Misc.Ros.B.255.22

ROMANELLI, Luigi

La capricciosa pentita : dramma giocoso per musica : da rappresentarsi nel Teatro dei sig. Accademici Risvegliati di Pistoja nel Carnevale dell'anno 1810 / dedicato al merito impareggiabile della sig. Elisa Turch ; [la musica è del celebre maestro Valentino Fioravanti]. - [Pistoia : s.n., 1810]. - 56p ; 15cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali. - L'A. della musica si ricava a p.4. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000076) {mfn 76}

! Int. sec.: - FIORAVANTI, Valentino

Misc.Ros.B.259.19

ROMANI, Felice

Anna Bolena : tragedia lirica / del signor Felice Romani ; musica del signor maestro Gaetano Donizzetti . - Firenze : alla Libreria di Gio. Berni, [non prima 1830]. - 40p ; 15cm. - Data della prima rappr.: Milano, Teatro Carcano, dicembre 1830.

(n.a. M0000126) {mfn 126}

! Int. sec.: - DONIZETTI, Gaetano

Misc.Ros.B.259.13

ROMANI, Felice

I due Figaro ossia Il soggetto di una commedia : melodramma in due atti / di Felice Romani ; posto in musica dal maestro A.Giovanni Speranza. - [S.l. : s.n.], 1844. - 44p ; 19x11cm.

(n.a. M0000124) {mfn 124}

! Int. sec.: - SPERANZA, Giovanni Antonio

Misc.Ros.B.259.16

ROMANI, Felice

Lucrezia Borgia : melodramma in due atti / di F. Romani ; musica del maestro Gaetano Donizzetti [sic]. - Firenze : presso Angelo Romei, 1857. - 35p ; 17cm.

(n.a. M0000119) {mfn 119}

! Int. sec.: - DONIZETTI, Gaetano

Scaffale Z.6

ROMANI, Luigi

Teatro alla Scala : cronologia di tutti gli spettacoli rappresentati in questo teatro dal giorno solenne del suo aprimento sino ad oggi / con introduzione ed annotazioni compilate da Luigi Romani. - Milano : coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1862. - xxxix, 165p ; 25cm. - Sul front. firma autogr. di G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000246) {mfn 246}

Sogg.: 1. Teatro alla Scala - Cronologia

Misc.Ros.B.254.1

ROSELLEN, Enrico

Metodo per piano-forte contenente i principj di musica, la descrizione anatomica della mano considerata nei suoi rapporti coll'esecuzione della musica di piano forte, un gran numero di esercizi scale e arpeggi in tutti i toni alternando con una serie di lezioni metodiche e di studi

progressivi / di Enrico Rosellen. - Milano : F. Lucca, [s.d.]. - 112 p., [1]c. di tav. ripieg. ; 36 cm. - Esempl. lacerato. - Num.ed.: 6757.

(n.a. M0000153) {mfn 153}

Sogg.: 1. Pianoforte - Metodo

Scaffale Z.67

ROSPIGLIOSI, Giovan Carlo

Notizie dei maestri ed artisti di musica pistoiesi lette nelle adunanze letterarie della R. Accademia pistoiese di Scienze, lettere ed arti de' 10 marzo e 21 luglio 1878 / [G.C. Rospigliosi]. - Pistoia : Tipografia Niccolai, 1878. - 53p ; 18cm. - L'A. si ricava a p.4.

(n.a. M0000304) {mfn 304}

Sogg.: 1. Musicisti - Pistoia

Scaffale Z.47

Rossini e la musica ossia Amena biografia musicale : almanacco per l'anno 1827 anno I°. - Milano : presso Ant. Fort. Stella e figli, 1827. - 160p, [8]c. di tav. : 8 ritr. ; 14cm.

(n.a. M0000284) {mfn 284}

Sogg.: 1. Rossini, Gioachino

Scaffale Z.91

ROSSINI, Gioachino

Lettere / di G. Rossini ; raccolte e annotate per cura di G. Mazzatinti-F. e G. Manis. - Firenze : G. Barbèra, 1902. - 363p, [1]c. di tav. : 1 ritr. ; 19cm.

(n.a. M0000326) {mfn 326}

! Int. sec.: - MAZZATINTI, Giuseppe - MANIS, Fanny - MANIS, G.

Sogg.: 1. Rossini, Gioachino

Misc.Ros.B.259.9

ROSSI, Gaetano

Adelina : dramma per musica in un atto : da rappresentarsi nell'Imperial Teatro di via della Pergola la primavera del 1813 sotto la protezione di Sua Maestà Napoleone I Imperatore dei francesi Re d'Italia e protettore della Confederazione del Reno / [la poesia è del sig. Rossi ; la musica è del sig. Generali]. - Firenze : presso Giuseppe Fantosini e figlio [1813]. - 32p ; 17cm. - Gli A. del testo e della musica si ricavano a p.2. - Data della rappresentazione. - Contiene: Giulia Gonzaga o sia Il trionfo della vera costanza : ballo. - Esempl. mutilo della cop..

(n.a. M0000116) {mfn 116}

! Int. sec.: - GENERALI, Pietro

Misc.Ros.B.259.11

ROSSI, Gaetano

Il bravo : melodramma in tre atti : da rappresentarsi nell'I. e R. Teatro dei sigg. Accademici immobili posto in via della Pergola l'autunno 1841 sotto la protezione di S.A.I. e R. Leopoldo II Granduca di Toscana / [parole del sig. M. Rossi ; musica del sig. M. Mercadante]. - Firenze : Tipografia Galletti, 1841]. - 35p ; 19cm. - Gli A. del testo e della musica si ricavano a p.6. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000117) {mfn 117}

! Int. sec.: - MERCADANTE, Saverio

Misc.Ros.B.259.10

ROSSI, Gaetano

Il crociato in Egitto : melo-dramma eroico : da rappresentarsi nell'Imp.e R. Teatro in via della Pergola la primavera del 1824 sotto la protezione di S.A.I.e R. Ferdinando III Gran-Duca di Toscana ec.ec.ec. / [poesia del sig. Rossi ; musica del signor maestro Meyerbeer]. - Firenze :

nella Stamperia Fantosini, 1824. - 49p ; 16cm. - Gli A. del testo e della musica si ricavano a p.3. - Prima rappr. italiana. - Esempl. mutilo della cop..

(n.a. M0000122) {mfn 122}

! Int. sec.: - MEYERBEER, Giacomo

Misc.Ros.B.259.26

ROSSI, Gaetano

Linda di Chamounix : melodramma in tre atti / di Gaetano Rossi ; posto in musica da Gaetano Donizetti. - Milano : dall'I.R. Stabilimento nazionale privilegiato di Giovanni Ricordi, [s.d.]. - 48p ; 18cm. - Num.ed.: 14013.

(n.a. M0000139) {mfn 139}

! Int. sec.: - DONIZETTI, Gaetano

Misc.Ros.B.251.5

RUBBI, Andrea

Il bello armonico teatrale : opuscolo all'apertura del nuovo teatro in Venezia nel 1792 / [Andrea Rubbi]. - in Venezia : presso Simon Cordella, 1792. - 115, [1]p ; 17cm. - L'A. si ricava dalla ded. a p.3. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000165) {mfn 165}

Sogg.: 1. Teatri - Venezia = 2. Melodramma

Misc.Ros.B.256.15

S. Filippo Neri trionfante nelle grotte di S. Bastiano di Roma : oratorio a quattro voci da cantarsi nella chiesa de' P.P. dell'Oratorio in Pistoja / musica del signor Francesco Manfredini accademico filarmonico. - in Pistoia : nella stamperia di Gio. Silvestro Gatti, 1725. - 14p ; 15cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000034) {mfn 34}

! Int. sec.: - MANFREDINI, Francesco

Misc.Ros.B.256.19

S. Giovanni della croce : oratorio a quattro voci. - [in Pistoja : per Gio. Silvestro Gatti stampator vescovale, 1729]. - 12p ; 15cm. - Il luogo e la data di stampa si ricavano a p.12.

(n.a. M0000038) {mfn 38}

Misc.Ros.B.256.3

S. Susanna : oratorio a quattro voci. - [S.l. : s.n., s.d.]. - 16p ; 15cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali.

(n.a. M0000026) {mfn 26}

Misc.Ros.B.256.5

S.M. Maddalena de' Pazzi : oratorio a quattro voci da cantarsi nella ven. compagnia di Santo Ansano / musica del reverendo sig. Lorenzo Conti ; dedicato all'illustriss. sig. cavaliere Francesco Maria Sozzifanti. - in Pistoia : nella Stamperia di Stefano Gatti, 1710. - 19p ; 20cm. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000047) {mfn 47}

! Int. sec.: - CONTI, Lorenzo

Misc.Ros.B.259.23

Il sacrificio d'Abramo : azione sacra / posta in musica dall'immortal Domenico Cimarosa ; da eseguirsi nella sera de' 22 febraro 1811 nel Teatro Valle in beneficio di Rosa Morandi e da essa umilmente dedicata al colto e sensibile pubblico. - [S.l. : s.n.], 1811. - 14p ; 24cm.

(n.a. M0000129) {mfn 129}

! Int. sec.: - CIMAROSA, Domenico

Misc.Ros.B.291.50

Saggio di musica classica di autori italiani. - [S.I.] : Tip. Machiavelli di F. Bencini, [18..]. - 15p ; 23cm. - Contiene notizie su: Palestrina, Sacchini, P. Martini, Sarti, Pergolesi, Cherubini, Cimarosa, Spontini, Marcello.

(n.a. M0000237) {mfn 237}

Sogg.: 1. Musicisti - Italia

Scaffale Z.69

SALA, Alessandro

I musicisti veronesi (1500-1879) : saggio storico, critico / di Alessandro Sala. - Verona : ; Padova : Drucker & Tedeschi, 1879. - 71p ; 19cm. - Sul front. firma autogr. di G.C.

Rospigliosi.

(n.a. M0000306) {mfn 306}

Sogg.: 1. Musicisti - Verona

Scaffale Z.136

SALUCCI, Ermanno

Manuale della giurisprudenza dei teatri con appendice sulla proprietà letteraria teatrale / di E. Salucci Avv. alle R. Corti ed alla cassazione di Toscana ; seguito da un compendio sull'igiene della voce per I. Galligo socio di piu' accademie nazionale ed estere e medico in vari teatri di Firenze. - Firenze : tipografia Barbèra, Bianchi e C., 1858. - [8], 313p ; 19cm. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000372) {mfn 372}

! Int. sec.: - GALLIGO, Isacco

Sogg.: 1. Teatri - Regolamento = 2. Diritti d'autore

Scaffale Z.144.4

SALVIOLI, Giovanni

Saggio bibliografico relativo ai melodrammi di Felice Romani / per Luigi Lianovosani di Venezia. - Milano [etc.] : Regio Stabilimento Ricordi, [1878]. - 64p ; 21cm. - Luigi Lianovosani è pseud. di Giovanni Salvioli. - Data del timbro a secco. - Legato con altre opere. - Num.ed.: 45319.

(n.a. M0000402) {mfn 402}

Sogg.: 1. Libretti per musica = 2. Romani, Felice

Misc.Ros.B.259.4

La scelta dello sposo : farsa giocosa per musica : da rappresentarsi nel Regio Teatro di via della Pergola la primavera del 1806 sotto la protezione delle loro Maestà Carlo Lodovico infante di Spagna Re di Etruria ec.ec.ec. e Maria Luisa infanta di Spagna regina reggente / [la musica è del rinomato maestro sig. Pietro Carlo Gulielmi]. - Firenze : presso Giuseppe Fantosini, 1806. - 39p ; 16cm. - L'A. della musica si ricava a p.2. - Contiene: Enea re di Cartagine : ballo tragico in cinque atti / composto da Lorenzo Panzieri.

(n.a. M0000111) {mfn 111}

! Int. sec.: - GUGLIELMI, Pietro Carlo - PANZIERI, Lorenzo

Scaffale Z.111

SCHERILLO, Michele

Belliniana : nuove note / Michele Scherillo. - Milano [etc.] : R. Stabilimento musicale Ricordi, [1883?]. - 96p ; 20cm. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi, Pistoia 1887. - Num.ed.: 49714.

(n.a. M0000347) {mfn 347}

Sogg.: 1. Bellini, Vincenzo

Scaffale Z.72

SCHERILLO, Michele

Vincenzo Bellini : note aneddotiche e critiche / Michele Scherillo. - Ancona : , 1882. - 159p ; 17cm. - Contiene ded. autogr. dell'ed. a Giovanni Marradi. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000309) {mfn 309}

Sogg.: 1. Bellini, Vincenzo

Misc.Ros.B.260.4

SCHIASSI, Filippo

Del temperamento per l'accordatura del gravicembalo e dell'organo : dissertazione : recitata in latino nell'Accademia delle scienze dell'istituto di Bologna li XII gennaio dell'anno MDCCCXXXII ed ora pubblicata in italiano / [Filippo Schiassi]. - Bologna : Tipografia Dall'Olmo e Tocchi, 1832. - 26p, [3]c. di tav. ripieg. ; 28cm. - L'A. si ricava a p.4. - La data è in numeri romani. - Altro esempl.: Misc.Ros.B.260.4 bis. - Esempl. mutilo dell cop..

(n.a. M0000176) {mfn 176}

Sogg.: 1. Strumenti a tastiera - Temperamento equabile

Scaffale Z.94

SCHIZZI, Folchino

Della vita e degli studi di Giovanni Paisiello : ragionamento / del conte Folchino Schizzi. - Milano : per Gaspare Truffi e comp., 1833. - 112p, [1]c. di tav. : 1 ritr. ; 24cm.

(n.a. M0000329) {mfn 329}

Sogg.: 1. Paisiello, Giovanni

Scaffale Z.80

SCHMIDL, Carlo

Dizionario universale dei musicisti / compilato da Carlo Schmidl. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [18-?]. - iv, 547p ; 28cm.

(n.a. M0000316) {mfn 316}

Sogg.: 1. Musicisti - Dizionari

Misc.Ros.B.259.38

SCRIBE, Eugène

Adriana Lecouvreur : commedia dramma / di E. Scribe e E. Legouvé ; ridotta in quattro atti per la scena lirica da A. Colautti ; musica di Francesco Cilea. - Milano : Edoardo Sonzogno, c1902. - 100p ; 20cm.

(n.a. M0000144) {mfn 144}

! Int. sec.: - LEGOUVE, Gabriel Marie Jean Baptiste - COLAUTTI, Arturo - CILEA, Francesco

Misc.Ros.B.259.29

SCRIBE, Eugène

La muta di Portici : opera in cinque atti / di Scribe e Germano Delavigne ; tradotta da Calisto Bassi ; musica del maestro D.F. Auber. - Milano : dall'I.R. Stabilimento nazionale privileg.º di Tito di Giovanni Ricordi, [1859]. - 42p ; 18cm. - Trad. di: La muette de Portici. - Data del timbro a secco.

(n.a. M0000135) {mfn 135}

! Int. sec.: - DELAVIGNE, Germain - BASSI, Calisto - AUBER, Daniel François Esprit

Misc.Ros.B.259.15

SCRIBE, Eugène

Il profeta : opera in cinque atti / di Scribe ; musica di Meyerbeer da rappresentarsi nell'I.e R. Teatro de'sigg. Accademici Immobili in via della Pergola il carnevale 1852-53 sotto la protezione di S.A.I.e R. Leopoldo II Granduca di Toscana ec.ec.ec. - Firenze : Tip. Galletti, [1853?]. - 44p ; 20cm. - Trad di: Le prophète. - Data della rappresentazione.

