

GIOVANNA FROSINI: Bibliografia

Matteo Franco, *Lettere*, a cura di G. F., Firenze, Accademia della Crusca, 1990 (Quaderni degli «Studi di Filologia Italiana», 8), pp. 280.

recensione a: Franca Brambilla Ageno, *Studi danteschi*, «Studi linguistici italiani», XVIII (1992), 2, pp. 298-299.

recensione a: Lorenzo de' Medici, *Lettere*, Firenze, Giunti-Barbèra, 1977-1990, voll. I-VI, «Lingua nostra», LIII (1992), 4, pp. 125-126.

Bibliografia Dantesca 1972-1977, «Studi Danteschi», LX (1988 [ma: 1992]), pp. 345; *Bibliografia dantesca*, «Studi Danteschi», LXIV (1999).

Il cibo e i Signori. La Mensa dei Priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV, Firenze, Accademia della Crusca, 1993 (Quaderni degli «Studi di Lessicografia Italiana», 6), pp. 245.

Ancora su... Il cibo e i Signori, «Studi linguistici italiani», XX (1994), 2, pp. 287-301.

Lorenzo il Magnifico e il suo mondo. A proposito di un convegno recente, «Rassegna europea di letteratura italiana», 7 (1996), pp. 117-127.

Storia di Barlaam e Iosafas. Studio sulla tradizione dei volgarizzamenti italiani dalla lingua d'oc (con edizione della versione α), Tesi di Dottorato, Firenze 1996, pp. 398.

Il principe e l'eremita. Sulla tradizione dei testi italiani della storia di «Barlaam e Iosafas», «Studi medievali», 3a serie, XXXVII (1996), 1, pp. 1-63 (con 10 tavv. f. t.).

Dall'Oriente all'Occidente: il romanzo di Barlaam e Iosafas. Circolazione e utilizzazione dei testi, «Quaderni del M.AE.S.», II (1999), pp. 113-143.

«*Storia di Barlaam e Iosafas*». *Versione italiana del ms. di Parigi (Bibliothèque Sainte-Geneviève, 3383)*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», VI (2001), pp. 247-318.

Appunti sulla lingua del canzoniere Laurenziano, in *I Canzonieri della Lirica Italiana delle Origini*, a cura di Lino Leonardi, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2001, vol. IV (*Studi critici*), pp. 247-297.

Leggere Dante nella scuola d'oggi, in *Come leggere Dante*, a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi, «Nuova Secondaria», XX (2002), 2, pp. 31-34.

Dinamiche della traduzione, sistemi linguistici e interferenze culturali nei volgarizzamenti italiani dalla lingua d'oc della «Storia di Barlaam e Iosafas», in *Le riscritture agiografiche*, Atti del V Convegno della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Firenze 22-23 marzo 2002, «Hagiographica» X (2003), pp. 215-240.

Biblioteca Agiografica Italiana (BAI). Repertorio di testi e manoscritti, secoli XIII-XV, a cura di Jacques Dalarun e Lino Leonardi, e di Maria Teresa Dinale, Beatrice Fedi, Giovanna Frosini, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2003, 2 voll. e CD-ROM (Archivio romanzo, 4).

recensione a: *I manoscritti della letteratura italiana delle Origini*. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, a cura di Sandro Bertelli, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2002, in «Studi linguistici italiani» XXIX (2003), 2, pp. 274-284.

Vangelo de Sancto Johanni. Antica versione italiana del secolo XIII, a cura di Mario Cignoni, con la consulenza di Giovanna Frosini, Roma, Società Biblica Britannica & Forestiera, 2005.

Lingua e testo nel manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina, in *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Atti del Convegno, Università per Stranieri di Siena-Fondazione Franceschini, 13-14 novembre 2003, a cura di Lino Leonardi e Pietro Trifone, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 91-125.

L'italiano in tavola, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 41-63.

Petrarca in Tavola. L'indice dei capoversi nel codice Vaticano latino 3195, in «Studi di filologia italiana», LXIV (2006), pp. 65-142.

recensione a: Roberta Cella, *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle origini alla fine del sec. XIV)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2003, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», II (2006), pp. 151-162.

Fra donne, demoni e papere. Motivi narrativi e trame testuali a confronto nella «Storia di Barlaam e Iosafas», nel «Novellino» e nel «Decameron», in «Medioevo letterario d'Italia», 3 (2006 [ma: 2007]), pp. 9-36.

Un giovane principe sui muri di Pisa, in «I quaderni di Athenet. La rivista dell'Università di Pisa», numero speciale dedicato a *Pisa crocevia di uomini, lingue, culture*, 21 (2007), pp. 16-18.

A tavola con l'italiano: storia e storie della lingua in cucina, all'indirizzo di rete: www.treccani.it/site/lingua_linguaggi Speciale *Nel nome del pane e del vino*, a cura di Silverio Novelli, 2008.

