
ARCHIVIO CAPITOLARE - PISTOIA

ARCHIVIO MUSICALE

DONAZIONE ROSPIGLIOSI : Scaffale " Z "

1989

- 1 - CATALOGO DELLE OPERE PUBBLICATE...di GIOVANNI RICORDI in
MILANO - Tip. G. Ricordi e Johaud, Firenze 1844
- 2 - CONGREGAZIONE ED ACCADEMIA DEI MAESTRI PROFESSORI DI MUSICA
DI ROMA sotto la invocazione di SANTA CECILIA - Tip. M. Perego-Salvioni, Roma (Notizie storiche di Pietro Alfieri) 1845
- 3 - S. CARLO CATINARI: CATALOGO DEI MAESTRI COMPOSITORI, PROFES-
SORI DI MUSICA E SOCII DI ONORE della CONGR. ED ACCADEMIA DI
SANTA CECILIA IN ROMA - Tip. Perego-Salvioni, Roma 1845
- 4 - SECONDO CATALOGO DELLE OPERE PUBBLICATE di GIOVANNI RICORDI
in MILANO - Tip. G. Ricordi e Johaud, Firenze 1848
- 5 - H. BLAZE DE PURY: MUSICIENS CONTEMPORAINS - Tip. Ed. Michel
Lévy frères, Paris 1856
- 6 - TEATRO ALLA SCALA - CRONOLOGIA DI TUTTI GLI SPETTACOLI RAP-
PRESENTATI IN QUESTO TEATRO - Introduzione di LUIGI ROMANI -
Tip. Luigi di Giacomo Pirola, Milano 1862
- 7 - S. FRANCESCO TIMIGIGH: ALMANACCO ENCICLOPEDICO-MUSICALE con
un calendario per 36 anni sino alla fine del 1900 - Tip.
Giovanni Canti, Milano e Firenze 1864
- 8 - ABRAMO BASEVI: COMPENDIO DELLA STORIA DELLA MUSICA - Tip.
Gio. Gualberto Guidi, Firenze 1865
- 9 - CENNI STORICI INTORNO ALLA SOCIETA' DEL QUARTETTO DI FIRENZE-
Ed. Gio. Gualberto Guidi, Firenze 1870
- 10 - GABRIELE FANTONI: STORIA UNIVERSALE DEL CANTO - Vol. I -
Ed. Natale Battezzati, Milano 1873
- 11 - Idem - Vol. II 1873
- 12 - CENNI STORICI SUL R. CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO -
Tip. R. Stabilimento Ricordi, Firenze-Milano-Roma-Napoli s.d.

- 13 - F.MARCILLAC: HISTOIRE DE LA MUSIQUE MODERNE et des Musiciens
Célebrès en Italie, en Allemagne, et en France - Ed. Sondo
et Fischbacher, Paris 1876
- 14 - V.OTTOLINI: IL TEATRO IN ITALIA - storia - Edizioni Ricordi,
Milano 1876
- 15 - CESARE PONSICCHI: IL PIANOFORTE SUA ORIGINE E SVILUPPO -
Ed. G.G.Guidi, Firenze 1876
- 16 - CENNI STORICI SUL R.CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO -
Periodo V - Gennaio 1873-Novembre 1878 - Ed. R.Stabilimento
Ricordi, Milano 1878
- 17 - G.PALOSCHI: ANNUARIO MUSICALE Storico-cronologico-universa-
le - Ed. R.Stabilimento Ricordi, Milano 1878
- 18 - AB.MAESTRO LUIGI NERICI: STORIA DELLA MUSICA IN LUCCA -
Tip. Giusti, Lucca 1879
- 19 - PORF.GIOVANNI MASUTTO: MAESTRI DI MUSICA ITALIANI DEL NOSTRO
SECOLO - Ricordi e cenni biografici - Tip. Fontana, Venezia 1880
- 20 - PROF.DON FABIO PUCCI: MONOGRAFIA DELL'ORGANO E CRONOLOGIA
BIOGRAFICA DEI PIU' CELEBRI FABBRICANTI D'ORGANO TOSCANI E
ITALIANI - Cenno storico - Tip. SS.Concezione, Firenze 1880
- 21 - POMPEO CAMBIASI: TEATRO ALLA SCALA - 1778-1881 - Edizioni
Ricordi, Milano 1881
- 22 - G.PALOSCHI: ALMANACCO MUSICALE per l'anno 1881 - Ed.R.Stabi-
limento Ricordi, Milano 1881
- 23 - PIETRO RAFFAELLI: IL MELODRAMMA IN ITALIA dall'anno 1600
sino ai nostro giorni - Tip. G.Guidi, Firenze 1881
- 24 - M.MICHEL BRENET: HISTOIRE DE LA SYMPHONIE A ORCHESTRE -
Tip. Gauthier-Villars, Paris 1882
- 25 - PIETRO CESARI: STORIA DELLA MUSICA ANTICA - Edizioni Ricor-
di, Milano s.d.