(n.a. M0000125) {mfn 125}
! Int. sec.: - MEYERBEER, Giacomo
Scaffale Z.148-150

SCUDO, Paul
L'année musicale ou Révue annuelle des théâtres lyriques et des concerts, des publications littéraires relatives à la musique et des événements remarquables appartenant à l'histoire de l'art musical / par P. Scudo. - Paris : Librairie de L. Hachette et C.ie, 1860-1862. - 3v ; 19cm. - Sulle pp. preliminari di ogni volumi firma autogr. di G.C. Rospigliosi.
(n.a. M0000416) {mfn 416}

Scaffale Z.145

SCUDO, Paul
L'art ancien et l'art moderne : nouveaux mélanges de critique et de littérature / par P. Scudo. - Paris : Garnier frères, 1854. - 387p ; 19cm.
(n.a. M0000411) {mfn 411}

Scaffale Z.146

SCUDO, Paul
Critique et littérature musicales / par P. Scudo. - Première série, troisième éd.. - Paris : Librairie de L. Hachette et C.ie, 1856. - 390p ; 19cm. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi.
(n.a. M0000412) {mfn 412}

Scaffale Z.147

SCUDO, Paul
Critique et littérature musicales / par P. Scudo. - Deuxième série. - Paris : Librairie de L. Hachette et C.ie, 1859. - 544p ; 19cm.
(n.a. M0000413) {mfn 413}

Scaffale Z.151

SCUDO, Paul
La musique en l'année 1862 ou Revue annuelle des Théâtres et des concerts, des publications littéraires relatives à la musique et des événements remarquables appartenant à l'histoire de l'art musical / par P. Scudo. - Paris : J. Hetzel, 1862. - 245p ; 19cm. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi.
(n.a. M0000415) {mfn 415}

Misc.Ros.B.257.18

SERTOR, Gaetano
Le Danaïdi : dramma per musica con cori e balli / del sig. Abate Gaetano Sertor ; da rappresentarsi nel Regio Teatro di via della Pergola l'autunno del MDCCXCII sotto la protez. dell'A.R. di Ferdinando III Arciduca d'Austria Principe reale d'Ungheria e di Boemia Gran-Duca Di Toscana ec.ec.ec. ; [la musica è del tutto nuova del sig. maestro Gaetano Isola genovese]. - in Firenze : nella Stamperia Albizziniana da S.M. in Campo, 1792. - 39p ; 17cm. - L'A. della musica si ricava a p.4. - Contiene: La morte d'Ercole : ballo ; Il folletto in sogno : ballo. - A p.3 si dice che l'argomento è noto 'dall'Ipermestra dell'immortale Metastasio'.
(n.a. M0000015) {mfn 15}

! Int. sec.: - ISOLA, Gaetano

Misc.Ros.B.258.11

SILVANI, Francesco
La fede tradita e vendicata : drama per musica : da rappresentarsi nel Teatro di S. Sebastiano in Livorno l'anno 1707 / consacrato all'Altezza Reale di Ferdinando Gran Principe di Toscana ; [la musica è del sig. Francesco Gasparini]. - in Livorno : nella stamp. di S.A.R.

appresso Jac. Valsisi, 1706. - 72p ; 15cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali. - L'A. della musica si ricava a p.6. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000086) {mfn 86}

! Int. sec.: - GASPARINI, Francesco

Scaffale Z.60

SILVESTRI, Lodovico Settimo

Della vita e delle opere di Gioachino Rossini : notizie biografico-artistico-aneddotico-critiche / compilate su tutte le biografie di questo celebre italiano e sui giudizi della stampa italiana e straniera intorno alle sue opere da Lodovico Settimo Silvestri. - Milano : a spese dell'autore, 1874. - [5], 354, 12, [25]c. di tav. ; 25cm.

(n.a. M0000298) {mfn 298}

Sogg.: 1. Rossini, Gioachino

Misc.Ros.B.257.11

Il Siroe : dramma per musica : da rappresentarsi in Firenze nel Teatro di via della Pergola nell'autunno dell'anno 1764 sotto la protezione della Sac. Ces. Real Maestà di Francesco I Imperadore de' Romani sempre augusto Duca di Lorena, e di Bar, ec. e Gran Duca di Toscana. - in Firenze : si vende da Antonio Bonajuti, librajo da Badia, [1764]. - 60p ; 15cm. - Data della rappresentazione. - Contiene: Admeto e Alceste : ballo eroico ; Le furberie d'amore : balletto pantomimo nobile.

(n.a. M0000009) {mfn 9}

Scaffale Z.40

SOCIETA MUSICALE GUIDO MONACO, Lucca

Onoranze al M. Alfredo Catalani / Società musicale Guido Monaco [di] Lucca [nel] XXV anniversario di fondazione. - Lucca : Tip. A. Marchi, 1900. - 119p ; 21cm.

(n.a. M0000278) {mfn 278}

Sogg.: 1. Catalani, Alfredo

Misc.Ros.B.257.20/a

SOGRAFI, Antonio Simeone

Gerusalemme distrutta : dramma sacro per musica : da rappresentarsi nel Regio Teatro della Pergola la quadragesima del MDCCXCIV sotto la protez. dell'A.R. di Ferdinando III Arciduca d'Austria Principe reale d'Ungheria e di Boemia Gran-Duca Di Toscana ec.ec.ec. / [la poesia è tutta nuova del Sig. avvocato Sografi veneziano ; la musica è del celebre Sig. maestro Niccola Zingarelli di Napoli]. - in Firenze : nella stamperia Albizziniana da S.M. in Campo per Pietro Fantosini, 1794. - 39p ; 17cm. - Gli A. del testo e della musica si ricavano a p.4. - La data è in numeri romani. - La cop. è rivestita in seta. - Altro esempl.:

Misc.Ros.B.257.20/b.

(n.a. M0000018) {mfn 18}

! Int. sec.: - ZINGARELLI, Nicola

Misc.Ros.B.258.13

SOGRAFI, Antonio Simeone

Gli Orazi e i Curiazi : tragedia per musica / del sig. avvocato Antonio Sograffi ; da rappresentarsi nel Regio Teatro degl'illustrissimi signori accademici Avvalorati in Livorno l'autunno 1797 ; [la musica è del sig. maestro Domenico Cimarosa napolitano]. - [Livorno] : presso Giuseppe Zecchini e comp., [1797]. - 50p ; 18cm. - L'A. del testo si ricava dai repertori musicali, L'A. della musica si ricava a p.3. - Data della rappresentazione. - La cop. è ricoperta in seta.

(n.a. M0000090) {mfn 90}

! Int. sec.: - CIMAROSA, Domenico

Misc.Ros.B.259.5

SOGRAFI, Simeone Antonio

Il Sedecia o sia La distruzione di Gerusalemme : dramma sacro per musica : da rappresentarsi nel Regio Teatro della Pergola la quadragesima del 1807 sotto la protezione delle loro Maestà Carlo Lodovico infante di Spagna Re di Etruria ec.ec.ec. e Maria Luisa infanta di Spagna regina reggente / [la musica è del celebre maestro sig. D. Pietro Carlo Guglielmi]. - Firenze : presso Giuseppe Fantosini, 1807. - 34p ; 17cm. - L'A. del testo si ricava da DEUMM 'Le biografie' vol.iii p.359. - L'A. della musica si ricava a p.3.

(n.a. M0000112) {mfn 112}

! Int. sec.: - GUGLIELMI, Pietro Carlo

Misc.Ros.B.259.31

SOLERA, Temistocle

Attila : dramma lirico in un prologo e tre atti / poesia di Temistocle Solera ; musica di Giuseppe Verdi. - Milano : coi tipi di Francesco Lucca, [non prima 1846]. - 31p ; 18cm. - Data della prima rappr.: Venezia, Teatro La Fenice, marzo 1846. - Fregio sulla cop.

(n.a. M0000136) {mfn 136}

! Int. sec.: - VERDI, Giuseppe

Misc.Ros.B.260.11

SOMIGLI, Carlo

Piccolo manuale della notazione musicale / dettato dal M.° Carlo Somigli. - Firenze : Tipografia Adriano Salani, 1887. - 26, [6]p, [1]c. di tav. ripieg. ; 20cm.

(n.a. M0000183) {mfn 183}

Sogg.: 1. Musica - Teoria

Misc.Ros.B.255.2

STAMPA, Claudio Nicola

Sirbace : dramma per musica da rappresentarsi in Pistoja nel Teatro de' Signori Accademici Risvegliati nell'estate dell'anno 1730 / dedicato all'Altezza Reale della Serenissima Violante Beatrice di Baviera Gran Principessa vedova di Toscana, e Governatrice della città, e stato di Siena. - in Firenze : nella Stamperia di Domenico Ambrogio Verdi, 1730. - 68p ; 15cm. - Gli A. del testo e della musica si ricavano da Grundy 'A cronology of operas...' p.54. - La data è in numeri romani.

(n.a. M0000056) {mfn 56}

! Int. sec.: - PREDIERI, Luca

Scaffale Z.51

STENDHAL

Vie de Rossini / par De Stendhal (Henry Beyle). - Nouvelle éd. entièrement revue. - Paris : Michel Lévy frères, 1854. - 4, 375p ; 19cm. - (Bibliothèque contemporaine. 2e série, Oeuvres complètes de Stendhal). - Contiene firma autogr. di G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000288) {mfn 288}

! Int. sec.: - BEYLE, Henry

Sogg.: 1. Rossini, Gioachino

Scaffale Z.49

STENDHAL

Vies de Haydn de Mozart et de Métastase / par De Stendhal (Henry Beyle). - Nouvelle éd. entièrement revue. - Paris : Michel Lévy frères, 1854. - 341p ; 19cm. - (Bibliothèque contemporaine. 2e série, Oeuvres complètes de Stendhal).

(n.a. M0000286) {mfn 286}

! Int. sec.: - BEYLE, Henry

Sogg.: 1. Haydn, Franz Joseph = 2. Mozart, Wolfgang Amadeus = 3. Metastasio, Pietro
Misc.Ros.B.291.18

Sul Roberto il diavolo : osservazioni critiche di un socio filarmonico con l'aggiunta di poche parole sopra l'altra opera Gli Anglicani. - Firenze : Tipografia di Felice Le Monnier. - 45p ; 23cm.

(n.a. M0000206) {mfn 206}

! Int. sec.: - MEYERBEER, Giacomo

Misc.Ros.B.292.8-9

Supplemento straordinario alla Gazzetta musicale di Milano. - [Milano : Ricordi]. - [fasc.] ; 43cm. - Posseduti sup. al n.17 e sup. al n.23.

(n.a. M0000428) {mfn 428}

Misc.Ros.B.254.4

TACCHINARDI, Guido

50 piccoli bassi progressivi per lo studio elementare della disposizione a quattro parti / di Guido Tacchinardi. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1895]. - 13p ; 28cm. - (Biblioteca musicale didascalica). - Data del timbro a secco. - Num.ed.: 51194.

(n.a. M0000167) {mfn 167}

Sogg.: 1. Armonia - Bassi numerati

Misc.Ros.B.254.3

TACCHINARDI, Guido

Manuale pratico di grammatica musicale : compilato secondo il programma della scuola di elementi del R. Istituto musicale di Firenze / G. Tacchinardi. - Firenze : Giuseppe Passeri, 1894. - 100p ; 29cm.

(n.a. M0000154) {mfn 154}

Sogg.: 1. Musica - Teoria

Misc.Ros.B.254.5

TACCHINARDI, Guido

Saggi di basso numerato e di contrappunto da servire di studio preparatorio alla interpretazione della musica di stile legato / di Guido Tacchinardi adottati dalla scuola d'organo del R. Istituto musicale di Firenze ed approvati dal R. Conservatorio di musica di Milano. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1894]. - 44p ; 28cm. - (Biblioteca musicale didascalica). - Data del timbro a secco. - Num.ed.: 49077.

(n.a. M0000168) {mfn 168}

Sogg.: 1. Armonia - Bassi numerati

Misc.Ros.B.250.5

TINTI, Salvatore

Sei quartetti [Musica a stampa] : tre per due violini, viola, e violoncello e tre per flauto, o violino secondo / composti, ed umilmente dedicati a Sua Altezza Lord Nassau Clavering... da Salvatore Tinti. - Firenze : [s.n., 17-?]. - 1 parte (12p) ; 32cm. - Posseduta la parte di viola.

(n.a. M0000441) {mfn 441}

Scaffale Z.7

TOMICICH, Francesco Serafino

Almanacco enciclopedico-musicale con un calendario per 36 anni cioè sino alla fine del 1900 / di Francesco Tomicich maestro di pianoforte e di armonia. - Milano e Firenze : presso Giovanni Canti, 1864. - 182p ; 28cm. - Sul front. firma autogr. di GC Rospigliosi.

(n.a. M0000247) {mfn 247}

Scaffale Z.119

TORCHI, Luigi

Riccardo Wagner : studio critico / di Luigi Torchi. - Bologna : ditta Nicola Zanichelli, 1890. - ii, 607p ; 23cm.

(n.a. M0000355) {mfn 355}

Sogg.: 1. Wagner, Richard

Scaffale Z.79

TRINCHIERI, Augusto

F. Liszt : (biografia aneddotica) / Augusto Trinchieri. - Roma : presso Modes e Mendel, 1887. - xv, 121p, [1]c. di tav. : 1 ritr. ; 26cm.

(n.a. M0000317) {mfn 317}

Sogg.: 1. Liszt, Franz

Misc.Ros.B.258.8

Il trionfo di Jefte : cantata / dedicata all'illustris. e reverendiss. signore Giovan Battista Bargagli.... - in Siena : nella stamperia di Francesco Quinza ed Agostino Bindi, 1739. - 12p ; 21cm. - Sul front.: 'rappresentandosi nella città di Colle la festa votiva dell'anno 1739'.

(n.a. M0000105) {mfn 105}

Scaffale Z.34

UNTERSTEINER, Alfredo

Storia della musica / di Alfredo Untersteiner. - Milano : Ulrico Hoepli, 1893. - 298p ; 16cm.

(n.a. M0000272) {mfn 272}

Sogg.: 1. Musica - Storia

Scaffale Z.73

VACCAI, Giulio

Vita di Nicola Vaccaj / scritta dal figlio Giulio ; con prefazione del prof. A. Biaggi. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1882. - xxix, 273p, [1]c. di tav. ; 19cm.

(n.a. M0000310) {mfn 310}

Int. sec.: - BIAGGI, Gerolamo Alessandro

Sogg.: 1. Vaccai, Nicola

Misc.Ros.B.260.14

VANNINI, Carlo

Regole di canto fermo conformi al sistema moderno francese / di Carlo Vannini. - Firenze : presso Giovanni Berni, 1826. - 8p, [1]c. di tav. ; 23cm.

(n.a. M0000186) {mfn 186}

Sogg.: 1. Canto ecclesiastico

Scaffale Z.75

VERNARECCI, Augusto

Ottaviano de' Petrucci da Fossombrone inventore dei tipi mobili metallici fusi della musica nel secolo xv / del professore D. Augusto Vernarecci socio onorario della R. Accademia di S. Cecilia di Roma. - Seconda ed. migliorata ed accresciuta dall'autore. - Bologna : presso Gaetano Romagnoli, 1882. - 288p, [3]c. di tav. ; 23cm.

(n.a. M0000312) {mfn 312}

Sogg.: 1. Petrucci, Ottaviano = 2. Tipografia musicale

Misc.Ros.B.255.3

VILLAFRANCHI, Giovanni Cosimo

La serva favorita : drama per musica : da rappresentarsi in Pistoja nell'estate dell'anno 1732 nel Teatro degl'Illustrissimi Signori Accademici Risvegliati / dedicato all'illustrissimo Signor Commendatore Pietro Romolo de' Pazzi ; [musica del signor Giovanni Chinzer]. - in Pistoja : nella Stamperia di Giovan Silvestro Gatti, 1732. - 57p ; 15cm. - L'A. del testo si ricava da Grundy 'A cronology of operas...' p.42. - L'A. della musica si ricava a p.6.

(n.a. M0000057) {mfn 57}

! Int. sec.: - CHINZER, Giovanni

Scaffale Z.99

VILLARS, F. de

Notices sur Luigi et Federico Ricci suivies d'une analyse critique de Crispino e la comare / par F. De Villars. - Paris : Michel Lévy frères, 1866. - 134p ; 19cm.