L'amore per la lingua, la pratica della lingua nella «Scienza in cucina», Convegno «Lingua e letteratura nell'Artusi», Firenze, Palagio di Parte Guelfa, 28 marzo 2009, all'indirizzo di rete: <http://www.casartusi.it>.

«*Honore et utile*»: vicende storiche e testimonianze private nelle lettere romane di Matteo Franco (1488-1492), in «Reti Medievali – Rivista», X (2009): <http://www.retimedievali.it>.

L'italiano in tavola, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2009, pp. 79-103.

Testo e immagine nei manoscritti dei volgarizzamenti pisani della «Storia di Barlaam e Iosafas», in *Pisa crocevia di uomini, lingue e culture. L'età medievale*, Atti del Convegno. Pisa, 25-27 ottobre 2007, a cura di Lucia Battaglia Ricci e Roberta Cella, Roma, Aracne editrice, 2009, pp. 183-206.

Lo studio e la cucina, la penna e le pentole. La prassi linguistica della «Scienza in cucina» di Pellegrino Artusi, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 311-330.

Storia della lingua e storia della cucina, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 764.

Storia di Barlaam e Josaphas secondo il manoscritto 89 della Biblioteca Trivulziana di Milano a cura di Giovanna Frosini e Alessio Monciatti, vol. I. Riproduzione fotografica, pp. x, con 124 riproduzioni; vol. II. Commentario, pp. xviii-254 con 110 riproduzioni, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009.

Arrigo Castellani, *Nuovi saggi di linguistica e filologia italiana e romanza (1976-2004)*, a cura di Valeria Della Valle, Giovanna Frosini, Paola Manni, Luca Serianni, Roma, Salerno Editrice, 2009, 2 tomi per complessive pp. 1185.

Un gentiluomo in cucina: Pellegrino Artusi fra lingua e gastronomia, in *L'italiano a tavola. Linguistic and Literary Traditions*, Atti del Convegno per la VI Settimana della Lingua Italiana nel mondo, Londra, 28 ottobre 2006, a cura di Anna Laura Lepschy e Arturo Tosi, Perugia, Guerra Edizioni, 2010, pp. 79-91.

La «Scienza» degli italiani. Riflessioni sulla lingua di Pellegrino Artusi, X Settimana della lingua italiana nel mondo, Forlì, Scuola Superiore di lingue Moderne per Interpreti e Traduttori dell'Università di Bologna, 22 ottobre 2010, all'indirizzo:

http://www.casartusi.it/web/casa_artusi/visualizzazione?p_p_id=56_INSTANCE_Q.

Note linguistiche sul manoscritto Riccardiano 2533 di Guittone, in *Il Canzoniere Riccardiano di Guittone. Biblioteca Riccardiana, Ricc. 2533*, Con riproduzione fotografica e digitale, a cura di Lino Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 59-92 (Edizione Nazionale I Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Biblioteca Riccardiana Firenze, 5).

Cucina (1891), in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 76-78.

A Prato, sul finire del Trecento, in *Da riva a riva. Studi in onore di Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 205-219.

La «Scienza» degli italiani. Storie di un libro fortunato, in Pellegrino Artusi, *La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene*, ristampa anastatica della prima edizione 1891, Firenze, Giunti Editore, 2011, pp. 11-34.

Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere. Mostra bibliografica e documentaria: Firenze, 31 marzo-30 aprile 2011, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 2011: *Pellegrino Artusi. Una vita tra lo studio e la cucina*, pp. 8-9; *La «Scienza» degli italiani. Storia di un libro fortunato*, pp. 11-14.

recensione a: Gian Luigi Beccaria, *Misticanze. Parole del gusto, linguaggi del cibo*, Milano, Garzanti, 2009, in «Lingua Italiana d'Oggi», 7 (2010).

«*La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene*». *Un libro per la cucina e per la lingua degli italiani*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, Catalogo della Mostra *Una di lingua* organizzata dalla Società Dante Alighieri, dall'Accademia della Crusca e dall'Associazione per la Storia della lingua italiana (Firenze, 11 ottobre-30 novembre 2011), a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 114-115.

Artusi e Giusti: letture e usi di lingua per scrivere la cucina, in *Giusti, le opere e i giorni*, Atti dei Convegni di Firenze, Prato, Pistoia, Monsummano, a cura di Elisabetta Benucci ed Enrico Ghidetti, Firenze, RM Print, in corso di stampa.

«La vastità di questo infinito lavoro». Presenza e usi della Storia di Barlaam e Josaphas all'Accademia della Crusca, nel volume Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secoli XIII-XVI. Atti del Convegno Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani, Università di Salerno, 24-25 novembre 2010, in corso di stampa nella «Revue de Linguistique Romane».

Arrigo Castellani, Il Trattato della Dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II IV 111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, a cura di Pär Larson e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, in corso di stampa.

Scrittura epistolare al femminile. In margine al libro di Elisa Novi Chavarria, Sacro pubblico e privato. Donne dei secoli XV-XVIII, Napoli, Guida, 2009, in corso di stampa nel «Giornale storico della letteratura italiana».