

SONIA CHIODO: Bibliografia

- 1996
- *La mostra "Mater Christi"* (recensione), in "Arte Cristiana", LXXXIV, 1996, 777, 481-484.
 - *Dell'arredo trecentesco della cappella Giuochi in Santa Maria Novella a Firenze e di un polittico del Maestro della Madonna Straus*, in "Studi di Storia dell'Arte", 7, 1996, 295-305.
- 1997
- Schede nn. 4, 20, 22 in *Dalla Bibbia di Corradino a Jacopo della Quercia*, cat. della mostra a cura di A. Bacchi, Milano, 1997
 - *Capanna Puccio*, in Allgemeines Künstler-Lexikon, 16, Leipzig, 1997, pp. 225-227.
 - *Cecce di Saraceno*, in Allgemeines Künstler-Lexikon, 17, Leipzig, 1997, pp. 432-433.
- 1998
- *Giovanni da Milano, Lorenzo Veneziano*, in *Peintures Italiennes du XIVE au XVIII siècle*, cat. della mostra, Monte Carlo, 1998, pp. 12-15, 62-71.
 - *Allegretto Nuzi, Francescuccio di Cecco Ghissi, Mariotto di Nardo*, (schede nn. 3, 4, 27), in *Fioritura tardogotica nelle Marche*, cat. della mostra a cura di P. Dal Poggetto, Urbino 25 luglio-25 ottobre 1998, pp. 64-67, 116-117.
 - *Pacino di Bonaguida*, in *Pasión por la pintura. La colección Longhi*, cat della mostra 15 ottobre 1998- 7 gennaio 1999, Madrid, 1998, p. 153.
- 1999
- *Pittori attivi in Santo Stefano al Ponte a Firenze e una proposta di identificazione per il Maestro della Madonna Straus*, in "Paragone", XLIX, 1998, 577, pp. 48-79.
 - *Mariotto di Nardo. Note per un "egregio pictore"*, in "Arte Cristiana", LXXXVII, 1999, pp. 91-104.
- 2000
- *Una croce inedita di primo Duecento*, in "Arte Cristiana", LXXXVIII, 2000, pp. 7-12.
 - *Osservazioni su due polittici di Bicci di Lorenzo*, in "Arte Cristiana", LXXXVIII, 2000, pp. 269-280.
 - *Bottega di Giotto* (n. 15) in *Giotto. Bilancio critico di sessant'anni di studi e ricerche*, cat. della mostra a cura di A. Tartuferi, Firenze, 2000, pp. 144-146.
 - *Pittore marchigiano, Guariento di Arpo, Ambito di Paolo Veneziano, Cerchia di Paolo Veneziano, Lorenzo di Niccolò, Pittore senese, Maestro di Ronciette, Maestro della predella dell'Ashmolean Museum*, in *Catalogo della collezione Alberto Crespi donata al Museo Diocesano di Milano*, cat. a cura di M. Boskovits, Milano, Skira, 2000.
- 2001
- *Una tavola ritrovata e qualche proposta per Taddeo Gaddi*, in "Arte Cristiana", LXXXIX, 2001, 247-256.
- 2002
- *Lippo d'Andrea: problemi di iconografia e stile*, in "Arte Cristiana", XC, 2002, 1-16.
- 2003
- *Attorno a un dipinto inedito di Ambrogio Lorenzetti*, in "Arte Cristiana", XCI, 2003, 1-6.
 - *Pittore fiorentino (fine del XIII secolo), e Taddeo Gaddi* in *Cataloghi della Galleria dell'Accademia di Firenze. I Dipinti, I, Dal Duecento a Giovanni da Milano*, a cura di M. Boskovits – A. Tartuferi, Firenze, 2003, pp. 222-228, 251-286.