(n.a. M0000334) {mfn 334}

Sogg.: 1. Ricci Luigi = 2. Ricci Federico

Misc.Ros.B.255.27

Virginia Galluzzi : dramma lirico / [musica del maestro Tito Piccoli]. - Pistoia : Tipografia Cino, 1857. - 29p ; 15cm. - L'A. della musica si ricava a p.3.

(n.a. M0000081) {mfn 81}

! Int. sec.: - PICCOLI, Tito

Scaffale Z.134

VISSIAN, Massimino

Dizionario della musica ossia Raccolta dei principali vocaboli italiani e francesi e loro significati ad uso della gioventu' studiosa fatta sulle opere dei migliori autori moderni / da Massimino Vissian preceduto da un trattato italiano e francese sui principi elementari di musica. - Milano : a spese di Massimino Vissian, 1846. - 330p ; 22cm. - Testo i italiano e in francese. - Sulle pp. preliminari firma autogr. di G.C. Rospigliosi.

(n.a. M0000370) {mfn 370}

Sogg.: 1. Musica - Dizionari

Scaffale Z.144.2

VIVARELLI, Liberio

Ancora della decadenza dell'arte del canto delle sue cause e del modo di provvedervi / Liberio Vivarelli. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [1889?]. - 30p ; 21cm. - Sul front.: Estratto dalla Gazzetta musicale di Milano, annata 1889. - Legato con altre opere.

(n.a. M0000400) {mfn 400}

Sogg.: 1. Canto - Storia

Misc.Ros.B.256.22

Il voto di Jeft : componimento drammatico : da cantarsi nell'oratorio de' RR. PP. di S. Filippo Neri di Pistoja in quest'anno MDCCCIII la sera del dì XVII febbrajo giovedì dopo la sessagesima / musica tutta nuova del ben cognito sig. Giuseppe Gherardeschi maestro dell'insigne cattedrale di Pistoja. - [S.l.] : nella Stamperia degli eredi Manfredini, [1803]. - 35p ; 16cm. - Data della rappresentazione. - Esempl. mutilo della cop..

(n.a. M0000040) {mfn 40}

! Int. sec.: - GHERARDESCHI, Giuseppe

Scaffale Z.100

YRIARTE, Tommaso don

La musica : poema / di Don Tommaso Yriarte ; tradotto dallo spagnuolo in versi italiani da Giuseppe Carlo de Ghisi con note sullo stato attuale della musica in Spagna e in Italia e in generale presso le altre nazioni. - Firenze : a spese del traduttore, 1868. - xx, 221p ; 24cm. - Sulla cop. ded. ms non leggibile.

(n.a. M0000335) {mfn 335}

! Int. sec.: - DE GHISI, Giuseppe Carlo

Scaffale Z.63

ZANOLINI, Antonio

Biografia di Gioachino Rossini / scritta da Antonio Zanolini. - in Bologna : presso Nicola Zanichelli, 1875. - vi, 298p, [2]c. di tav. ; 23cm.
(n.a. M0000300) {mfn 300}

Sogg.: 1. Rossini, Gioachino

Misc.Ros.B.255.5

ZENO, Apostolo

Sesostri re d'Egitto: dramma per musica : da rappresentarsi in Pistoja nel Teatro degl'Illustrissimi Signori Accademici Risvegliati nel Carnevale dell'anno 1747 consacrato alle nobilissime dame di detta città / [opera del famoso Apostolo Zeno]. - in Pistoja : per Gio. Silvetro Gatti, 1746. - 69p; 15cm. - L'A. del testo si ricava a p.3.

(n.a. M0000059) {mfn 59}

Misc.Ros.B.250.6

[Quartetti per due violini, viola e violoncello] [Musica a stampa]. - [S.l. : s.n., 17-?]. - 3 parti (11, 11, 11p) ; 30cm. - Possedute le parti del vl II, vla e vlc.

(n.a. M0000442) {mfn 442}

B.248.7

ALBERGHI, Paolo, 1716-1785

[Sonate. 2fl, b. ReM]

Sonata à due Traversi, e Basso / Del Sig.r Paolo Alberghi. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: fl1 (2c) fl2 (2c) b (2c) ; 220x290mm. - A. assente in RISM (Répertoire International des Sources Musicales, Einzeldrucke vor 1800, Kassel-Basel-London, Bärenraiter 1971-1981, 9 vol.). (n.a. M0000574) {mfn 513}

fl1 Adagio



Allegretto, C ReM; Allegretto cantabile, 3/8 ReM

B.247.7

ALESSANDRI, Luigi

[Concerti. ob, orch. DoM]

Concerto per Oboe Con VV.i / Corni da Caccia, e Basso / Del Sig. Luigi Alessandri. - Parti. - Ms, [17..]. - 9 parti: ob1 (4c) cor1 (1c) cor2 (1c) vl1 di conc. (2c) vl2 di conc. (2c) vl1 di rip. (2c) vl2 di rip. (2c) 2b (2c) ; 220x290mm. - A. assente in RISM. (n.a. M0000539) {mfn 493}

Vl1 di conc. Allegro comodo



Largo cantabile, 2/2 Lam; Allegro assai, 3/8 DoM

Ob solo



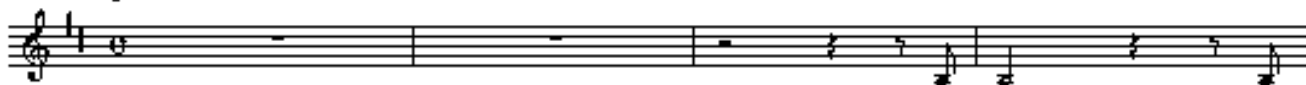
B.247.5

ANDREOZZI, Gaetano, 1755-1826

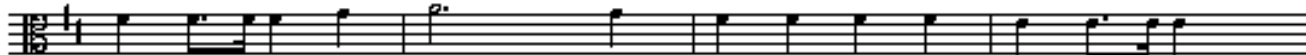
[Ouverture. orch. ReM]

Firenze Nel R.I. Della Pergola Autunno 1788 / Overture / Dell' Sig.re Gaetano Andreozzi. - Parti. - Ms, [17..]. - 12 parti: fl1 (2c) ob1 (2c) ob2 (2c) cor1 (2c) cor2 (2c) 2vl1 (2c) 2vl2 (2c) vla1 (2c) vla2 (2c) 2b (2c) ; 230x310mm. (n.a. M0000537) {mfn 491}

Vll Allegro assai



VlII



B.290.1

[Arie. S, b]

[Arie per Soprano e Basso]. - Ms, [17..]. - 156c ; 110x280mm. - L'aria 'E' bello l'ardire' è di Giacomo Carissimi, cfr.: J. Ecorcheville, Catalogue du fonds de musique ancienne de la Bibliothèque nationale, Paris, Terquem & Cie 1912, v.III n.1462. - L'aria 'Dite una volta sì' potrebbe essere di Pietro Andrea Ziani pubblicata nel Libro di canzonette a voce sola op.VIII, Venezia 1670, cfr.: Bibliografia della musica italiana vocale profana pubblicata dal 1500 al 1700, a cura di E. Vogel, A. Einstein, F. Lesure, C. Sartori, Pomezia, Staderini-Minkoff editori 1977, volII, p.1883. - Contiene c1r-3v: Si dia bando alla speranza; c4r-5v: La speranza di godere; c6r-16r: Quando si spezzerà; c16r-29r: Doppo lungo servire; c29v-30v: L'alma mia che senza core; c31r-36r: S'estingua la face del perfido amore; c37r-39v: Il mio cor non ha cervello; c39v-41r: Dite una volta sì sì; c41v-45v: Bel tempo ritornerà; c45v-49v: Non vivea così contento; c50r-56v: E' bello l'ardire; c56v-66v: Afflitto sconsolato per solitaria arena; c66v-77v: Era già morto il giorno; c78r-80r: Pensier mio mal ti consigli; c80v-81v: Il fulgor di luci belle; c82r-87r: Me lo volete dire; 87v-94r: Non me ne vien più voglia; c94r-99r: O quante punture; c99v-102v: Maledetto sia qual dî; c103r-105r: Il mio cor non è contento; c105v-107v: La mia dama irresoluta; c107v-111r: Volete altro da me; c111r-114r: E che ne vuoi puoi fare; c114v-120r: Un'ira che viene; c120v-124v: Me l'ha detto chi lo sa; c125r-130v: Nel mio seno; c131r-140r: Cavalli di ritorno; c140v-148r: Che vi sarebbe mai; c148r-151v: So ben io quel che farò; c152r-155v: Se mi volete bene m'uccideresti un dî. - Legatura in pergamena semirigida; sui piatti filettatura dorata; dorso diviso da filetti in 3 compartimenti con al centro decorazione floreale; tagli rossi; capitello giallo e azzurro; sul piatto anteriore: 7.25.43.72.S; sulla risguardia anteriore nota di possesso: 'Questo libro di ariette è di D.a M.a Fedele Rospigliosi; sulla prima carta di guardia indice delle ariette contenute nel libro; carte di guardia anteriori lacerate; ultima c. bianca. (n.a. M0000450) {mf n 550}

| Int. sec.: - CARISSIMI, Giacomo - PIETRO MARIA, Ziani

B.250.10

BARTA, Daniello

[Trii. 2vl o fl, b. LaM, ReM, DoM, SolM, SolM, ReM]

N.°sei Trii del Sig.r Daniello Barta. - Parti.- Ms, [17..]. - 3 parti: vl1+fl1 (8c) vl2+fl2 (8c) b (12c) ; 230x310mm. - A. assente in RISM. - Ogni parte ha una cop. di cartoncino giallo. - Su clr di parte nota di possesso: Giuliano Gatteschi. (n.a. M0000636) {mfn 549}

1 Fl1 Andante



2 Fl1 Andante



3 Fl1 Andante



4 Fl1 Andantino



5 Fl1 Allegro



6 Fl1 Allegro



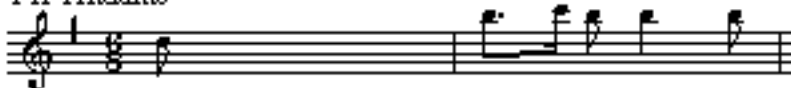
B.248.14

BESOZZI, Alessandro, 1702-1793

[Sonate. 2fl o vl, b. SolM]

Sonata à Tre / del Sig.re /Alessandro Besozzi / n° viii. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: fl1(2c) fl2(1c) b (1c) ; 220x290mm. - Sonata per due fl o vl e Basso. - Sul front. nota di possesso: Di Lor.° Rospigliosi. (n.a. M0000596) {mfn 520}

F11 Andante



Allegro, 2/4 SolM; Allegro, 3/4 SolM

B.248.13

BESOZZI, Alessandro, 1702-1793

[Sonate. 2fl, b. Sim, DoM, Mim, ReM, SolM, Mim, ReM, SolM, SolM, Sim, ReM, SolM, DoM]

[13] *Sonata a due Flauti Traversieri / e Basso / Del Sig.r Alessandro Besozzi.* - Parti. - Ms, [17..]. - 39 parti ; 220x290mm. - Ogni sonata è composta da 3 parti: fl1 (2c) fl2 (2c) b (2c) per le sonate n.1, 3-5, 7, 10-13; fl1 (1c) fl2 (1c) b (2c) per la sonata 9; fl1 (2c) fl2 (2c) b (1c) per le sonate n.2, 6, 8. - La parte del b della sonata n.2 è mutila di una carta. - Sul front. della sonata n.8: Sonata per due flauti Traversieri. - Sul front. delle sonate n.2, 12, 13 vecchia segnatura: n.19, n.15, n.16. - Sul front. di ogni sonata esclusa la n.10 nota di possesso di Lor.° Rospigliosi; sul front. di ogni sonata incipit musicale. - Altra copia: B.248.13.bis. - Copia della sonata n.1. - Sul front.: Sonata per due flauti Traversieri e Basso. - Composta da 3 parti: fl1 (1c) fl2 (1c) b (2c). - Sul front. nota di possesso di Lor.° Rospigliosi. (n.a. M0000583)

F11 Andante



Allegro, 2/4 Sim; Allegro, 3/4 Sim

F11 Andante



Presto, 2/2 DoM; Allegro, 3/8 DoM

F11 Andante



Presto, 2/4 Mim; Allegro, 3/4 Mim

F11 Andante



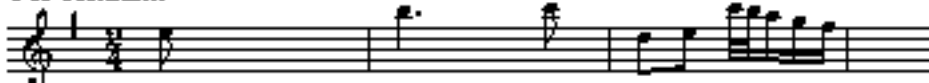
Allegro, 2/2 ReM; Minuè, 3/4 ReM

F11 Andante



Allegro, 2/4 SolM; Allegro, 3/8 SolM

F11 Andante



Allegro, 2/4 Mim; Allegro, 3/4 Mim

F11 Andante



Allegro, 2/4 ReM; Allegro, 3/4 SolM

F11 Andante



Allegro, 2/4 SolM; Allegro, 3/4 SolM

F11 Adagio



Allegro, C SolM; Allegro, 3/8 SolM

F11 Andante



Allegro, 6/8 Sim; Allegro, 3/8 Sim

F11 Andante



Allegro, 2/4 ReM; Allegro, 3/4 ReM

F11 Andante



Allegro, 2/2 SolM; Allegro, 3/4 SolM

F11 Andante



Allegro, 2/4 DoM; Allegro, 3/4 DoM

B.248.12/a

BESOZZI, Alessandro, 1702-1793

[Sonate. fl, b. SolM]

Sonata da Camera a / Flauto solo, e Basso del Sig.re / Alessandro Besozzi / 1753. - Partitura. - Ms, [17..]. - 1 partitura (4c) ; 220x290mm. - Altra copia B.248.12/b. - Sonata da camera a flauto solo e Basso del sig.re Alessandro Besozzi. - Sul front. nota di possesso: Di Lor.° Rospigliosi. (n.a. M0000580) {mfn 518}

Fl Allegro



Andante, C ReM; Allegro, 3/8 SolM

B.245.22

BESOZZI, Alessandro, 1702-1793

[Trii. 2vl, b. MibM, FaM]

Primo [-Terzo] Trio / Del / Sig. Alessandro Besozzi. - Parti. - Ms, [17..]. - 9 parti ; 230x320mm. - Ogni trio è formato da 3 parti: vl1 (1c), vl2 (1c), b(2c). (n.a. M0000507) {mfn 470}

1 Vll Andante



Allegro, 2/4 MibM; Allegro, 3/4 MibM

2 Vll Andante



Allegro, 2/2 FaM; Minuet, 3/4 FaM

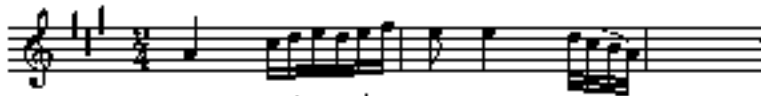
B.245.18

BOCCHERINI, Luigi

[Trii. 2vl, b. LaM, ReM]

IV [VI] / Trio / Per due Violini, e Basso / del / Sig.r Luigi Boccherini. - Parti. - Ms, [17..]. - 5 parti ; 230x320mm. - Il Trio IV è mancante della parte del vl2 ed è composto da vl1 (4c), b (2c). - Il trio VI è formato dalle parti di vl1 (4c), vl2 (2c), b (1c). - Le parti del vl2 e b sono mutile. - Sul front. di ogni trio è ms l'incipit. (n.a. M0000495) {mfn 466}

VII Allegro moderato



Adagio, 3/4 MibM; Minuè, 3/4 LaM

VII Allegro non tanto



Largo, C ReM; Allegro assai, 2/2 ReM

B.246.15

BORGHI, Luigi, 1745-1806

[Concerti. vl, orch. SibM]

Concerto / Per Violino / Del / Sig.r Borghi. - Parti.- Ms, [17..].
- 8 parti: vl princ. (4c) obl (1c) ob2 (1c) cor1 (1c) cor2 (1c) vl1 (3c) vl2 (3c) vlc obbl (3c) ; 220x290mm. - Elencato nel supplemento del catalogo Breitkopf del 1776-1777 come n.1 di 3 concerti da L. Borghi op.II, Cfr.: D.E.P.it 99, p.68. (n.a. M0000532) {mfn 486}