- 26 - A.ADEMOLLO: I PRIMI FASTI DELLA MUSICA ITALIANA A PARIGI -
1645 - 1662 - Edizioni Ricordi, Milano s.d.
- 27 - PROF. OTTAVIO FRANGINI: COMPENDIO POPOLARE DELLA STORIA
DELLA MUSICA - Tip. Mariano Ricci, Firenze 1885
- 28 - ERNESTO NOBILI: LA MUSICA CRISTIANA - Saggio storico -
Tip. C.Ademollo e C., Firenze 1886
- 29 - RINALDO MORROCCHI: LA MUSICA IN SIENA - appunti storici -
Ed. a cura di Luciano Banchi, Siena 1886
- 30 - CORRADO RICCI: I TEATRI DI BOLOGNA NEI SECOLI XVII e XVIII -
Storia aneddotica - Editori Successori Monti, Bologna 1888
- 31 - POMPEO CAMBIASI: LA SCALA - 1778-1889 - Note storiche e
statistiche - Edizioni G.Ricordi e C., Milano 1889
- 32 - ARNALDO BONAVENTURA: MANUALE DI STORIA DELLA MUSICA -
Tip. R.Giusti, Livorno 1898
- 33 - JARRO: MEMORIE D'UN IMPRESARIO Fiorentino - Aneddoti ine-
diti e Lettere inedite - Tip. E.Loesch, Roma-Tprino 1892
- 34 - ALFREDO UNTERSTEINER: STORIA DELLA MUSICA - Ed. Ulrico
Hoepli, Milano 1893
- 35 - ACCADEMIA DI STORIA DI MUSICA TOSCANA - R.Istituto Musicale
di Firenze 1893
- 36 - PROF. GIUSEPPE RADICIOTTI: TEATRO MUSICA E MUSICISTI in
SINIGAGLIA - Depositari G. Ricordi e C., Milano 1893
- 37 - FEDERICO CONSOLO: CENNI SULL'ORIGINE E SUL PROGRESSO DELLA
MUSICA LITURGICA con appendice INTORNO ALL'ORIGINE DEL-
L'ORGANO - Tip. Succ.ri Le Monnier, Firenze 1897
- 38 - POMPEO CAMBIASI: LA SCALA - Note storiche e statistiche -
PRIMO SUPPLEMENTO dal 1888-89 al 1891-92 - Ed. G.Ricordi,
Milano 1892

