

## **Giovanna Frosini**

GIOVANNA FROSINI è professore associato di Storia della lingua italiana all'Università per Stranieri di Siena, dove è Coordinatore del Dottorato di ricerca in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana. Collabora con l'Accademia della Crusca; è membro dell'ASLI (Associazione per la Storia della lingua italiana, nel Direttivo nazionale per il triennio 2005-2008); fa parte del Comitato scientifico della rivista «La lingua italiana. Storia, strutture, testi».

Si è formata scientificamente presso l'Università degli Studi di Firenze, dove si è laureata (1984) in Storia della Lingua Italiana con il prof. Arrigo Castellani; alla tesi di laurea è stato conferito (1985) dall'Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria» il Premio istituito in memoria di Bruno Migliorini per la migliore tesi di laurea discussa nel triennio precedente. Titolare di cattedra ordinaria di Materie Letterarie in Istituti di istruzione secondaria di II grado (1987-2001), dottore di ricerca in Filologia romanza presso l'Università degli Studi di Firenze (1995). Ricercatore universitario per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 «Linguistica Italiana» (2001), professore di ruolo di II fascia dal 2005. È stata redattore della *Bibliografia Dantesca* negli anni 1984-1987 presso la Società Dantesca Italiana (Firenze); borsista nell'anno 1987 dell'Accademia della Crusca per ricerche sul lessico alimentare medievale, ha ottenuto un riconoscimento speciale dalla Giuria internazionale del *Premio Langhe Ceretto per la cultura del cibo* (1994). Ha fatto parte negli anni 1993-1999 della Redazione, nominata dall'Accademia della Crusca, che ha realizzato la lemmatizzazione completa delle *Concordanze della lingua poetica italiana delle Origini (CLPIO)*; negli anni 1996-1999 ricercatore della Fondazione «Ezio Franceschini» di Firenze per la realizzazione della *Biblioteca Agiografica Italiana*; collaboratore esterno negli anni 1997-2001 dell'Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche «Opera del Vocabolario Italiano» di Firenze, che cura l'allestimento del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*. Ha partecipato ai

progetti PRIN 2005 (*Censimento, Archivio e Studio dei Volgarizzamenti italiani*) e 2007 (*Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti italiani*). È responsabile scientifico e coordinatore presso l'Università per Stranieri di Siena del progetto di ricerca *Il lessico dell'ottica nei manoscritti di Francia di Leonardo da Vinci* finalizzato alla realizzazione del *Glossario Leonardiano* nell'ambito del progetto *e-leo: Archivio digitale di storia della tecnica e della scienza*, ideato e sostenuto dalla Biblioteca Leonardiana di Vinci. Componente del Comitato Nazionale per le celebrazioni dell'Anno centenario di Pellegrino Artusi (2011), ha curato la sessione fiorentina del Convegno *Artusi100. Il secolo artusiano* (marzo 2011), e ha allestito, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, la Mostra documentaria e bibliografica *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere* (marzo-aprile 2011). Ha organizzato e diretto la *Settimana di Studio sulle Letterature dell'Europa medievale* (Montepulciano-Certaldo, settembre 2011) sul tema *Boccaccio narratore della modernità*, in collaborazione con l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio.

I principali interessi di studio, all'incrocio fra storia della lingua e filologia, riguardano gli antichi volgarizzamenti, in particolare dalle lingue romanze; i testi di carattere pratico, agiografici ed epistolari; la poesia italiana delle Origini; il linguaggio settoriale della cucina e dell'alimentazione nel suo sviluppo storico, negli aspetti testuali e strutturali.