VII



Andante, 3/4 MibM; Rondeau allegretto 2/4 SibM

Vl princ. Solo



B.249.7

BRUNETTI, Giovanni Gualberto

[Troppo crudele, o Nice, meco tu fosti. Cantata. S, archi]

Cantata a voce sola con vv.i [di] Brunetti. - Partitura. - Ms, [17..]. - 1 partitura (24c) ; 220x300mm. - A. assente in RISM. - Per il nome dell'A. cfr.: R. Eitner, Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexicon, Graz, Akademische Druck U. Verlagsanstalt 1959, vol.1 p.215. - Partitura per S, 2 vl, vla, b. - Sul front.: originale. - Carta deteriorata. (n.a. M0000621) {mfn 539}

Vl1 Sostenuto



Soprano



Trop - po ou de - le ó Ni - ce che - co tu fo - an

Andantino, 3/4 SolM; Andante, 3/8; Allegro, 3/4; Risposta di Nice, C; [Movimento], C poi 3/8

B.248.22

CALVI, Macario

[Ouverture. archi. ReM]

Overtura Del Sig.re Macario / Calvi. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: vl1 (2c) vl2 (1c) vl rip. (2c) ; 230x320mm. - A. assente in RISM. (n.a. M0000606) {mfn 528}

Vl1 Allegro



Andantino, 3/8 Rem; Andantino staccato, 3/4 Rem; Allegro assai, 3/8 ReM

B.247.14

CAPUTI, Antonio, 1755-1818

[Concerti. fl, archi. ReM, ReM]

[2] *Concerto Per Flauto Traversiere / Con Violini E Basso / Del Sig.re Don Antonio Caputi / Di Napoli.* - Parti. - Ms, [17..]. - 11 parti ; 220x300mm. - Il primo concerto è composto da 8 parti: fl (2c) vl1 (2c) vl2 (2c) vl1 di rip. (1c) 2vl2 di rip. (1c) 2b (1c, 2c); il secondo concerto, mancante della parte del fl, è composto da 3 parti: vl1 (4c) vl2 (4c) b (2c). - Sul front. del secondo concerto: Concerto per Traversiere con violini e Basso del Ill.mo Signore Don Antonio Caputi.- Sul front. di entrambi i concerti è ms l'incipit; sul front. del primo conc. è ms e cancellato l'incipit del secondo concerto. (n.a. M0000547) {mfn 500}

1 Vl1 Andante

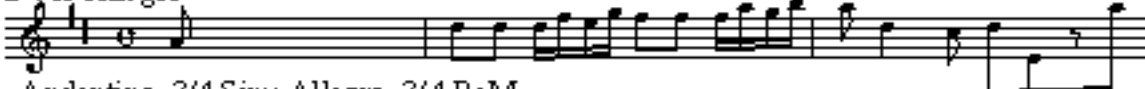


Fl Solo



Largo e staccato, C Sim; Allegro, 3/4 ReM

2 Vl1 Allegro



Andantino, 3/4 Sim; Allegro, 3/4 ReM

B.245.3

CAMPION, Charles Antoine, 1720-1788

[Sonate. 2fl, b. DoM, SolM]

Sonata [1-2] / Per Due Flauti Traversi, e Basso / Del Sig.re / Carlo Ant.o Campion. - Parti. - Ms, [17..]. - 6 parti ; 230x320mm. - La prima sonata con un diverso minuetto è pubblicata come op.5, n.4 (London, Walsh, ca1760); la seconda come op.5, n.1 (London, Walsh, ca1760) cfr.: D.E.P.it 119 e 131. - Ogni Trio è formato da 3 parti: fl1 (2c), fl2 (2c), b (2c). (n.a. M0000472) {mfn 451}

F11 Lago



Allegro, 2/4 DoM; Minuè, 3/8 DoM

F11 Andante sostenuto



Allegro, 2/4 SolM; Tempo di Minuè, 3/4 SolM

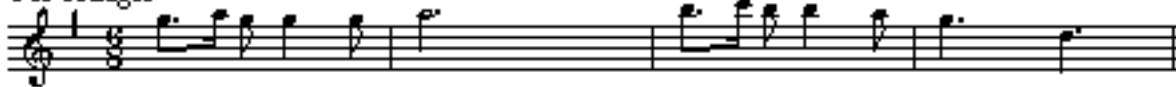
B.247.18

CAMPION, Charles Antoine, 1720-1788

[Sonate. 4fl. SolM]

Sonata Pastorale / per quattro / Flauti. - Parti. - Ms, [17..]. - 5 parti: fl1 (2c) fl2 (2c) fl3 (1c) fl4 (1c) b (2c) ; 220x300mm. - Sul front. nota di possesso: Di Lor.º Rospigliosi. - Si tratta di una trascrizione per 4 flauti di un Trio per 2 violini e Basso di Champion, la trascrizione è forse di Dothel (per l'attribuzione cfr. nota del 9 aprile 1992 del prof. Nikolaus Delius) . (n.a. M0000556) {mfn 503}

F11 Adagio



Allegro, C SolM; Allegro, 6/8 SolM

B.245.1

CAMPION, Charles Antoine, 1720-1788

[Trii. 2vl, b]

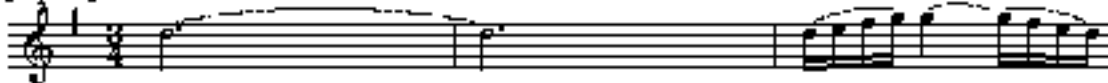
I [-XVIII]/ Trio / Per due Violini, e Basso / del / Sig.r Carl'Antonio Campion. - Parti. - Ms, [17..]. - 54 parti ; 230x320mm. - Ogni Trio è formato da 3 parti: vl1 (2c), vl2 (2c), b (2c). - Sul front. di ogni fasc. è ms l'incipit. - Trii pubblicati come Sonate 2 vl, b, op.1, 2, 3, Londra, Walsh, 1760 ca, 1758, 1759. - Sono presenti nel repertorio Vincent Duckles, Minnie Elmer, Pierluigi Petrobelli, Thematic Catalog of a Manuscript Collection of 18th-century Italian Instrumental Music in the University of California, Berkeley, Berkeley-Los Angeles, University of California Press 1963 (Sigla D.E.p.it). (n.a. M0000449) {mfn 449}

CAMPION, Charles Antoine, 1720-1788

[Trii. 2vl, b. SolM, LaM, DoM, ReM]

Trio [1-4] / Per due Violini, e Basso [violoncello] / del / Sig.r Carl'Antonio Campion. - Parti. - Ms, [17..]. - 12 parti ; 230x320mm. - Ogni Trio è formato da 3 parti: vl1 (2c), vl2 (2c), b o vlc (2c). - I trii n.3, 4 sono per due vl e vlc. - Sul front. di ogni fasc. è ms l'incipit. - Trii pubblicati come Sonate 2 vl, b, op.1, 2, 3, Londra, Walsh, 1760 ca, 1758, 1759. - Sono presenti nel repertorio Vincent Duckles, Minnie Elmer, Pierluigi Petrobelli, Thematic Catalog of a Manuscript Collection of 18th-century Italian Instrumental Music in the University of California, Berkeley, Berkeley-Los Angeles, University of California Press 1963 (sigla D.E.P.it). (n.a. M0000468) {mfn 450}

[Op.4?] Vll Andante



Vivace, C SolM; Adagio assai, 2/4 SolM [Cfr. D.E.P.it.129]

Vll Andantino



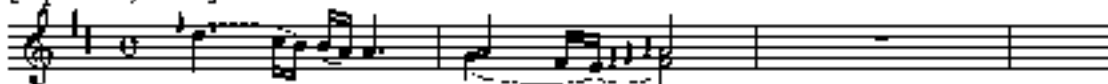
Allegro, 2/4 LaM; Allegretto, 3/8 LaM

[Op.4, n.3, DoM] Vll Andante grazioso



Vivace assai, C DoM; Minuè, 3/8 DoM [Cfr.D.E.P.it 120]

[Op.4 n.1, ReM] Vll Andante



Allegro, C ReM; Allegretto, 3/4 ReM [Cfr.D.E.P.it 123]

CHINZER, Johann

[Sonate. 2fl, b. LaM]

Trio a due Flauti, e Basso / del Sig.r Gio. Chinzer / 1753. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: fl1 (1c) fl2 (1c) b (2c) ; 230x310mm. - Il front. e il trio sono scritti con inchiostro color marrone chiaro arancio. (n.a. M0000577) {mfn 515}

Fl1 Largo



Allegro, C LaM; Largo, 3/4 ReM; Allegro, 3/4 LaM

B.247.2

CIMAROSA, Domenico

[Sinfonie. orch. ReM]

Sinfonia / del Sig.re Domenico Cimarosa. - Parti. - Ms, [17..]. - 22 parti: ob obbl. (2c) ob1 (2c) ob2 (2c) tr1 (1c) tr2 (1c) cor1 (2c) cor2 (2c) 4vl1 (4c) 4vl2 (4c) 2vla (4c) 3b (1 da 3c, 2 da 4c) timp (1c) tr+timp (2c) ; 230x320mm. - Sul front.: Per uso del Sig.re Cav.re Clemente Rospigliosi. - Nel fasc. tr+timp alla parte della sinfonia di Cimarosa segue la parte di timp della Sinfonia di Sarti. (n.a. M0000534) {mf 488}

| Int. sec.: - SARTI, Giuseppe

Vll Allegro con brio



B.245.9

CODACCI, Giuseppe

[Notturni. 2vl, b. SolM]

Notturmo a Tre / Due Violini, e Basso / del Sig.re / Giuseppe Codacci. - Parti. - Ms. : , 1760. - 3 parti: vl1 (1c), vl2 (1c), b (2c) ; 220x310mm. - A. assente in RISM. - Sul front. è ms l'incipit. - Sul front. del b nota di possesso: Di Lor.o Rospigliosi. (n.a. M0000480) {mf 457}

Vll Andantino poco allegro

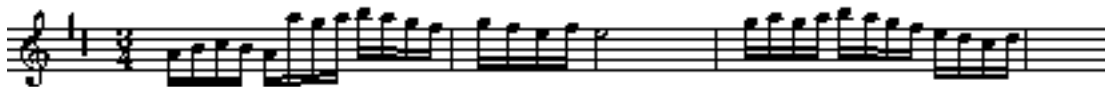


Minuè, 3/4 SolM

B.248.26

[Composizioni. 2vl]

Sonate per due violini. - Ms, [17..]. - 6c ; 230x300mm. - Trattasi di schizzi compositivi. - Carta deteriorata. (n.a. M0000609)



Largo con tenerezza



[Composizioni. 2vl]

[12 Composizioni per due violini]. - Parti. - Ms, [17..]. - 2 parti: vl1 (23c) vl2 (24c) ; 250x320mm. - A clr della parte del vl1: P. ; a clr della parte del vl2: S.. - Fasc. rilegati in 1/6 di pergamena e cartoncino. (n.a. M0000527) {mf 482}

1 Vll Allegro



2 Vll Allegro



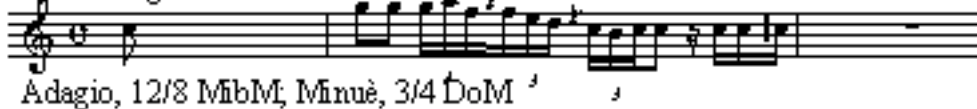
3 Vll Allegro



4 Vll Allegro



5 Vll Allegro



6 Vll Allegro



7 Vll Allegro con espressione



8 Vll Allegro



9 Vll Adagio



10 Vll Adagio



11 Vll Allegro



12 Vll Allegro



B.249.15

[Composizioni. cemb]

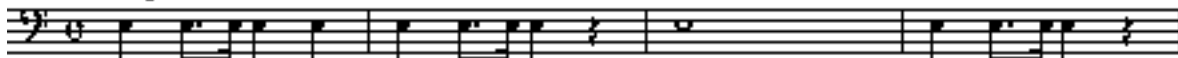
[Composizioni per clavicembalo]. - Partitura. - Ms, [17..]. - 1 partitura (32c) ; 180x250mm. - Lo spartito è composto da sei righe per la mano destra e otto per la mano sinistra. - Contiene: Ruggieri, Pastorale, Minuè, Balletto, Arietta, Catena, Disperazione, Allemanda, Paesana, Trescone, Sonata di Capriccio, Dimmi di sì, Aria, Grave. - Legatura in 1/8 di pergamena e cartoncino; piatti parzialmente slegati. (n.a. M0000633) {mfn 546}

B.248.25

[Composizioni. DoM]

[Composizione]. - Parte. - Ms, [17..]. - 1 parte: cor1 (4c) ; 220x300mm. - Posseduta solo la parte del cor1. - A c3v: Laus, Monor et Gloria. (n.a. M0000552) {mf 552}

Cor1 Allegro moderato



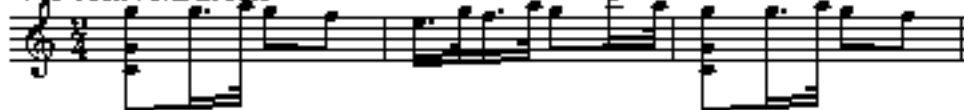
Adagio, C DoM; Rondò grazioso, 3/4 DoM;

B.248.28

[Composizioni. DoM]

[Composizione]. - Parte. - Ms, [17..]. - 1 parte: vl1 conc. (2c) ; 230x310mm. - Posseduta solo la parte del vl1. (n.a. M0000553) {mf 553}

Vl1 conc. Moderato



Lento, 2/4 SolM, Allegro con spirito, 3/8 DoM

B.248.27

[Composizioni. ReM]

[Composizione]. - Parte. - Ms, [17..]. - 1 parte: ob1 obbl. (2c) ; 230x310mm. - Posseduta solo la parte dell'ob1. (n.a. M0000551) {mf 551}

Ob1 Allegro con spirito



B.248.3.2

[Composizioni. vl, b. ReM]

[Composizione per violino e Basso]. - Partitura. - Ms, [17..]. - 2c ; 230x330mm. - Esempl. mutilo della parte iniziale del primo movimento. (n.a. M0000564) {mf 509}

Vl [Dal I movimento]



Allegro, C ReM; Minuè, 3/4 ReM

B.247.16

[Concerti. 2vl, fl, b. SolM]

Concerto / Per Due Violini, e Basso / e / Flauto Traversiere obbl.º. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: vl1 (2c) vl2 (2c) b (2c) ; 230x310mm. (n.a. M0000598) {mf 522}

Vll Andante staccato



Adagio, 3/4 ReM; Presto, 2/4 SolM

B.249.6

[Concerti. mand, orch. FaM]

[Concerto per mandolino e orchestra]. - Parti. - Ms, [17..]. - 10 parti: mand princ (6c) ob1 (1c) ob2 (1c) cor1 (1c) cor2 (1c) vl solo obbl. (4c) vll1 obbl. (4c) vll1 rip. (2c) vl2 rip. (2c) ctb (1c) ; 220x300mm. - In ogni parte l'ultimo tempo Allegretto in 3/4 è stato sostituito con Rondò Allegro in 2/4. (n.a. M0000620) {mfn 538}

Vll obbl. Allegro



Largo, 2/2 Rem; (Allegro, 3/4 FaM); Rondò allegretto, 2/4 FaM

Mand solo



B.244.4

CORELLI, Arcangelo

[Concerti grossi. archi, b. Op.6. ReM, FaM, Dom, ReM, SibM, FaM, ReM, Solm, FaM, DoM, SibM, FaM]