DONAZIONE ROSPIGLIOSI: Scaffale Z

- 39 - ALFREDO COLOMBANI: L'OPERA ITALIANA NEL SECOLO XIX - Edizione del "Corriere della Sera", Milano 1900
- 40 - ONORANZE AL MAESTRO ALFREDO CATALANI Maggio-Giugno 1900 - Società Musicale Guido Monaco - Tip. A. Marchi, Lucca 1900
- 41 - OMAGGIO A BELLINI nel primo centenario della nascita - Il Circolo Bellini di CATANIA - 1901
- 42 - RICCARDO GANDOLFI: ONORANZE FIORENTINE A GIOACCHINO ROSSINI - Memorie - Tip. Galletti e Cocci, Firenze 1902
- 43 - ACCADEMIA DI MUSICA DEDICATA ALLA "OUVERTURE" NELL'ARTE ITALIANA - R. Istituto Musicale di Firenze 1903
- 44 - ALMANACCO DEL TAETRO ITALIANO - Ed. Enrico Voghera, Roma 1906
- 45 - POMPEO CAMBIASI: LA SCALA 1778-1906 - Note storiche e statistiche - Ed. G. Ricordi e C., Milano 1906
- 46 - DOTT. GUIDO PASQUETTI: L'ORATORIO MUSICALE IN ITALIA - Storia critico-letteraria - Tip. Sicc.ri Le Monnier, Firenze 1906
- 47 - ROSSINI E LA MUSICA ossia AMENA BIOGRAFIA MUSICALE - Almanacco per l'anno 1827
- 48 - U. GORDIGIANI: SA VIE ET SES OEOVRES par Gustave Langlade - Ed. Molini, Firenze 1863
- 49 - DE STENDHAL: VIES DE HAYDN, DE MOZART et DE MÉTASTASE - Ed. Michel Lévy frères, Paris 1854
- 50 - AVV. FILIPPO CICONETTI: VITA DI VINCENZO BELLINI - Tip. F. Alberghetti, Prato 1859
- 51 - DE STENDHAL: VIE DE ROSSINI - Tip. Michel Lévy frères, Paris 1854
- 52 - AVV. FILIPPO CICONETTI: VITA DI GAETANO DONIZZETTI - Tip. Tiberina, Roma 1864
- 53 - ALBERT DE LASALLE: MEYERBEEV Sa Vie et le Catalogue de ses oeuvres - Tip. Dentu, Paris 1864

DONAZIONE ROSPIGLIOSI: Scaffale Z

- 54 - GIOVANNI PACINI: LE MIE MEMORIE - Ed. G.G.Guidi, Firenze 1865
- 55 - H.BARBEDETTE: FELIX MENDELSSOHN - Sa vie et ses oeuvres -
Ed. Heugel e C., Paris 1869
- 56 - GAMUCCI BALDASSARRE: DELLA VITA E DELL'OPERE DEL FIORENTINO
LUIGI CHERUBINI - Tip/ G.Barbéra, Firenze 1869
- 57 - H. BARBEDETTE: BEETHOVEN - sa vie et ses oeuvres - Ed. Heugel,
Paris 1870
- 58 - ERMANN0 MENDER: BIOGRAFIA DI GIACOMO MEYERBEER - Ti. Unione
Tipografica-Editrice, Torino-Napoli 1870
- 59 - AVV. FILIPPO CIGCONETTI: LE MIE MEMORIE ARTISTICHE di GIO-
VANNI PACINI - Tip. E. Sinimberghi, Roma 1872
- 60 - LODOVICO SETTIMO SILVESTRI: DELLA VITA E DELLE OPERE DI
GIOACHINO ROSSINI - Notizie biografiche ecc. - Ed. a spese
dell'autore, Milano 1874
- 61 - H. BARBEDETTE: J. HAYDN - SA VIE ET SES OEUVRES - Tip. Au
Ménestrel et C., Paris 1874
- 62 - F.ALBORGHETTI E M. GALLI: DONIZZETTI - MAYR - Notizie e
documenti - Tip. Gaffuri e Gatti, Bergamo 1875
- 63 - ANTONIO ZANOLINI: BIOGRAFIA DI GIOACHINO ROSSINI - Tip.
Zanichelli, Bologna 1875
- 64 - CAV. ERMENEGILDO DAL TORSO: CENNI BIOGRAFICI DEL CAV.MAESTRO
ANDREA BERNARDINI - Tip. Fratelli Cavallini, Buti 1876
- 65 - AVV. GIOVANNI CAROTTI: CENNI BIOGRAFICI E RITRATTO DI ERRICO
PETRELLA - Tip. Giovanni Borgarelli, Torino 1877
- 66 - MARCHESE GINO MONALDI: VERDI E LE SUE OPERE - Tip. Gazzetta
d'Italia, Firenze 1877
- 67 - G.C.ROSPIGLIOSI: NOTIZIE DEI MAESTRI ED ARTISTI DI MUSICA
PISTOIESI - Tip. Niccolai, Pistoia 1878