- 2004
- *Grifo di Tancredi, Madonna con il Bambino e Santi* (cat. 15); *Grifo di Tancredi, cofanetto* (cat. 16); *Grifo di Tancredi, Madonna con il Bambino in trono e Storie della Passione* (cat. 17), in *L'arte a Firenze nell'età di Dante: 1250-1300*, cat. a cura di A. Tartuferi – M. Scalini, Firenze, 2004, pp. 110-115.
 - *Maestro della Misericordia*, in *Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale.1. Dal Duecento a Francesco Francia*, a cura di G. Cammarota, Venezia, pp. 152-153
- 2005
- *Il Maestro della Misericordia e Niccolò di Pietro Gerini: un problema di pittura fiorentina di secondo Trecento*, in "Arte Cristiana", XCIII, 2005, pp. 43-56.
 - *Agnolo Gaddi, Mariotto di Nardo, Mariotto di Nardo e Giovanni di Francesco, Niccolò di Pietro Gerini, Maestro del 1416, Lippo d'Andrea*, in *Da Bernardo Daddi al Beato Angelico a Botticelli. Dipinti fiorentini del Lindenau Museum di Altenburg*, cat. della mostra a cura di M. Boskovits, Firenze, 2005, pp. 80-85, 106-111, 119-121, 131-135.
 - *Voci Agnolo Gaddi, Taddeo Gaddi*, in *Allgemeines Künstler-Lexikon*, pp. 112-115, 118-121.
 - *Pittura murale, tavole dipinte e codici miniati in Casentino e Valdarno*, in *Arte in terra d'Arezzo. Il Trecento*, a cura di A. Galli – P. Refice, Firenze, 2005, pp. 57-78.
- 2007
- *Un'altra croce duecentesca e alcune osservazioni sul Maestro di Gagliano*, in "Arte Cristiana", XCV, 2007, pp. 81-90
 - *Il polittico Serristori di Mariotto di Nardo*, in "Prato. Storia e Arte", 2007, 102, pp. 9-28
 - *Documents*, in M. Boskovits, *A Critical and Historical Corpus of Florentine Painting. The mosaics of the Baptistery in Florence*, Sec. I, Vol. II, Florence, pp. 321-336.
- 2008
- *Gli affreschi della chiesa di San Domenico a San Miniato: un capitolo poco noto della pittura fiorentina fra Tre e Quattrocento (parte I)*, in *Arte Cristiana*, XCVI, 2008, pp. 35-48
 - *Gli affreschi della chiesa di San Domenico a San Miniato: un capitolo poco noto della pittura fiorentina fra Tre e Quattrocento (parte II)*, in *Arte Cristiana*, XCVI, 2008, pp. 81-94
 - *Giovanni da Milano: Polittico di Prato; Altichiero, Crocifissione; Altichiero, Vergine e San Giovanni Evangelista dolenti, Imago Pietatis*, (Schede 5, 6, 12), in *Giovanni da Milano. Capolavori del gotico fra Lombardia e Toscana*, cat. a cura di d. Parenti, Firenze 2008, pp. 156-161, 182-189.
 - *Mariotto di Nardo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 70, Roma, 2008, pp. 585-592.
- 2009
- *Grifo di Tancredi*, in *SAUR. Allgemeines Künstler-Lexikon*, 62, München – Leipzig, 2009, pp. 129-131
 - *Cenni di Francesco di Ser Cenni: San Francesco riceve le Stigmate; Francesco di Neri Giuntarini da Volterra: Santo Vescovo*, in M. Boskovits (a cura di), *The Alana Collection (Newark, Delaware, USA). Italian Paintings from the 13th to the 15th century*, Firenze, 2009, pp. 57-61, 67-72.
 - *Ventura di Moro: Madonna con il Bambino e Santi*, in *The Art of Devotion. Panel Paintings in Early Renaissance Italy*, catalogo della mostra a cura di K. Smith Abbott, A. Rothe, W. M. Watson, Middlebury College Museum Art, pp. 92-93.

- *Maestro della Madonna Straus: Santa Caterina d'Alessandria, San Francesco*, in *Le arti a Firenze tra Gotico e Rinascimento*, cat. della mostra a cura di G. Damiani, Aosta 27 giugno – 1 novembre 2009, Firenze 2009, pp. 104-105.
- *Pacino di Bonaguida: Crocifissione; Luca di Tommè: Due Apostoli; Ottaviano Nelli: San Giovanni Battista rimprovera Erode ed Erodiade*, in “Da Lotto, a Caravaggio a Ribera. Capolavori della collezione Roberto Longhi”, catalogo della mostra, Padova, Musei Civici, novembre 2009-febbraio 2010, Milano, 2009.
- 2010 • *No. 29, Bernardo Daddi, Crocifissione; No. 30, Maestro della Misericordia, San Gregorio e San Bartolomeo; No. 70, Jacopo Bellini, Madonna con il Bambino; No. 77, Bottega degli Zavattari, San Giovanni Battista, San Michele*; in *Museo di Castelvecchio. Catalogo generale dei dipinti e delle miniature delle collezioni civiche veronesi. I. Dalla fine del X all'inizio del XVI secolo*, a cura di P. Marini – G. Peretti – F. Rossi, Cinisello Balsamo (Mi), pp. 61,62-63; 112-113, 122-123.
- *Maestro della Misericordia dell'Accademia: Madonna della Misericordia; Stigmate di San Francesco, Adorazione dei Pastori, Conversione di San Paolo; Madonna con il Bambino in trono tra i Santi Pietro e Paolo; Madonna con il Bambino in trono e Santi*, in *Galleria dell'Accademia, Dipinti. Vol. II*, cat. a cura di M. Boskovits - D. Parenti, Firenze, 2010
- *Un dipinto per Francesco di Marco Datini: il Thronum Gratiae della Pinacoteca Capitolina di Roma*, in *L'immagine ritrovata: La Trinità del coniugi Datini*, cat. Mostra. 2 ottobre – 9 gennaio 2010, Firenze 2010, pp. 7-16.
- 2011 • *La Collezione Corsi. Dipinti italiani dal XIV al XV secolo*, cat. a cura di S. Chiodo e A. Nesi, Firenze, in corso di stampa (dicembre 2011)
- *A Critical and Historical Corpus of Florentine Painting. Painting in Florence after the “Black Death”: the Master of Mercy and Matteo di Pacino*, Sect. IV, Vol. IX, Firenze (in corso di stampa, dicembre 2011)