N.xii / Concerti Grossi con due Violini, Viola / e Violoncello di concertino obbligati, e due / altri violini, e Basso di Concerto Grosso / del Signore / Arcangelo Corelli da Fusignano / Opera vi / Basso. - Parti. - Ms, [17..]. - 7 fasc. vll (28c), vl2 (28c), vla (22c), vlc (26c) di concertino; vll (26c), vl2 (26c), b (27c) di concerto grosso. 225x315mm. - Fasc. rilegati in 1/8 di pergamena e cartoncino. - Sul piatto anteriore è incollata una targhetta gialla sagomata con scritto il tit. - Sul front. del fasc. del b cornice decorata con scritta: Jac Mercorus sculp Mediol. - Sul front. di ogni fasc. ms VB. (n.a. M0000448) {mfn 448}

B.244.1

CORELLI, Arcangelo

[Sonate da camera. 2vl, b. Op.2]

Corelli / Opera Seconda. - Parti. - Ms, [17..]. - 2 parti: vll (14c), vl2 (14c) ; 222x310mm. - Il tit. si ricava dalla parte del vll. - Manca la parte del Basso. - Fasc. rilegati in 1/8 di pergamena e cartoncino. - Sul piatto anteriore è incollata una targhetta gialla sagomata con scritto il tit. - Sul front. di ogni fasc. ms VB. (n.a. M0000445) {mfn 445}

B.244.2

CORELLI, Arcangelo

[Sonate da chiesa. 2vl, b. Op.3]

N.xii / Sonate a due Violini e Basso / del / Sig.r Arcangelo Corelli da Fusignano / Opera Terza. - [Parti]. - Ms, [17..]. - 2 fasc.: vl1 (16c), b (19c) ; 225x310mm. - Il tit. si ricava dalla parte del b. - Manca la parte del vl2. - Sonata n.1 (FaM), n.2 (ReM), n.3 (SibM), n.4 (Sim), n.5 (Rem), n.6 (SolM), n.7 (Mim), n.8 (DoM), n.9 (Fam), n.10 (Lam), n.11 (Solm), n.12 (LaM). - Fasc. rilegati in 1/8 di pergamena e cartoncino. - Sul piatto anteriore è incollata una targhetta gialla sagomata con scritto il tit.. - Sul front. del fasc. del b cornice decorata con scritta: Jac Mercorus sculp Mediol. - Sul front. di entrambi i fasc. ms VB. (n.a. M0000447) {mfn 447}

B.247.9

DOMENICHINI, Antonio

[Sonate. 2fl. ReM]

Sonata per Due / Flauti Traversi / Del Sig.re Antonio Domenichini. - Parti. - Ms, [17..]. - 2 parti: fl1 (2c) fl2 (2c) ; 220x330mm. - A. assente in RISM. (n.a. M0000542) {mfn 495}

F11 Andante



Allegro, 3/8 ReM

B.247.8

DOMENICHINI, Antonio

[Sonate. 2ob, 2cor-cac, fg. DoM, FaM]

[2] Sonata Notturna / A due Oboe, Corni da Caccia, e / Fagotto / Di Antonio Domenichini. - Parti. - Ms, [17..]. - 10 parti ; 220x290mm. - A. assente in RISM. - Ogni sonata è composta da 5 parti: ob1 (2c) ob2 (2c) cor1 (1c) cor2 (1c) fg (2c). (n.a. M0000540) {mfn 494}

1 Ob1 Sostenuto



Minuè, 3/8 DoM

2 Ob1 Andante sostenuto



Minuè, 3/4 FaM

B.248.4

DOTHEL, Nicolas, il figlio

[Sonate. 2fl. DoM, ReM, SolM, Mim]

III [-VI] / Sonata a Due Flauti Traversi / Di / Monsieur Nic. Dothel il / figlio. - Parti. - Ms, [17..]. - 8 parti ; 230x300mm. - Ogni sonata è composta da 2 parti: fl1 (2c) fl2 (2c). (n.a. M0000565) {mfn 510}

F11 Allegro



Adagio, 3/4 SolM; Tempo di Minuè, 3/4 DoM[♯]

F11 Allegro



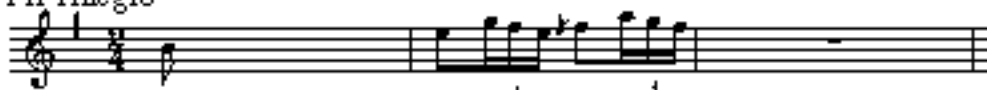
Andante, 3/4 SolM; Allegro, 3/4 ReM

F11 Allegro



Andante, 3/4 ReM; Allegretto, 3/4 SolM

F11 Allegro



Andante, 3/4 MiM; Allegretto, 3/4 Mim

B.248.3.1

DOTHEL, Nicolas, il figlio

[Sonate. fl, b. SolM]

Sonata da Camera / a Flauto Traverso Solo, e / Basso / Del Sig.re / Niccolò Dottel / il Figlio. - Partitura. - Ms, [17..]. - 1 partitura (4c) ; 230x330mm. - Sul front. vecchia segnatura ms a lapis: n.11. (n.a. M0000563) {mfn 508}

Fl Allegro



Andante, C Lam; Allegro, 3/8 SolM

B.249.11

[Dove son chi mi chiama. Scena ed Aria]

Scena, e Aria. - Parti. - Ms, [17..]. - 2 parti: vll obbl. (4c) ob obbl. (3c) ; 220x290mm. - Possedute solo le parti del vll obbl. e dell'ob. obbl. - Personaggi: Checchino, Alfonsina, Bartalò. - Della parti vocali sono riportate solo le parole della scena: Dove son chi mi chiama. (n.a. M0000624) {mfn 542}

Vll obbl. Andantino



Larghetto, 2/2 SibM

B.246.11

[Duetti. 2vl. SolM]

Duetto. - Parti. - Ms, [17..]. - 2 parti: vl1 (2c) vl2 (2c) ; 230x320mm. - Sul front. è ms l'incipit. (n.a. M0000526) {mfn 481}

Vll Allegro



Adagio, 12/8 Min; Minuet, 3/8 SolM

B.249.8

FARINELLI, Giuseppe, 1769-1836

[Attila: Ecco il sen. scena e duetto. S, T, 2vl, fl, ob, cl, fg, cor, tr, trb, vla, b]

Nell'Attila / Scena, e Duetto / Ecco il Sen / Del Sig.re / Giuseppe Farinelli / Eseguito dai SS.ri Lorenza Correia, e Gaet.no Crivelli / in Livorno / La primavera del 1806. - Partitura. - Ms, [18..]. - 1 partitura (34c) ; 230x300mm. - L'A. del libretto, Gaetano Rossi, si ricava dai repertori musicali. - Farinelli Giuseppe è pseudonimo di Francesco Finco. - Prima rappresentazione. - Sul front. nota di possesso: AS. (n.a. M0000622) {mfn 540}

| Int. sec.: - ROSSI, Gaetano - FINCO, Francesco

Scena, Attila



Duetto, Idalia



B.248.11

FETTERL, Martino

[Sonate. 2fl, b. ReM]

Sonata / Per due Traversieri, e Basso / Del / Sig.r Martino Fetterl. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: fl1 (2c) fl2 (2c) b (2c) ; 220x310mm. - A. assente in RISM. (n.a. M0000579) {mfn 517}

Fll Allegro



Grave, C ReM, Allegro, 3/4 ReM

B.245.20

GALEOTTI, Stefano, 1723-1790

[Sonate. vl, b. LaM, SolM, FaM, SibM]

Sonata II [III, V, VI] / a Violino solo, e / Basso / Del Sig.re / Stefano Galeotti. - Partitura. - Ms, [17..]. - 4 partiture (4c ciascuna) ; 230x320mm. - Sul front. della sonata VI nota di possesso: Bonfanti Cavalieri. (n.a. M0000497) {mfn 468}

2 Vl Allegro



Largo, 3/4 LaM; Minuè, 3/4 LaM

3 Vl Allegro



Largo, C SolM; Minuet, 3/4 SolM

5 Vl Largo



Allegro, 3/4 FaM; Minuet con espressione, 3/4 FaM

6 Vl Largo



Allegro, C SibM; Minuet andante, 3/4 SibM

B.245.21

GALEOTTI, Stefano, 1723-1790

[Trii. 2vl, b. FaM, SibM, MibM, SolM, LaM, Solm]

Trio I [-VI] del Sig.re Stefano Galeotti. - Partitura. - Ms, [17..]. - 6 partiture (6c. ciascuna) ; 230x320mm. - Su clr del trio IV nota di possesso: Bonfanti Cavalieri. (n.a. M0000501) {mfn 469}

1 Vll Adagio

Allegro spiritoso, 3/8 FaM; Minuetto, 3/4 FaM; Trio, 3/4

2 Vll Allegretto

Andantino, C FaM; Minuetto, 3/4 SibM

3 Vll Allegro moderato

Minuetto, 3/4 MibM; Trio, 3/4 LabM

4 Vll Allegro

Andante, C Solm; Minuetto, 3/4 SolM

5 Vll Andantino

Allegro spiritoso, C LaM; Minuetto, 3/4 LaM

6 Vll Andantino

Allegro, 2/4 Solm; Minuetto, 3/4 SolM

B.247.1

GALUPPI, Baldassarre

[Ouverture. orch. ReM]

*Overtura / Con Violini Corni Trombe / Timpani Basso / Del Sig.r
Baldassar Galuppi / Detto il Buranello / Nel Teatro di Padova. -
Parti. - Ms, [17..]. - 8 parti: vl1 princ. (2c) vl2 princ. (2c) vl1
obbl. (2c) vl2 obbl. (2c) vla obbl. (2c) cor1 (1c) cor2 (1c) b (1c) ;
230x320mm. (n.a. M0000533) {mf 487}*

Vll princ. Allegro assai

Andante, 3/8 ReM

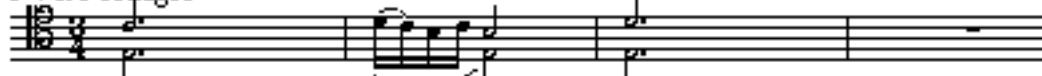
B.246.3

GEHOT, Joseph, 1756-1820

[Sonate. 2vlc. Lam, Mim, Rem, SolM, Dom, Fam]

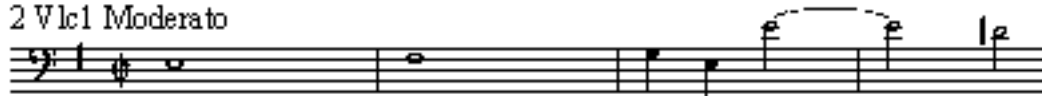
Sei Sonate / Per due Violoncelli / del / Sig.r Gehod. - Parte. - Ms, [17..]. - 1 parte (10c) ; 230x320mm. - Posseduta solo la parte del vlc1. (n.a. M0000516) {mfn 473}

1 Vlc1 Adagio



Allegro, 2/2 Lam; Rondò, 3/4 Lam

2 Vlc1 Moderato



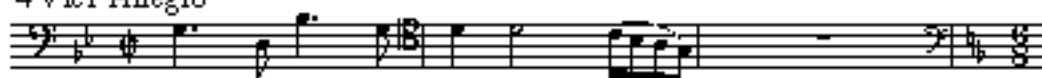
Andante, 2/4 MiM; Minuetto, 3/4 Mim

3 Vlc1 Andante



Allegro, 2/2 Rem; Minuetto, 3/4 Rem

4 Vlc1 Allegro



Andante, 2/4 SolM; Rondò, C SolM

5 Vlc1 Allegro



Adagio, 2/4 SolM; Minuetto, 3/4 Dom

Vlc1 Moderato



Largo, 3/4 FaM; Giga, 6/8 Fam

B.246.2

GEHOT, Joseph, 1756-1820

[Sonate. 2vlc. Mim, Rem, Dom, Fam]

Sonata 2 [3, 5, 6] / Per due Violoncelli / del / Sig.re Gehod. - Partitura. - Ms, [17..]. - 3 partiture (4c ciascuna) ; 230x300mm. - Carta azzurrina. - Per gli incipit si veda B.246.3. (n.a. M0000512) {mfn 472}

B.244.3

GEMINIANI, Francesco Saverio

[Concerti grossi]

N.12 / *Concerti Grossi con due Violini, Viola / e Violoncello di Concertino obbligati, e due / altri Violini, e Basso di Concerto Grosso / da / Francesco M.^o Geminiani / composti delli Sei Soli della Prima Parte / dell'Opera Quinta d'Arcangelo Corelli / Basso / Opera V.* - [Parti]. - Ms, [17..]. - 7 fasc.: vl1(26c), vl2(20c), vla (18c), vlc(22c) di concertino; vl1 (16c), vl2 (16c), b (17c) di concerto grosso ; 225x317mm. - 6 Concerti sono rielaborazioni dell'A. dall'Op.v di Corelli. - Fasc. rilegati in 1/8 di pergamena e cartoncino. - Sul piatto anteriore è incollata una targhetta gialla sagomata con scritto il tit. - Sul front. del fasc. del b cornice decorata con scritta: Jac Mercorus sculp Mediol. - Sul front. di entrambi i fasc. ms VB. (n.a. M0000446) {mfn 446}

| Int. sec.: - CORELLI, Arcangelo

B.247.6

GHERARDESCHI, Giuseppe

[Divertimenti. 2fl, 2ob, 2cor, fg, vla, vlc. DoM, MibM, FaM]

N.III / *Divertimenti, ovvero Sonate Concertate / Composte, ed Umilte offerte all'illmi Sig.ri / Cav.re Baccio Tonti, cav.re Franco Rossi, cav.re / Franco Tolomei, cav.re Franco Nencini / e Nobil Sig.r Pietro Carlesi da Giuseppe / Gherardeschi / 1789.* - Parti. - Ms, [17..]. - 9 parti: fl1 (6c) fl2 (5c) ob1 (6c) ob2 (6c) cor1 (4c) cor2 (4c) fg (6c) vla (6c) vlc (6c) ; 230x310mm. - La parte del vlc è strappata e riparata con nastro adesivo. (n.a. M0000538) {mfn 492}

1 Fl1 Allegro giusto



Largo, C; Rondò allegretto, 2/4DoM

2 Fl1 Allegro



Minuetto, 3/4 MibM; Trio, 3/4 Dom

3 Fl1 Romance andantino



Allegro moderato, 3/8 FaM

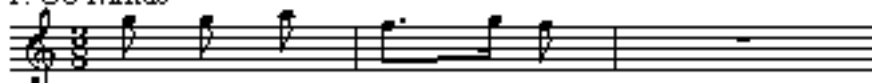
B.248.20

GHERARDESCHI, Giuseppe

[Sonate. 2fl, ob, 2cor, fg, 2vla. DoM, DoM, SolM, SolM, FaM, FaM]

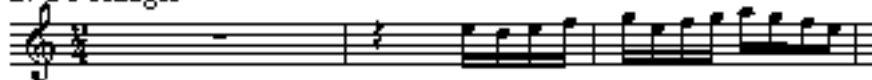
Sei Sonate Notturme / a 8 parti / Due Flauti, un Oboè, due Corni / due Viole, e fagotto / del / Sig.r Giuseppe Gherardeschi / L'Estate del 1787. - Parti. - Ms, [17..]. - 1 parte (4c) ; 230x310mm. - Posseduta solo la parte dell'oboe. (n.a. M0000604) {mfn 526}

1. Ob Minuè



Allegro assai, 3/8 DoM

2. Ob Adagio



Rondò Allegro, 2/4 DoM

3. Ob Andante



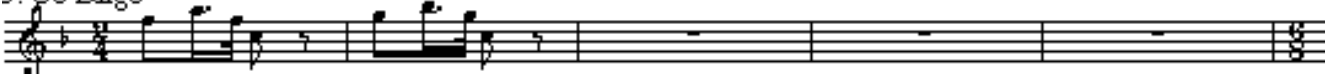
Allemanda Presto, 3/8 SolM

4. Ob Maestoso



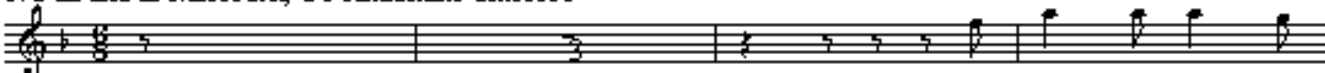
Presto, 3/8 SolM

5. Ob Largo



Allegro, 6/8 FaM

6. Sull'aria di Marbruch, Ob Andantino amoroso



Tempo di Minuè, 3/4 ; Primo tempo, 6/8

B. 249.4

GIULIANI, Giovanni Francesco, 1760-1818ca

[Duetti. 2mand. SolM, SibM, MibM, ReM, MibM, SibM, FaM]