- 68 - GUSTAVO DESNOIRESTERRES; NICCOLO' ^{PICCOLI} ~~PICCOLI~~ 1777 -1800 - Tip.
Ermanno Loescher, Torino 1878
- 69 - ALESSANDRO SALA: I MUSICISTI VERONESI (1500-1879) - Saggio
storico-critico - Tip. Drucker e Tedeschi, Verona-Padova 1879
- 70 - ARTURO POUGIN: GIUSEPPE VERDI - Vita aneddotica - Ed. Regio
Stabilimento Musicale Ricordi, Milano 1881
- 71 - ANTONIO BRANDI: GUIDO ARETINO MONACO BENEDETTINO - DELLA
SUA VITA - DEL SUO TEMPO E DE' SUOI SCRITTI - Studio storico-
critico - Ed. Ermanno Loescher, Torino 1882
- 72 - MICHELE SCHIERILLO: VINCENZO BELLINI - Note aneddotiche e cri-
tiche - Ed. A. Gustavo Morelli, Ancona 1882
- 73 - GIULIO VACCAI: VITA DI NICOLA VACCAJ - Ed. Nicola Zingarel-
li, Bologna 1882
- 74 - EMILA BRANCA: FELICE ROMANI ed i più reputati MAESTRI DI
MUSICA DEL SUO TEMPO - Ed. Ermanno Loescher, Torino 1882
- 75 - PROF. D.AUGUSTO VERNARECCI: OTTAVIANO DE' PETRUCCI da FOS-
SOMBRONE inventore dei tipi mobili metallici fusi della musi-
ca NEL SECOLO XV - Ed. Gaetano Romagnoli, Bologna 1882
- 76 - FRANCESCO FLORIMO: BELLINI - MEMORIE E LETTERE - Ed. G. Bar-
bèra, Firenze 1882
- 77 - LEOPOLDO MASTRIGLI: GLI UOMINI ILLUSTRI NELLA MUSICA da Guido
d'Arezzo fino ai contemporanei - Manuale pratico - Ed. G.B.
Paravia e C., Torino ecc., 1883
- 78 - AVV. LEONIDA BUSI: BENEDETTO MARCELLO musicista del secolo
XVIII - Sua vita e sue opere - Ed. Nicola Zingarelli, Bologna 1884
- 79 - AUGUSTO TRINCHERI: F. LISZT - Biografia Aneddotica - Ed. Modes
et Mendel, Roma 1887

- 80 - CARLO SCHMILD: DIZIONARIO UNIVERSALE DEI MUSICISTI - Ed.
G.Ricordi e C., Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra 1887
- 81 - LEOPOLDO MASTRIGLI: GIORGIO BIZET - La sua vita e le sue opere -
Ed. G.B.Paravia e C., Roma 1888
- 82 - RENATO DI CABRUNA: VERDI - appunti biografici - Ed. Tip.ca
Ducati, Varisco e C., Milano 1887
- 83 - EDUARD MARIA OETTINGER: ROSSINI - Tip. Annesio Nobili, Pesaro 1892
- 84 - CARLO BARASSI: LETTERE DI MENDELSSOHN 1830-1847 - Cenni sulla
vita e sulle opere - Ed. Ulrico Hoepli, Milano. Vol. I - 1895
- 85 - Idem c.s., Vol. II - 1895
- 86 - E.CHECCHI: ROSSINI - Ed. G.Barbèra, Firenze 1898
- 87 - GINO MONALDI: VERDI - 1839 - 1898 - Ed. Fratelli Bocca, Torino 1899
- 88 - ORESTE BONI: VERDI - L'uomo - le opere - l'artista - Ed.
Luigi Batti, Parma 1901
- 89 - EUGENIO CHECCHI: G.VERDI - (1813-1901) - Ed. G.Barbèra,
Firenze 1901
- 90 - Idem c.s., 1901
- 91 - G.MAZZATINTI - F.e G. MANIS: LETTERE DI G.ROSSINI - Ed.Bar-
bèra, Firenze 1902
- 92 - FRANCO TEMISTOCLE GARIBALDI: GIUSEPPE VERDI nella vita e
nell'arte - Ed. R.Bemporad, Firenze 1904
- 93 - ANNIBALE GABRIELLI: GAETANO DONIZZETTI - Biografia - Casa
Editrice Nazionale, Torino-Roma 1904
- 94 - CONTE FOLCHINO SCHIZZI: DELLA VITA E DEGLI STUDI DI GIOVANNI
PAISIELLO - Ragionamento - Tip. Gaspere Truffi e Comp., Milano 1832
- 95 - CAV. DI FERRER: ROSSINI E BELLINI - risposta ad uno scritto
pubblicato a Palermo nel 1832 -Ed.Biasini e Soci, Cesena 1843

- 96 - A. BASEVI: STUDIO SULLE OPERE DI GIUSEPPE VERDI - Tip.
Tofani, Firenze 1859
- 97 - N. MARSELLI: LA RAGIONE DELLA MUSICA MODERNA - Ed. Alberto
Detken, Napoli 1859
- 98 - M. J. D'ORTIGUE: LA MUSIQUE A L'EGLISE - Ed. Didier et C.,
Paris 1861
- 99 - F. DE VILLARS: NOTICES SUR LUIGI ET FEDERICO RICCI suivies
d'une analyse critique de CRISPINO E LA COMARE - Ed. Michel
Lévy frères, Paris 1866
- 100 - DON TOMMASO YRIARTE: LA MUSICA - Poema tradotto dallo spagno-
lo in versi italiano da GIUSEPPE CARLO DE GHISI - Firenze 1868
- 101 - AB. LUIGI NERICI: DELL'origine della musica moderna -
Discorso - Tip. Giusti, Lucca 1872
- 102 - SAC. PROF. VINCENZO BIGLIANI: LA MESSA IN MUSICA ossia consi-
derazioni SULLA MUSICA SACRA e sua importanza - Firenze 1872
- 103 - F. D. GUERRAZZI: MANZONI, VERDI E L'ALBO ROSSINIANO - Tip.
Sociale, Milano 1874
- 104 - GIOACHINO PAGLIA: SULLA MUSICA ROSSINIANA - Pensieri - Ed.
Nicola Zanichelli, Bologna 1875
- 105 - GIULIO ROBERTI: PAGINE DI BUONA FEDE A PROPOSITO DI MUSICA -
Tip. G. Barbèra, Firenze 1876
- 106 - DOTT. FILIPPO FILIPPI: MUSICA E MUSICISTI - critiche, bio-
grafie ed escursioni - Ed. G. Brigola, Milano 1876
- 107 - GIOACHINO MARSILLACH LLEONARDT: RICCARDO WAGNER - Saggio
biografico critico - Tip. Fratelli Dumolard, Milano 1881
- 108 - F. CLEMENTI: IL LINGUAGGIO DEI SUONI BELLINIANI E WAGNERISTI -
Tip. di Roma, Roma 1881
- 109 - BALDASSARRE GAMUCCI: PERCHE' I GRECI ANTICHI NON PROGREDIRO-
NO NELL'ARMONIA - Ed. G. G. Guidi, Firenze 1881

DONAZIONE ROSPIGLIOSI: Scaffale Z

- 110 - M.FALCHI: STUDI SU GUIDO MONACO - Tip. G.Barbèra, Firenze 1882
- 111 - MICHELE SCHERILLO: BELLINIANA - Nuove note - Ed. Ricordi,
Milano 1883
- 112 - ENRICO PANZACCHI: RICCARDO WAGNER - Tip. Nicola Zanichelli,
Bologna 1883
- 113 - FRANCESCO FLORIMO: RICCARDO WAGNER ED I WAGNERISTI - Ed.
A.Gustavo Morelli, Ancona 1883
- 114 - FRANCESCO COLINI: PERGOLESI E SPONTINI - Saggio biografico-
critico - Ed. A.Gustavo Morelli, Ancona 1884
- 115 - T.O.CESARDI: L'OPERA DI RICCARDO WAGNER - La nuova scuola
italiana - saggi critici - Ed. Nicola Zanichelli, Bologna 1885
- 116 - OTELLO - Dramma lirico in quattro atti - Versi di Arrigo
Boito - Musica di GIUSEPPE VERDI - Giudizi della stampa ita-
liana e straniera - Tip. Ricordi, Milano 1887
- 117 - CESARE DALL'OLIO: LO STUDIO DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE
secondo i principi naturali dell'estetica - Ed. Nicola Zani-
chelli, Bologna 1888
- 118 - CORRADO RICCI: GIUSEPPE VERDI E L'ITALIA MUSICALE ALL'ESTE-
RO - Ed. Regia Tipografia, Bologna 1889
- 119 - LUIGI TORCHI: RICCARDO WAGNER - Studio critico - Ed. Nicola
Zanichelli, Bologna 1890
- 120 - ANTONINO AMORE: VINCENZO BELLINI - ARTE - Studi e ricerche -
Ed. Niccolò Giannotta, Catania 1892
- 121 - ALFREDO COLOMBANI: LE NOVE SINFONIE DI BEETHOVEN - Ed.
Fratelli Bocca, Torino 1897
- 122 - G.MONALDI: P.MASCAGNI - Casa Ed. Voghera, Roma 1898
- 123 - A.GALLI: ESTETICA DELLA MUSICA - Ed. Fratelli Bocca, Torino 1900