Duetti / di diversi Autori: Giuliani, Sforzi, Moriani / da mandolino. - Parte. - Ms, [17..]. - 1 parte (8c) ; 220x300mm. - Posseduta la sola parte del mandl. - Sul front. incipit ms e nota di possesso: Ad uso dell'Ill^o Sig. Cavaliere Rospigliosi . (n.a. M0000618) {mf 536}

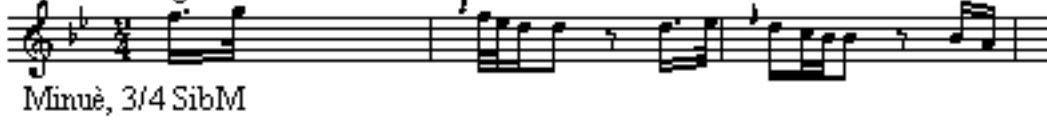
| Int. sec.: - SFORZI, Andrea - MORIANI

1 Mandl Allegretto



Tempo di Minuè, 3/4 SolM

2 Mandl Larghetto



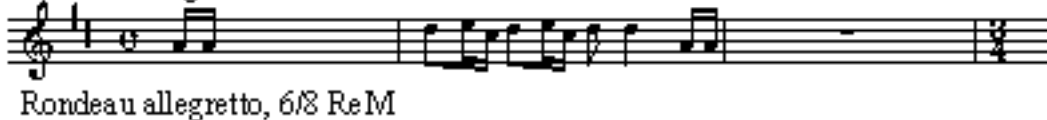
Minuè, 3/4 SibM

3 Mandl Adagio



Minuè, 3/8 MibM

4 Mandl Allegro



Rondeau allegretto, 6/8 ReM

5 Mandl Moderato



Minuè, 3/4 MibM

6 Mandl Andante



Minuè, 3/4 SibM

7 Tempo giusto



Minuè, 3/4 FaM

B. 249.1

GIULIANI, Giovanni Francesco, 1760-1818ca

[Duetti. 2mand. ReM]

*Duetto per due / mandolini del / Sig.re Giov.Fran.co Giuliani. -
Parti. - Ms, [17..]. - 2 parti: mand1 (2c) mand2 (2c) ; 230x320mm.
(n.a. M0000611) {mf 533}*

Mandl Moderato



Minuè, 3/4 ReM

B.245.7

GRAGNANI, Giovan Battista

[Duetti. vl, vlc. MibM, SibM, FaM]

Tre Duetti / Per Violino, e Violoncello / del / Sig.r Gio. Batta Gragnani. - Parti. - Ms, [17..]. - 2 parti: vl (8c), vlc (8c) ; 230x320mm. - A. assente in RISM. (n.a. M0000478) {mf n 455}

1 Vl Largo



Tempo di Minuè, 3/4 MibM; Rondò, 6/8 SibM; Minore, 6/8 SibM

2 Vlc Andante



Tempo di Minuè, 3/4 SibM; Trio, 3/4 MibM; Rondò allegretto, 3/8 Solm

3 Vll Largo



Allegro, C FaM; Minore, C Rem; tempo di Minuè, 3/4 FaM;

B.247.13

HASSE, Johann Adolf

[Concerti. fl, archi. Sim]

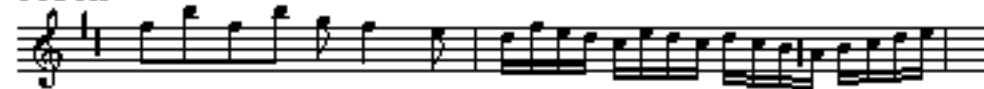
Concerto per Traversiere / con Violini / Del Sig.r Adolfo Hasse. - Parti. - Ms, [17..]. - 4 parti: fl (4c) vl1 (4c) vl2 (4c) b (2c) ; 210x290mm. (n.a. M0000546) {mf n 499}

Vll Allegro



Largo, 3/4 Mim; Allegro, 3/8 Sim

Fl Solo



B.245.6

JOMMELLI, Niccolò

[Marcia. 2vl, 2cor, b. ReM]

Marcia a due Violini Corni e Basso / del / Sig.re Niccolò Jomelli. - Parti. - Ms, [17..]. - 5 parti: vl1 (1c), vl2 (1c), cr1 (1c), cr2 (1c), b (2c) ; 230x310mm. (n.a. M0000477) {mf n 454}

Vll Largo maestoso



B.245.4

JOMMELLI, Niccolò

[Sonate. 2vl, b. SolM, SolM]

N.I [V] / Sonata, a due Violini, e / Basso / Del Sig.re Niccolò Jommelli. - Parti. - Ms, [17..]. - 6 parti ; 220x300mm. - La sonata n.1 è erroneamente attribuita a Jommelli cfr.: Grove v.9 p.695. - Sul front. di ogni fasc. è ms l'incipit. - Ogni Sonata è formata da 3 parti: vl1 (2c), vl2 (2c), b (2c). (n.a. M0000474) {mf n 452}

Vl1 *Larghetto*



Allegro, 2/4 SolM; Allegro, 3/4 SolM

Vl1 *Allegro ma non tanto*



Largo, 3/4 ReM; Allegro, 3/8 SolM

B.245.5

JOMMELLI, Niccolò

[Trio. 2fl, b. SolM]

Trio / A due Flauti Traversi e Basso / del Sig. Niccolò Jommelli. - Parti.- Ms, [17..]. - 3 parti: fl1 (2c), fl2 (2c), b (2c) ; 220x300mm. - Sul front. VB. (n.a. M0000476) {mf n 453}

Fl1 *Non presto*



Andante, C ReM; Allegretto, 3/8 SolM

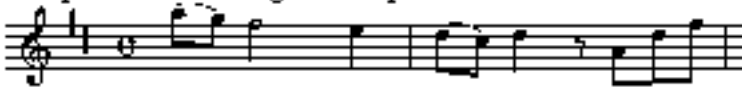
B.246.9

LIDARTI, Christian Joseph, 1730-1793

[Concerti. vl, orch. ReM]

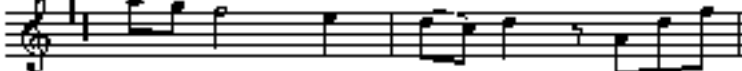
Concerto per Violino / Con / Violini, Oboe, Corni da Caccia / E Bassi / Del Sig.re Cristiano Giuseppe / Lidarti. - Parti. - Ms, [17..]. - 8 parti: vl princ (4c) ob1 (1c) ob2 (1c) cor1 (1c) cor2 (1c) vl1 obbl (3c) vl2 obbl (3c) b (2c) ; 230x290mm. - Sul front. è ms l'incipit. (n.a. M0000524) {mf n 479}

Vl princ. e vl1 *Allegro con spirito*



Adagio, 2/2 ReM; Rondò non tanto presto, 2/4 ReM

Solo



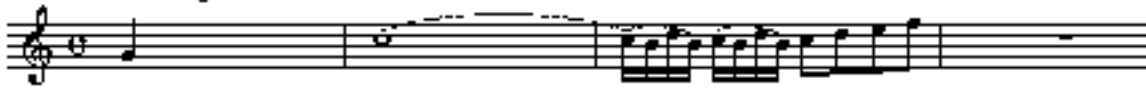
B.246.10

LIDARTI, Christian Joseph, 1730-1793

[Concerti. vlc, orch. DoM]

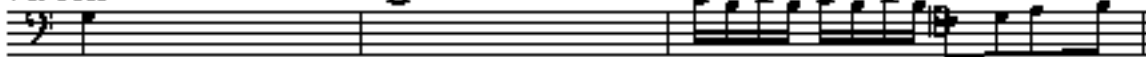
Concerto per Violoncello / con / Violini, Viola, oboe, corni, e Basso / Del Sig.e Cristiano Gius.e Lidarti A.co F.co. - Parti. - Ms, [17..]. - 8 parti: vlc princ (4c) cor1 (1c) cor2 (1c) vl1 obbl (4c) vl2 obbl (4c) vl1 (2c) vl2 (2c) vla (2c) b (2c) ; 220x290mm.

Vll obbl. Allegro



Adagio, 2/4 Lam; Allegro con spirito, 3/4 DoM

Vlc solo



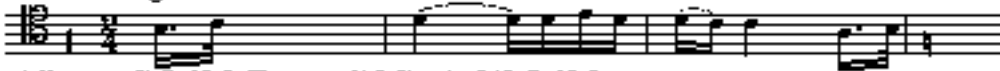
B.246.8

LIDARTI, Christian Joseph, 1730-1793

[Duetti. 2vlc. SolM, DoM, MibM, SibM, ReM, MibM]

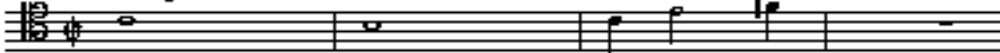
N.6 Duetti / Per due Violoncelli / Di Lidarti A.F. - Parti. - Ms, [17..]. - 2 parti: vlc1 (20c) vlc2 (20) vlc (14c) ; 230x300mm. (n.a. M0000523) {mf 478}

1 Vlc1 Adagio



Allegro, C SolM; Tempo di Minuè, 3/8 SolM

2 Vlc1 Adagio



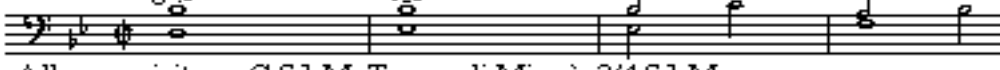
Allegro, C DoM; Tempo di Minuè, 3/4 DoM

3 Vlc1 Adagio



Allegro maestoso, 2/2 MibM; Tempo di Minuè, 3/4 MibM

4 Vlc1 Adagio



Allegro spiritoso, C SibM; Tempo di Minuè, 3/4 SibM

5 Vlc1 Adagio



Allegro con brio, C ReM; Tempo di Minuè, 3/4 ReM

6 Vlc1 Larghetto



Non troppo presto, 2/2 SibM; Rondò. 2/4 Solm

LIDARTI, Christian Joseph, 1730-1793

[Sonate a tre. 2vl, vlc. Op.7. SolM, SibM, ReM, FaM, DoM, MiM]

N.6 Sonate a Tre / Due Violini, e Violoncello / Opa VII / Di / Cristiano Giu.e Lidarti A.F. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: vl1 (14c) vl2 (14c) vlc (14c) ; 220x285mm. - Sul front. di ogni parte nota di possesso del Cav.re Rospigliosi e scritta: in Pisa. (n.a. M0000522) {mfn 477}

1 Vll Allegro spiritoso



Largo, 3/4 MibM; Presto, 2/4 SolM

2 Vll Allegro maestoso



Adagio, 2/4 Solm; Presto, 2/4 SibM

3 Vll Allegro



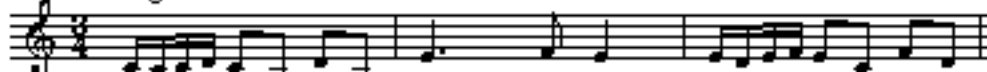
Adagio, 2/4 LaM; Minuetto, 3/4 ReM

4 Vll Allegro con spirito



Grave, 3/4 Rem; Vivace, 6/8 FaM

5 Vll Allegro



Cantabile, C MibM; Presto, 2/4 DoM

6 Vll Adagio assai



Largo assai, 2/2 Solm; Minuetto, 3/4 Dom

MACHAUT

[Sonate. 2fl, b. ReM]

Sonata à due Traversieri / e Basso / del Sig.r Machaut / 1753. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: fl1 (1c) fl2 (1c) b (2c) ; 230x310mm. - A. assente in RISM. - Il front. e la sonata sono scritti con inchiostro color marrone chiaro arancio. - Sul front. nota di possesso: Di Lorenzo Rospigliosi. - Altra copia B.248.8.2. - Sonata à due Traversieri del Sig.re Machaut 1753. - Composto da 3 parti: fl1 (1c) fl2 (1c) b (2c). - Dimensioni 230x290mm. - Sul front. della

parte del Basso scritta cancellata: flauto P. (n.a. M0000575) {mfn 514}

F11 Allegro



Andante, 3/4 SolM; Allegro, 3/4 ReM

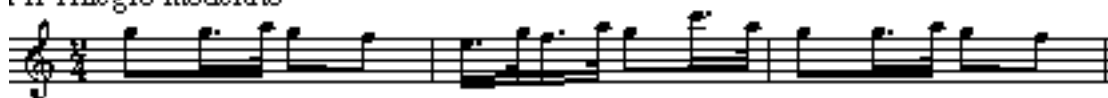
B.247.15

MARSOLO, Pietro, 1580ca-1615

[Concerto. 2fl, cor-cac, vl, b. DoM]

Concerto a due Flauti Traversi / Con Violini Corni da caccia, e Basso / del / Sig.r Pietro Marzola. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: fl1 (4c) fl2 (4c) b (2c) ; 220x320mm. (n.a. M0000549) {mfn 501}

F11 Allegro moderato



Andante, 2/4 SolM; Allegro con spirito DoM

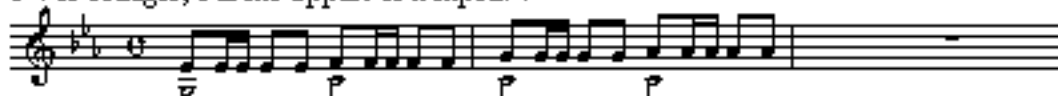
B.245.8

MELANI, Antonio

[Notturni. 2vl. MibM, SibM, MibM, Dom, FaM, MibM]

Sei Notturni / a Due Violini / del Sig.re / Antonio Melani. - Parti. - Ms, [17..]. - 2 parti: vl1 (7c), vl2 (8c) ; 220x310mm. - A. assente in RISM. (n.a. M0000479) {mfn 456}

1 V11 Adagio, sul ms appare il tempo 2/4



Allegro moderato, 3/4 MibM;

2 V11 Adagio



Allegro moderato, 3/4 SibM

3 V11 Adagio



Allegro moderato, 3/4 MibM

4 V11 Adagio



Allegro moderato, 3/4 Dom

5 Vll Adagio



Allegro moderato, 3/4 FaM

6 Vll Adagio



Allegro moderato, 3/4 MibM

B.248.10

MEUCCI, Vincenzo

[Divertimenti. 2fl, b. DoM]

II / *Divertimento notturno* / *Per due Traversieri, e Basso* / del / *Sig.r Gio. Vincenzo Meucci*. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: fl1 (2c) fl2 (1c) b (1c) ; 230x320mm. - A. assente in RISM. - Sul front. è ms l'incipit. (n.a. M0000578) {mfn 516}

Fl1 Andante



Tempo di Minuet, 3/4 DoM

B.246.14

MORIANI, Giuseppe, 1752-1814

[Minuetti. 2fl, 2cor, 2vl, b. LaM, ReM, FaM, SibM, FaM, SibM]

N.VI *Minuetti* / *Con Violini* / *Flauti Corni, e Basso* / Del / *Sig.r Giuseppe Moriani* / 1774. - Parti. - Ms, [17..]. - 7 parti: fl1 (2c) fl2 (2c) cor1 (1c) cor2 (1c) vl1 (2c) vl2 (2c) b (2c) ; 220x310mm. - A. assente in RISM. (n.a. M0000531) {mfn 485}

1 V11 Minuetto

2 V11

3 V11

4 V11

5 V11

6 V11

B.245.12

NARDINI, Pietro, 1722-1793

[Sonate. vl, b. SolM]

Sonata / a Violino Solo / e / Basso / Del Sig.re Pietro Nardini. -
Partitura. - Ms, [17..]. - 1 partitura (4c) ; 220x320mm. (n.a.
M0000483) {mf 460}

VI Andante

Allegro, C SolM; Allegro assai, 2/4 SolM

B.246.1

NOFERI, Giovan Battista

[Sonate. vl, b. Op.8. ReM, SibM]

Sonata II [III] / à Violino e Basso / Del / Sig.re Gio. Battista Noferi / Opera VIII. - Parti. - Ms, [17..]. - 4 parti ; 225x290mm. - Ogni sonata è formata da vl (2c) b (2c). (n.a. M0000510) {mf 471}

Vl Allegro



Adagio, 3/4 LaM; Allegro, 3/4 ReM

Vl Maestoso



Largo, 3/4 FaM; Tempo di minuetto, 3/4 SibM

B.246.16

PAISIELLO, Giovanni

[Sinfonie. orch. ReM]

Sinfonia / Con Violini Viola Oboe E Corni / Del Sig.r Giovanni Paisiello. - Partitura e parti. - Ms, [17..]. - 1 partitura (30c) ; 220x290mm + 9 parti: ob1+2 (3c) cor1 (2c) cor2 (2c) 2 vl1 (4c ciascuno) 2 vl2 (4c ciascuno) vla (3c) b (2c). - A clr della parte del b: per uso del Sig.re Cav.e Clemente Rospigliosi. (n.a. M0000528) {mf 483}

Vll Allegro



Andante, 3/8 SolM; Allegro 2/4 ReM

B.248.19

PALLELA, Antonio

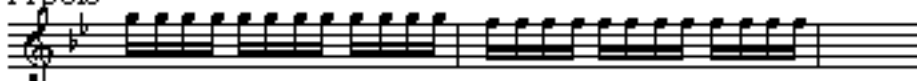
[Concerti. fl, vl, b. Solm]

Concerto per Traversiero / Solo / con Violini e Basso / Del Sig.re Antonio Pallela. - Parti. - Ms, [17..]. - 2 parti: fl (4c) b (2c) ; 210x290mm. - A. assente in RISM. - Mancante la parte del vl. - Sul front. nota di possesso di Cesare Nencini. (n.a. M0000603) {mf 525}

B Andante



Fl Solo



Allegro, C Solm; Largo, C SibM; Allegro, 3/8 Solm

B.250.8

PAWLOWSKI, Giorgio

[Quartetti. 2vl, vla, vlc. SibM, Dom, LaM]

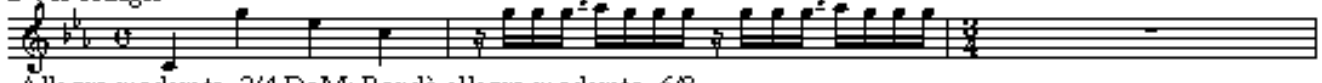
Tre Quartetti per due violini, viola, e violoncello / umilmente dedicati ... da Giorgio Pawlowschi. - Parti. - Firenze : vendasi da Gio: Chiari, [17..]. - 4 parti: vl1 (7c) vl2 (7c) vla (4c) b (4c) ; 230x300mm. - A. assente in RISM. - Il front. è a stampa, le carte musicali sono manoscritte. (n.a. M0000634) {mfn 547}

1 Vll Allegro moderato



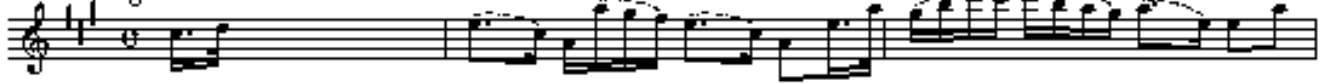
Rondò, allegro moderato, 2/4

2 Vll Adagio



Allegro moderato, 2/4 DoM; Rondò allegro moderato, 6/8

3 Vll Allegro moderato



Rondò allegro moderato, 2/4 LaM

B.245.16

PAWLOWSCHI, Giorgio

[Trii. 2vl, vlc. SibM, DoM, ReM, MibM, SolM, LaM]

N.VI Trii / per / Due Violini, e Violoncello / Del Sig.re Giorgio Paoloschi. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: vl1 (12c), vl2 (12c), vlc (8c) ; 220x310mm. - A. assente in RISM. - Il tit. si trova in ognuno dei 3 fasc. (n.a. M0000492) {mfn 464}

1 Vll Allegro



Rondau allegro moderato, 2/4 SibM

2 Vll Allegro



Rondeau allegro moderato, 6/8 DoM

3 Vll Adagio



Allegro, 2/4 LaM; Rondeau andante, 3/4 ReM

4 Vll Allegro



5 Vll Andante



6 Vll Allegro



B.247.20.1

PLA

[Trii. 2ob, vlc. DoM, SolM, DoM, DoM, SolM, SibM]

N.I [-VI] / Trio à Due Oboè / e Violoncello / Del Sig.r Plà. - Parti. - Ms, [17..]. - 18 parti ; 230x320mm. - L'A. è probabilmente José Pla. - Ogni trio è composto da 3 parti: ob1 (2c) ob2 (2c) vlc (2c).- Sul front. di ogni trio è ms l'incipit. (n.a. M0000555)

1 Ob1 Allegretto



2 Ob1 Allegro non tanto



3 Ob1 Allegretto



4 Ob1 Allegretto



5 Ob1 Allegro con spirito



6 Ob1 Allegro comodo



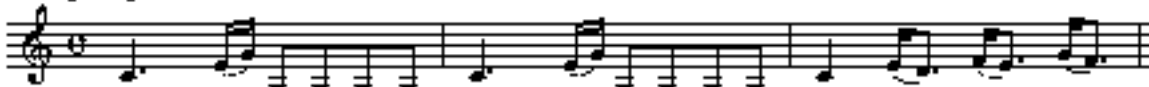
B.247.4

PRATI, Alessio, 1750-1788

[Sinfonie. orch. DoM]

Firenze nel R.I. Della Pergola autunno 1784 / Sinfonia / Del Sig.re Alessio Prati. - Parti. - Ms, [17..]. - 17 parti: fl (2c) ob1 (2c) ob2 (2c) cl1 (2c) cl2 (2c) cor1 (2c) cor2 (2c) tr1 (1c) tr2 (1c) 2vl1 (4c) 2vl2 (4c) vla (3c) b+vlc (4c) ctb (2c) timp (1c) ; 220x290mm. - Sul front.: Per uso del Sig.re Cav.re Rospigliosi. (n.a. M0000536) {mfn 490}

Allegro spiritoso



Larghetto con espressione, 2/4 DoM; Tempo di prima, C DoM

B.248.5

PRIULI, Giuseppe

[Sonate. 2fl, b. ReM, SolM, Solm, ReM]

I [II, IIII, VI] / Sonata a Tre da / Flauto traverso del / Sig.r Giuseppe Priuli / d.º il / Romanino. - Parti. - Ms, [17..]. - 12 parti ; 220x290mm. - A. assente in RISM. - Ogni sonata è composta da 3 parti: fl1 (2c) fl2 (2c) b (2c). - Sul front. della sonata VI nota di possesso: di Lorenzo Rospigliosi. (n.a. M0000569) {mfn 511}

F11 Andante



Largo, 3/4 Rem; Allegro, 3/4 ReM

F11 Andante



Allegro, C SolM; Tempo di Minuè. 3/4 SolM

F11 Allegro



Largo, 2/4 Solm; Allegro, 3/4 Solm

F11 Andante



Allegro, C ReM; Tempo di Minuè, 3/4 ReM

B.245.13

PUGNANI, Gaetano

[Quintetti. 2ob, 1cor, 2vl, b. MibM]

IV / Quintetto / del / Sig.re Gaetano Pugnani. - Parti. - Ms, [17..]. - 6 parti: ob1 (4c), ob2 (4c), cor2 (2c), vl1 (4c), vl2 (4c), b(4c) ; 230x310mm. - Le c. sono deteriorate e presentano lacerazioni. (n.a. M0000484) {mfn 461}

Vll Andante



Allegro assai, 3/4 MibM; Minuetto, 3/4 MibM; Trio, 3/4 SibM

B.249.13

[Pupille care. aria. S, 2vl, vla, b. FaM]

[Pupille care, aria per Soprano]. - Parti. - Ms, [17..]. - 5 parti: S+b (2c) 2vl1 (1c) vl2 (1c) vla (1c) ; 240x310mm. (n.a. M0000626) {mfn 544}

Vll Andante grazioso



Soprano



B.250.9

[Quartetti. 2 vl, vla, vlc. FaM, SolM, ReM, MibM]

[4 Quartetti]. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: vl (13c) vla (12c) b (9c) ; 230x320mm. - Manca la parte del vl1. - Sul front. a stampa: Vendesi da Gaetano Barchesi Libraio nella Condotta in Firenze.

1 Vlc Allegro espressivo



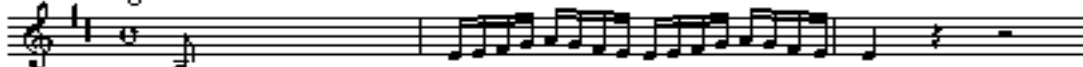
Rondò allegretto grazioso, 6/8 FaM

2 Vl Allegretto



Tempo di Minuè, 3/4 SolM

3 Vl Allegretto



Rondò amoroso, 3/4 ReM

4 Vl Allegro maestoso



B.248.6

RUGE, Filippo, 1725-1767

[Sonate. fl, b. ReM]

Sonata per / Flauto Traversiero / Del Sig.re / Filippo Ruge. - Partitura. - Ms, [17..]. - 1 partitura (4c) ; 240x310mm. (n.a. M0000573) {mf 512}

Fl Allegretto



Adagio, C SolM; Andante grazioso, 3/8 ReM

B.247.12

SAMMARTINI, Giovanni Battista

[Sonate. 2fl, b. SolM]

Sonata da Camera / a Flauto Traversiero / e Basso / Del Sig.re / Gio. Batta S. Martini. - Partitura. - Ms, [17..]. - 1 partitura (4c) ; 230x330mm. (n.a. M0000545) {mf 498}

Fl Allegretto



B.247.10

SAMMARTINI, Giovanni Battista

[Sonate. 2fl, cor-cac, vl, b. SolM]

Sonata / à Due Flauti Traversiere Con / Violini Corni da Caccia e Basso / Del Sig.re Gio Batta S. Martino. - Parti. - Ms, [17..]. - 5 parti: fl1 (1c) fl2 (1c) vl1 (1c) vl2 (1c) b (2c) ; 230x320mm. - Sul front. è ms l'incipit. (n.a. M0000543) {mf 496}

Fl1 Spiritoso moderato



Minuetto tempo giusto, 3/8 SolM

B.247.11

SAMMARTINI, Giovanni Battista

[Trio. 2fl, b. LaM]

Trio del Sig.re Giov. Batista S. Martini / a Due Traversi, e Basso. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: fl1 (1c) fl2 (1c) b (2c) ; 220x290mm. - Sul front. altro tit. cancellato. - Sul front. è ms l'incipit. (n.a. M0000544) {mf 497}

Fl1 Andante



Allegro, 2/4 LaM; Allegro, 3/8 LaM

B.245.17

SAN MARTINO, Antonio
[Trio. 2vl, b. ReM]

Trio del Sig.re / Antonio S. Martino. - Parti. - Ms, [17..]. - 2 parti: vl2 (1c), b (2c) ; 220x310mm. - A. assente in RISM. - Manca la parte del vl1. (n.a. M0000493) {mfn 465}

Vll Andante



Allegro, 2/4 3/4 ReM

B.247.3

SARTI, Giuseppe

[Ouverture. orch. ReM]

Overtura / A Più Strumenti / del / Sig.r Giuseppe Sarti. - Parti. - Ms, [17..]. - 17 parti: fl (2c) obl (2c) ob2 (2c) tr1 (2c) tr2 (2c) cor1 (2c) cor2 (2c) 3vl1 (3c) 3vl2 (3c) 1vla (2c) 2b (2c) timp (2c) ; 230x320mm. - Sul front.: Per uso del Sig.re Cav.re Clemente Rospigliosi. (n.a. M0000535) {mfn 489}

Vll Allegro spiritoso



B.249.12

[Scene. S, T, Bar, B]

[*Scene xv-xxi dall' atto II*] . - Partitura. - Ms, [17..]. - xxv-xxxvic [i.e.16c] ; 24x37mm. - Partitura mutila del I atto e dell'inizio del II. - Sul verso della 6c è attaccato un altro foglio. - Personaggi: Pancrazio, Vespino, Leandro, Bruscolo, Leonora, Drusilla. (n.a. M0000625) {mfn 543}

Scena XVI: Pancrazio



B.248.21

[Serenate. MibM, FaM, SibM, MibM, SibM, MibM]

[*Sei Serenate*]. - Parti. - Ms, [17..]. - 2 parti: obl (3c) ob2 (3c) ; 210x290mm. - Possedute solo le parte dei 2 oboi. (n.a. M0000605) {mfn 527}

1 Ob1 Andante sostenuto



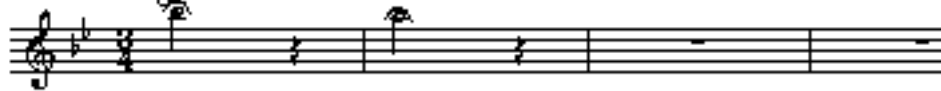
Rondò allegretto, 6/8 SibM

2 Ob1 Adagio



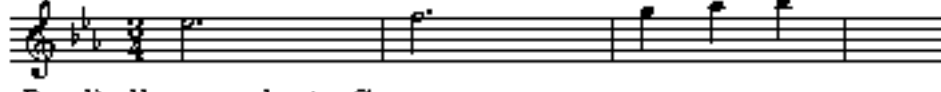
Rondò allegretto, 2/4 FaM

3 Ob1 Adagio



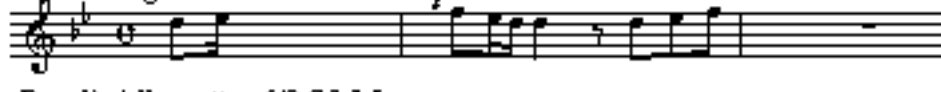
Rondò allegretto, 6/8

4 Ob1 Andante assai



Rondò allegro moderato, C

4 Ob1 Adagio



Rondò Allegretto, 6/8 SibM

6 Ob1 Allegro



Andante con variazioni, 2/2 MibM; Presto, 6/8 MibM

B.249.5

SFORZI, Andrea

[Concerti. mand, orch. ReM]

Concerto per / Mandolino, con Violini / Obbligati è [sic] di Ripieno / Oboè, Corni, Viola, Timpani e Bassi / Di Monsieur Andrea Sforzi. - Parti. - Ms, [17..]. - 11 parti: mand princ (4c) ob1 (1c) ob2 (1c) cor1 (1c) cor2 (1c) timp (1c) vl1 obbl. (2c) vl2 obbl. (2c) vl1 rip. (1c) vl2 rip. (1c) vla (1c) ; 230x300mm. - A. assente in RISM. - Manca la parte del b. - Su ogni parte nota di possesso: Di A.S. (n.a. M0000619) {mfn 537}

Vll Allegro

Mand Solo

Largo, 2/2 LaM; Rondò allegretto, 6/8 ReM

B.249.3

SFORZI, Andrea

[Duetti. 2mand. SibM, MibM, FaM, Rem, ReM]

[5] *Duetto per / Due Mandolini di Andrea Sforzi*. - Parti. - Ms, [17..]. - 10 parti ; 220x300mm. - A. assente in RISM. - Ogni duetto è composto da 2 parti: mand1 (2c) mand2 (2c). - Su clr della parte del mand1 di ogni duetto vecchia segnatura: 1, 2, 4, 5, 6. - Le tonalità con i bemolli presentano la seguente successione: Mi, Si per due bemolli e Mi, La, Si per 3 bemolli. (n.a. M0000613) {mf 535}