DONAZIONE ROSPIGLIOSI: Scaffale Z

- 124 - ARNALDO BONAVENTURA: MANUALE DI STORIA DELLA MUSICA -
Ed. Fratelli Giusti, Livorno 1903
- 125 - ENRICO PANZACCHI: NEL MONDO DELLA MUSICA - Casa Editrice
Nazionale, Torino-Roma 1904
- 126 - ARNALDO BONAVENTURA: DANTE E LA MUSICA - Ed. Raffaello
Giusti, Livorno 1904
- 127 - PIETRO GIORDANI: DANTE E LA MUSICA - MERITI DI DANTE SULLA
MUSICA - Ed. R.Bemporad e Figlio, Firenze 1904
- 128 - ARNALDO BONAVENTURA: ELEMENTI DI ESTETICA MUSICALE - Ed.
Raffaello Giusti, Livorno 1905
- 129 - ABBE' H-J. PLY: LA FACTURE MODERNE Etudiée A L'ORGUE DE
S^t-EUSTACHE - Ed. Alf.Louis Perrin et Marinet, Lyon 1880
- 130 - G.PANATTONI: LA LOTTA PER IL DIRITTO - Ed. G.Ricordi e
Francesco Lucca, Milano 1899
- 131 - AUGUSTO PIERANTONI: IN ARTE LIBERTAS - Ed. Edoardo Son-
zogno, Milano 1889
- 132 - AB. PIETRO GIANNELLI: GRAMMATICA RAGIONATA DELLA MUSICA -
Dalla A alla D - Tip. Andrea Santini, Venezia 1820
- 133 - Idem c.s., Dalla E alla Z - 1820
- 134 - MASSIMINO VISSIAN: DIZIONARIO DELLA MUSICA - ossia raccolta
dei principali vocaboli italiani e francesi co' loro signifi-
cati - Milano 1846
- 135 - F.-J. FÉTIS: MA MUSIQUE MISE A LA PORTÉE DE TOUT LE MONDE -
Ed. D. Hachette et C., Paris 1847
- 136 - MANUALE DELLA GIURISPRUDENZA DEI TEATRI - Tip. Barbèra e
Bianchi e C., Firenze 1858
- 137 - F.G.FÉTIS: LA MUSICA ACCOMODATA ALL'INTELLIGENZA DI TUTTI -
Unione Tipografica-Editrice, Torino - Vol. I - 1858

- 138 - Idem c.s., Vol. II - 1858
- 139 - BIBLIOTECA ILLUSTRATA DELLA GAZZETTA MUSICALE DI MILANO -
Edizioni Ricordi, Milano s.d.
- 140 - EUGENIO CECCHI: NOTE E MOTIVI - Novelle illustrate da A.
Montalti - Ed. G. Ricordi e C., Milano s.d.
- 141 - LUIGI LOMBARD: OSSERVAZIONI DI UN MUSICISTA NORD-AMERICANO -
Ed. Fratelli Treves, Milano 1904
- 142 - MISCELLANEA n. 1 - Contenuto:
- = PRINCIPII di regole di canto fermo secondo il sistema musicale
del Si, prposti pei principianti - Tip. Brazzini, Firenze 1844
 - = B. ASIOLI: PRINCIPJ elementari di musica - Ed. Giovanni
Ricordi, Milano 1826
 - = A. BASEVI: INTRODUZIONE ad un nuovo sistema d'armonia -
Tip. Tofani, Firenze 1862
 - = PROF. EUGENIO GALLI: PROLUZIONE AL CORSO DI Contrappunto -
Tip. Giusti, Lucca 1840
 - = CAV. GIOVANNI PACINI: CENNI STORICI sulla musica e trattato
di contrappunto - Tip. G. Giusti, Lucca 1834
 - = PROF. G. RADICIOTTI: LETTERE inedite di celebri musicisti -
Ed. Ricordi e C., Milano 1890
 - = CAV. PROF. RICCARDO GANDOLFI: APPUNTI intorno al pianoforte -
Tip. galletti e Cocci, Firenze 1895
 - = CAV. PROF. R. GANDOLFI: APPUNTI intorno agli strumenti ad arco -
Tip. Galletti e Cocci, Firenze 1887
 - = R. GANDOLFI: ILLUSTRAZIONI A 2 Accademie di musica (Scuola
Veneziana - Musica di Berlioz - Tip. Galletti e C., Firenze 1899
 - = C.s., Musica da camera - Musica di Mendelssohn - " " 1897
 - = C.s., Musica strumentale da camera " " 1895
 - = C.s., Musica religiosa; sinfonica e teatrale " " 1896
 - = RICCARDO GANDOLFI: MUSICA SACRA - Ed. Ufficio della Rassegna
Nazionale, Firenze 1885

143) - Miscellanea n° 2. (20x13) Contenuto:

CELONI TERTULLIANO

Compendio storico della musica antica e moderna estratto dai migliori autori. pagg.54+indice

Firenze, Mazzoni 1842

= RAVOIRE LAURENT

De la musique et de la peinture, de leurs effets sur les hommes en général et de leur influence sur les moeurs. Troisième édition.

Milan, Pirola 1834

pagg.118

= LICHENTHAL PIETRO

Mozart e le sue creazioni. Memoria scritta in occasione dell'inaugurazione del suo monumento a Salisburgo in Settembre del 1842. pagg.43

Milano, Ricordi 1842

= PICCHIANTI LUIGI

Notizie sulla vita e sulle opere di Luigi Cherubini. pagg.80

Milano, Ricordi 1843

= Prévost Hippolyte

Sténographie musicale ou art de suivre l'exécution musicale en écrivant.

Paris, Prévost+Crocius 1833

pagg.45+2 tavv. musicali

= MONTANELLO BARTOLOMEO

Di un modo facile ed economico per istampare la musica. Lettera a Giovanni Ricordi. pagg.29+1 tav. musicale.

Milano, Ricordi 1844

= D' URCE F.LEV.er

De l'anatomie de la main considérée dans ses rapports avec l'exécution de la musique instrumentale ou methode raisonnée du mécanisme de la main
pagg. 94+4 Tavv.+indice. Senza data e not. di stamp.

E' riportata una deliberaz. del Comité des études musicales du Conservatoire royal de musique in data 18 dicembre 1846.

= De-Mayer Leopoldo De-Lafage Adriano

Nuovo organo costruito da Antonio e Michelangelo Ducci.

(Esposizione delle Manifatture Toscane in Firenze, Novembre 1850)

Firenze, Galletti e Cocci 1850

pagg.8

144) - Miscellanea n° 3. (20x13)

Contenuto:

= MONALDI GINO

Italiani nella musica.

Milano, Ricordi n°54241

pagg.50

(1889)

= VIVARELLI LIBERIO

Ancora della decadenza dell'arte del canto delle sue cause e del modo di provvedervi. (Estratto dalla Gazzetta Musicale di Milano, 1889)

Milano, Ricordi n°53888

pagg.30

= RICORDI GIULIO

Discorso. Seduta del Consiglio Comunale di Milano. pagg.15

(Senza data e not. di St.)

=LIANOVOSANI LUIGI

Saggio bibliografico relativo ai melodrammi di Felice Romani.
Ricordi n°45319 pagg.64

=Terlisi Melchiade

La Musica nell'educazione e il canto nelle scuole italiane come mezzo di
morale, intellettuale e fisica educazione.
Torino, Paravia 1882 pagg.100

=AD MOLLO A.

I primi fasti del Teatro di via della Pergola in Firenze (1657-1661)
Ricordi n°49788 pagg.32

=RICCI CORRADO

Rossini le sue Case e le sue Donne.
Ricordo n°94379 pagg.10

=MASTRICCI LEOPOLDO

Igiene del cantante
Roma, Paravia 1889 pagg.104

=MONTANARO RAFFAELE

A proposito di Lohengrin.
Napoli, Giannini 1881 pagg.15

=FRANSONI DOMINGO

L'alfabeto della musica e della parola. Confronto.
Firenze, Tip. Coop. 1883 pagg.47

=NORLENGHI GIUSEPPE

Ricordo wagneriano
Venezia, Favai 1886 pagg.40

=LISEI CESARE

Giovannà Bottesini. Cenni biografici (estratti dalla Gazz.Musico. di
Milano, anno 1886) pagg.22
Ricordi n°50532

145) SCUDO P.