Mand1 Andantino

Rondeau, 2/4 SbM

Mand1 Maestoso

Allegro con spirito, 3/8 MibM

Mand1 Allegro

Tempo di Minuè, 3/4 FaM

Mand1 Andantino lugubre

Allegro agitato, C Rem; Allegretto, 2/4 Re^{fn}

Mand1 Allegro moderato

Rondò, 2/2 ReM; Allegretto, 6/8 ReM; Tempo di minuè, 3/4 LaM

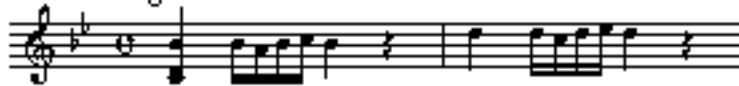
B.249.2

SFORZI, Andrea

[Sonate. mand, b. SibM]

Suonata per / Mandolini Solo è [sic] Basso / Di Andrea Sforzi. - Partitura. - Ms, [17..]. - 1 partitura (4c) ; 220x300mm. - A. assente in RISM. - La successione dei bemolli in chiave nel 1° movimento è Mi, Si; nel secondo è Mi, La, Si. (n.a. M0000612) {mfn 534}

Mand Allegro



Largo, 2/4 MibM; Rondò grazioso, 2/4 SibM

B.248.23

SIGHICELLI, Giuseppe, 1737-1826

[Concerti. orch. MibM]

Concertone del Sig.re Giuseppe Sighicelli Modanese / A due Violini Principali, e due di Ripieno / due Flauti, Corni, Violini obbligati / Viole, e Violoncello Obbligati. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: vl1 princ. (4c) vl2 princ. (4c) b di rip.(3c) ; 220x320mm. - A. assente in RISM. - Sul front. è ms l'incipit. - Sul front. vecchia segnatura ms n.203. (n.a. M0000607) {mfn 529}

Vl1 princ. Allegro moderato



Adagio, Dom; Rondeau Grazioso, 3/4 MibM

B.248.24

SIGHICELLI, Giuseppe, 1737-1826

[Sonate. vl, b. ReM]

Suonata / a Violino, e / Basso del Sig. / Giuseppe / Sighicelli. - Parti. - Ms, [17..]. - 2 parti: vl (4c) b (4c) ; 220x290mm. - A. assente in RISM. - Front. decorato da stemma centrale colorato a tempera con al centro il tit. (n.a. M0000608) {mfn 530}

Vl Spiritoso



Largo, 3/4 SolM; Rondò andantino, 2/4 ReM; Presto, 3/8 ReM

B.248.18

[Sonate. 2fl, b. Mim, SolM, SolM]

[3] *Sonata con due Traversieri E Basso.* - Parti. - Ms, [17..]. - 9 parti ; 230x300mm. - Ogni sonata è composta da 3 parti: fl1 (4c) fl2 (4c) b (4c) per le sonate n.1, 3 e fl1 (2c) fl2 (2c) b (2c) per la sonata n.2. - Sul front. di ogni sonata in alto a destra vecchia segnatura: 3, 4, 5. (n.a. M0000600) {mfn 524}

B.248.17

[Sonate. 2fl, b. ReM]

Sonata / Per due flauti, e Basso. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti:
fl1 (1c) fl2 (1c) b (2c) ; 230x310mm. (n.a. M0000599) {mfn 523}

Fl1 Allegro



Grave, 3/4 ReM; Allegro, 3/8 ReM

B.248.16

[Sonate. 2fl, b. ReM]

Sonata per flauti Traversi e Basso / del Sig.r. - Parti. - Ms,
[17..]. - 2 parti: fl1 (4c) b (2c) ; 230x320mm. - Manca la parte del
fl2. (n.a. M0000610) {mfn 532}

Fl1 Adagio



Allegro, 2/4 ReM; Adagio, 3/4 Sim; Allegro, 2/4 ReM

B.247.19

[Sonate. 2ob, b. FaM]

Sonata a due oboè è [sic] Basso. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti:
ob1 (2c) ob2 (2c) b (2c) ; 210x270mm. (n.a. M0000554) {mfn 504}

Ob1 Allegro



Largo, 3/4 Rem; Alla breve, 2/2 FaM

B.245.19

[Sonate. 2vl, b. SolM]

Sonata a due Violini, e Basso. - Parti. - Ms, [17..]. - 2 parti:
vl1 (2c), vl2 (1c) ; 230x320mm. - Sul front. della parte del vl1 è ms
l'incipit del Basso. - Mancante della parte del b. (n.a. M0000496)
{mfn 467}

Vl1 Andante



Allegro, 3/4 SolM; Minuetto, 3/4 SolM

B.248.15

[Sonate. fl, b. SolM]

N.III sonatina per Flauto trav.º e Basso di D.F. - Partitura. - Ms,
[17..]. - 1 partitura (2c) ; 230x310mm. - Probabilmente l'A. è Dothel
Nicolas il figlio. (n.a. M0000597) {mfn 521}
| Int. sec.: - DOTHEL, Nicolas, il figlio

Fl Andante



Allegro, 2/2 SolM; Grazioso, 3/8 SolM

B.249.14

[Sonate. vl, b]

[6 Sonate per Violino e Basso]. - Partitura. - Ms, [17..]. - 6 partiture (4c ciascuna) ; 220x300mm. - Sulla clr di ogni partitura vecchia segnatura: n.2, n.3, n.4, n.5, n.6, n.7. (n.a. M0000627) {mf 545}

1 Vl Adagio



Allegro, 6/8 LaM

2 Vl Grave



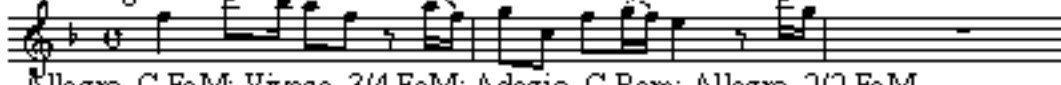
Allegro, C SibM; Vivace, 3/4 SibM; Adagio, C; Vivace 3/4

3 Vl Adagio



Allegro, C DoM; Adagio 3/4 Lam; Allegro, C DoM; Allegro 12/8 DoM

4 Vl Adagio



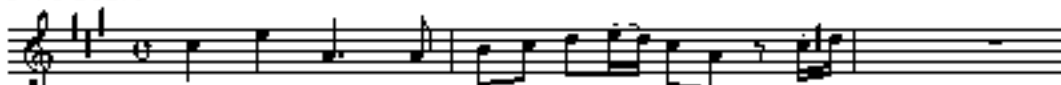
Allegro, C FaM; Vivace, 3/4 FaM; Adagio, C Rem; Allegro, 2/2 FaM

5 Vl Adagio



Vivace, 3/8 ; Adagio 3/4; Vivace 3/4; Allegro 12/8

6 Vl Grave



Allegro, C LaM; Allegro, C LaM; Adagio, 3/2; Allegro, 6/8 LaM

B.246.13

[Sonate. vl, b. MibM, LaM]

Sonata V [VI]. - Parti. - Ms, [17..]. - 4 parti ; 210x270mm. - Ogni sonata è formata da vl (3c) e b (3c). (n.a. M0000529) {mf 484}

Vl Maestoso

Largo, 2/2 SibM; Rondò allegro non troppo, 2/4 MibM

Vl Allegro

Adagio, 2/2 MiM; Rondò, 3/4 LaM

B.245.14

SPOURNI, Wenceslaus Joseph

[Sonate. 2vl, b. SolM, SibM, LaM, FaM, ReM, ReM]

N.I [-VI] / Sonata a due vv.ni e / Basso / Del Sig.re Vincelas Spuvrnì. - Parti. - Ms, [17..]. - 18 parti ; 220x310mm. - Sul front. di ogni sonata è ms l'incipit. - Ogni Sonata è formata da 3 parti: vll (2c), vl2 (2c), b (2c). (n.a. M0000485) {mf n 462}

1 Vll Allegro

Andantino, C Mim; Presto, 6/8 SolM

2 Vll Allegro ma non presto

Adagio, C MibM; Presto, 2/4 SibM

3 Vll Allegro ma non presto

Largo 3/4 LaM; Allegro, 2/4 LaM

4 Vll Allegro comodo

Andantino, C Rem; Allegro, 3/4 FaM

5 Vll Adagio

Allegro, C REM; Pastorella andante piano, 6/8 ReM; Presto 3/4 ReM

6 Vll Allegro

Adagio, 3/4 Rem; Presto, 2/4 ReM; Tempo di Minuè, 3/4 ReM

B.248.2

STELSER, Antonio

[Sonate. 2fl. ReM, SolM, ReM]

Sonata quarta [sesta, settima] del Sig.re Antonio / Stelser. - Parti. - Ms, [17..]. - 6 parti ; 220x290mm. - A. assente in RISM. - Ogni sonata è composta da 2 parti: fl1 (2c) fl2 (2c). - Su ogni front. vecchia segnatura ms: n.27, n.29, n.30. (n.a. M0000560) {mfn 507}

F11 Allegro



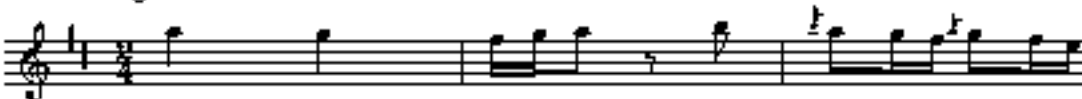
Andante, 6/8 SolM; Presto, C tagliata ReM

F11 Presto



Andante, C DoM; Allegro, 12/8 SolM

F11 Allegro



Adagio, 3/4 Sim; Presto, 3/8 ReM

B.248.1

STELSER, Antonio

[Sonate. 2fl, b. LaM]

Sonata a Due Flauti Traversieri / E Basso / Del Sig.r Antonio Stelser. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: fl1 (2c) fl2 (2c) b (2c) ; 230x300mm. - A. assente in RISM. - Sul front. è ms l'incipit. (n.a. M0000559) {mfn 506}

F11 Allegro



Andante, 2/4 Lam; Allegro, 3/4 LaM

B.246.4

TONELLI, Luigi

[Quartetti. 2vl, vla, vlc. MibM, ReM, DoM, FaM, SibM, SolM]

Sei Quartetti / Per due Violini, Viola, e Violoncello / del Sig.re Luigi Tonelli. - Parti. - Ms, [17..]. - 4 parti: vl1 (12c) vl2 (12c) vla (12c) vlc (10c) ; 220x300m. - A. assente in RISM. (n.a. M0000517) {mfn 474}

1 Vll Allegro maestoso



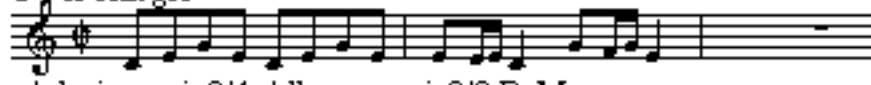
Rondò, 2/4 SibM;

2 Vll, Allegro moderato



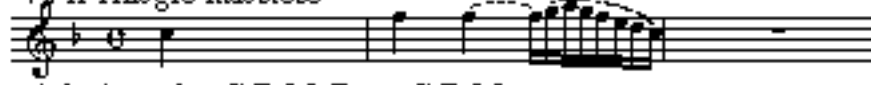
Tempo di Minuè, 3/4 ReM;

3 Vll Allegro



Adagio assai, 3/4; Allegro assai, 3/8 DoM

4 Vll Allegro maestoso



Adagio molto, C FaM; Fuga, C FaM

5 Vll Allegro



Minuetto, 3/4 SibM; Trio, 3/4

6 Vll Allegro spiritoso



B.245.11

TORTI, Giuseppe

[Concerti. fl, archi. Lam]

Concerto Per Flauto Traversiero, / Violini Viola e Basso / Del Sig.r Giuseppe Torti. - Parti. - Ms, [17..]. - 5 parti: fl (4c), vl1 (4c), vl2(4c) vla(4c), vlc(4c) ; 220x300mm. - A. assente in RISM. - A clr della parte del vlc nota di possesso: Di Cesare Nencini. (n.a. M0000482) {mfn 459}

Fl Allegro



Adagio, 2/4 DoM; Allegro, 2/4 Lam;

B.245.10

TORTI, Giuseppe

[Sonate. 2vl, b. SolM]

Sonata a due Violini, e / Basso / Del Sig.re Giuseppe Torti. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: vl1 (3c), vl2 (3c), b (2c) ;

220x310mm. - A. assente in RISM. - A clr della parte del b incipit e nota di possesso: Di Lor.o Rospigliosi. (n.a. M0000481) {mfn 458}

Vlo Fl1 Allegro



Andante, 2/4 DoM; Allegro, 2/4 SolM

B.245.15

TRAETTA, Tommaso

[Sonate. 2vl, b. ReM, LaM]

N.II [IV] / Sonata a due Violini, e / Basso / Del Sig.re Don Tommaso Traietti / Napoletano. - Parti. - Ms, [17..]. - 6 parti ; 220x310mm. - Sul front. di ogni sonata è ms l'incipit. - Ogni Sonata è formata da 3 parti: vl1 (2c), vl2 (2c), b (2c). (n.a. M0000490) {mfn 463}

Vll Andante



Largo, 2/4 LaM; Fuga, 2/4 ReM

Vll Andantino



Allegro, 2/4 LaM

B.247.17

[Trio. ob, rec, fg. DoM]

Trio / per oboe, Flauto dolce, e Fagotto. - Parti. - Ms, [17..]. - 3 parti: ob (2c) fl (2c) fg (2c) ; 220x300mm. (n.a. M0000550) {mfn 502}

Ob Allegro



Lento, 3/4 Rem

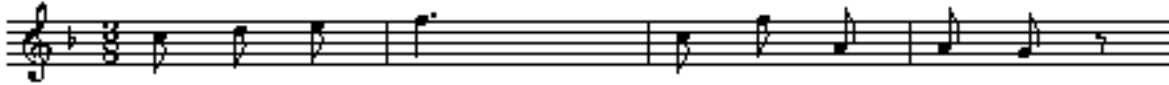
B.249.10

VINCI, Leonardo, 1690-1730

[Il Pastor se torna aprile. aria. S, archi. FaM]

Aria del Sig.re Leonardo Vinci. - Partitura e parti. - Ms, [17..]. - 1 partitura (4c) ; 220x300mm + 3 parti (2c) (2c) (2c). - Le parti possedute sono quelle dei 2vl e della vla. (n.a. M0000623) {mfn 541}

Ana vll



Soprano



B.246.5

ZANETTI, Francesco, 1737-1788

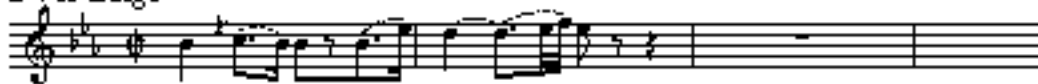
[Quartetti. 2vl, vla, vlc. SibM, SibM, SolM, DoM, LaM, ReM]

Sei / Quartetti a Due / Violini / Viola e Violoncello / Del Sig.re / Francesco Zanetti. - Parti. - Ms, [17..]. - 4 parti: vl1 (12c) vl2 (12c) vla (8c) vlc (7c) ; 230x290mm. (n.a. M0000518) {mfn 475}

1 Vll Allegro spiritoso



2 Vll Largo



3 Vll Allegro spiritoso



4 Vll Largo



5 Vll Allegro spiritoso



6 Vll Largo



ZANETTI, Francesco, 1737-1788

[Trii. 2fl, vlc. SolM, SolM, Mim]

Trio [1-3] / Per due flauti, e Violoncello / del / Sig.r Francesco Zannetti. - Parti. - Ms, [17..]. - 9 parti ; 220x310mm. - Ogni trio è formato da tre parti: fl1 (1c) fl2 (1c) vlc (2c). - Sul front. di ogni trio è ms l'incipit. (n.a. M0000519) {mfn 476}

Fl1 Allegro maestoso



Minuè. 3/4 SolM

Fl1 Cantabile



Presto, 2/4 SolM

Fl1 Cantabile



Presto, 2/4 Mim