La Musique ancienne et moderne. Nouveaux mélanges de critique et de
littérature musicales. pagg.387 19x12
Paris, Garnier Frères, 1854

146) SCUDO P.

Critique et littérature musicales. Première série. Troisième édition.
Paris, Hachette 1856 pagg.390+indice

147) SCUDO P.

(Idem) Deuxième série. pagg.544
Ibd. 1860

148) SCUDO P.

L'année musicale. Première année. pagg. 340 Ibd. 1860

- 149) (Idem) Deuxième année. Page.405
Ibid. 1861
- 150) (Idem) Troisième année. Page.361
Ibid. 1862
- 151) SCUDO P.
La Musique en l'année 1862. Page.245+indice
Paris, Hetzel (med. formato)
- 152) Rivista Musicale Italiana. Anno I, fascicolo 1°
Torino, Bocca 1894 Page.211 24x16
- 153) (Idem) Fascicolo 2° page.
- 154) " " 3° "
- * - DA 154 A FINO A 154 F VEDI ALLA FINE DI QUESTO INVENTARIO
- 155) GAZZETTA MUSICALE DI MILANO. Ed. Ricordi.
Anno 1868, 1° semestre.
- 156) (Idem) Anno 1868, 2° semestre.
- 157) " " 1869, 1° "
- 158) " " 1870, " "
- 159) " " " 2° "
- 160) " " 1875, 1° "
- 161) " " " 2° "
- 162) " " 1876, 1° "
- 163) " " " 2° "
- 164) " " 1877, 1° "
- 165) " " " 2° "
- 166) " " 1878, 1° "
- 167) " " 1879.--
- 168) " " 1880.--
- 169) " " 1881.--
- 170) " Anni 1884-85.--
- 171) " " 1886-87.--

- 172) (Idem) Anno 1888.-
 173) " " 1889, 1° semestre.
 174) " " " 2° "
 175) " " 1890, 1° "
 176) " " " 2° "
 177) " " 1891, 1° "
 178) " " " 2° "
 179) " " 1892, 1° "
 180) " " " 2° "
 181) " " 1893, 1° "
 182) " " " 2° "
 183) " " 1894, 1° "
 184) " " " 2° "
 185) " " 1895, 1° "
 186) " " " 2° "
 187) " " 1896, 1° "
 188) " " " 2° "
 189) " " 1897, 1° "
 190) " " " 2° "
 191) " " 1898, 1° "
 192) " " " 2° "
 193) " " 1899, 1° "
 194) " " " 2° "
 195) " " 1900, 1° "
 196) " " " 2° "
 197) " " 1901, 1° "
 198) " " " 2° "
 199) " " 1902, 1° "
 200) " " " 2° "

- 201) Gazzetta musicale di Firenze. Anno 1879.
 202) " " " " " 1880.

Fine dello Scaffale "Z"

- *
 154 A - PONCHIELLI A., LA GIOCONDA, MELODRAMMA IN QUATTRO ATTI DI TOBIA GORRIO.
 STAMPA: MILANO, G. RICORDI E C., S.D.
 154 B - Puccini G., MADAMA BUTTERFLY - STAMPA: MILANO, G. RICORDI E C., 1907 (1944)
 154 C - Puccini G., TOSCA - STAMPA: MILANO, G. RICORDI E C., 1899 (1944).
 154 D - BONAVENTURA A., MANUALE DI STORIA DELLA MUSICA - STAMPA: LIVORNO,
 RAFFAELLO GIUSTI, 1909.
 154 E - ATTI DELL'ACCADEMIA DEL R. ISTITUTO MUSICALE DI FIRENZE - ANNO OTTAVO -
 STAMPA: FIRENZE, STABILIMENTO CIVELLI, 1870.
 154 F - GOLLER VINZENZO, SCUOLA PRIMARIA DELL'ORGANISTA - STAMPA: BERGAMO,
 EDIZIONI CARRARA, 1951.

